

Christus factus est pro nobis etc. und Miserere

für Sopran, Alt, Tenor und Bass,
componirt im Jahr 1832.

*für die Zöglinge des Königl. Conservatoriums der Musik
zu Neapel*

von dem Director desselben,

CAY. D. NICOLO ZINGARELLI.

Mit Begleitung des Pianoforte herausgegeben

von
Gustav Wilhelm
G. W. FRESCHNER.

Eigenthum des Verlegers.

Pr. 3 Rthlr.

Berlin, bei T. Trautwein, breite Str. N. 8.

*Die ausgesetzten Chorstimmen dieses Werkes sind ebendasselbst erschienen
und im Subscriptions-Preis für 3 Rthlr. zu haben.*

[um 1850]

Mus. pr. Q

18

1356

2
No I. CHRISTUS FACTUS EST PRO NOBIS ETC.

Zingarelli.

Largo.

Soprano.
Chri-stus, Chri-stus factus est pro no-bis, o-be-di-ens us-que ad mor-tem, mor-tem, mor-

Contralto.
Chri-stus, Chri-stus factus est pro nobis, o-be-di-ens us-que ad mor-tem, mor-tem, mor-

Tenore.
Chri-stus, Chri-stus factus est pro no-bis, o-be-di-ens us-que ad mor-tem, mor-tem, mor-

Basso.
Chri-stus, Chri-stus factus est pro nobis, o-be-di-ens us-que ad mor-tem, mor-tem, mor-

PIANO-FORTE

tem, us-que ad mor-tem. Mortem autem cru-cis mortem, au-

tem, us-que ad mor-tem. Mortem autem, cru-cis mortem, au-

tem, us-que ad mor-tem. Mortem autem, cru-cis mortem, au-

tem cru-cis. Prop-ter quod et De-us e-xal-tavit il-lum, et de-dit il-li

tem cru-cis. Prop-ter quod et De-us e-xal-tavit il-lum, et de-dit il-li

tem cru-cis. et De-us e-xal-tavit il-lum, et de-dit il-li

tem cru-cis. e-xal-tavit il-lum, et de-dit il-li

no - men, quod est super omne no - men, quod est super omne no - men.

no - men, quod est super omne no - men, quod est super omne no - men.

no - men, quod est super omne no - men, quod est super omne no - men.

no - men, quod est super omne no - men, quod est super omne no - men.

Nº 1. Sostenuto. p cresc. **Nº II. MISERERE.** **Zingarelli.**

Soprano. *Misere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam, secundum*

Contralto. *Misere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam, secundum*

Tenore. *Misere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam, secundum*

Basso. *Misere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam, secundum*

PIANO-FORTE *Misere mei Deus, secundum magnam misericordiam tuam, secundum magnam misericordiam tuam.*

ma - gnami se - ri - cor - diam tu - am, secundum ma - gnami se - ri - cordiam tu - am.

ma - gnami se - ri - cor - diam tu - am, secundum ma - gnami se - ri - cordiam tu - am.

ma - gnami misericordiam tu - am, secundum ma - gnami se - ri - cordiam tu - am.

ma - gnami se - ri - cor - diam tu - am, secundum ma - gnami se - ri - cordiam tu - am.

No 2.

Sostenuto.

Soprano.

Amplius la - va me ab i - ni - qui - tate me - a: et a pec - ca - to me - o mun - da

Contralto.

Amplius la - va me ab i - ni - qui - tate me - a: et a pec - ca - to me - o mun - da

Tenore

Amplius la - va me ab i - ni - qui - tate me - a: peccato me - o munda

Basso.

Amplius la - va me ab i - ni - qui - tate me - a: et a pec - ca - to me - o

PIANO-FORTE

me, munda me, munda me, munda, munda me et a pec - ca - to meo mun - da

me, munda me, munda me, munda munda,

me, munda me, munda me, munda me et a pec - ca - to meo mun - da

munda, munda, munda me, munda me, munda,

me, munda, munda me, munda, munda me, munda me, munda me, munda me.

munda, munda me, munda, munda me, munda, munda me, munda me.

me, munda, munda, munda me, munda, munda me, munda me, munda me.

munda, munda, munda me, munda, munda, munda me, munda me, munda me.

No 3.

Andante Sostenuto.

Soprano. Tibi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, et malum coram te fe - ci, et

Contralto. Tibi so - li pec - ca - vi, malum coram te fe - ci, et

Tenore. Tibi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, et

Basso. Tibi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec - ca - vi, et malum coram te fe - ci, et

PIANO-FORTE

malum coram te fe - ci: et vincas et vin - cas et

malum coram te fe - ci: ut ... justi - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is et vin - cas et

malum coram te fe - ci: ut justi - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is et vin - cas

malum coram te fe - ci: ut justi - fi - ce - ris in ser - mo - nibus tu - is et vin - cas

vin - cas et vin - cas cum judi - ca - ris.

vin - cas et vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum judi - ca - ris.

et vin - cas cum judi - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.

et vin - cas cum judi - ca - ris, cum judi - ca - ris.

No 4.

Andante Sostenuto.

Soprano.

Ec - ce e - nim veri - tatem di - le - xis - ti: in - cer - ta et occul - ta sapi -

Contralto.

in - cer - ta et occul - ta sapi -

Tenore.

Ec - ce e - nim veri - tatem di - le - xis - ti: in - cer - ta et occul - ta sapi -

Basso.

Ec - ce e - nim veri - tatem di - le - xis - ti: in - cer - ta et occul - ta sapi -

PIANO-FORTE

enti - ae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti, ma - ni - festas - ti mi - hi ma - ni - festas - ti

enti - ae tu - ae ma - ni - fes - tas - ti, ma - ni - festas - ti mi - hi ma - ni - festas - ti

enti - ae tu - ae ma - ni - festas - ti, ma - ni - festas - ti mi - hi ma - ni - festas - ti

enti - ae tu - ae ma - ni - festas - ti, ma - ni - festas - ti mi - hi, ma - ni - festas - ti

mi - hi ma - ni - fes - tas - ti mi - hi.

mi - hi ma - ni - festas - ti, ma - ni - festas - ti mi - hi.

mi - hi ma - ni - fes - tas - ti mi - hi.

ti, ma - ni - festas - ti, ma - ni - festas - ti, ma - ni - festas - ti mi - hi.

Nº 5.

Andante Sostenuto.

Soprano.

Au - di - tu - i me - o da - - - bis gaudium et..... lae - ti - ti - am: et exul -

Contralto.

Au - di - tu - i me - o da - - - bis gaudium et..... lae - ti - ti - am:

Tenore.

Au - di - tu - i me - o da - - - bis gaudium et..... lae - ti - ti - am:

Basso.

Au - di - tu - i me - o da - - - bis gaudium et..... lae - ti - ti - am:

PIANO-FORTE

ta - - - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - - ta et exul - ta - bunt

et exul - ta - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - - ta et exul - ta - bunt

et exul - ta - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - - ta et exul - ta - bunt

et exul - ta - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - - ta et exul -

et exul - ta - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - - ta.

et exul - ta - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - - ta.

et exul - ta - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - - ta.

ta - - - - bunt os - sa hu - mi - li - a - - - - ta.

Nº 6.

Andante Sostenuto.

Soprano.
 Contralto.
 Tenore.
 Basso.
 PIANO-FORTE.

Cor mun - dum crea in me, De - us: et spiritum, spiritum rec - tum in no -

- va in vi - scribus me - - is, inno - va in no - va inno - va in vi - sce - ribus me - - is.

Nº 7.

Andante Sostenuto.

Soprano.
 Contralto.
 Tenore.
 Basso.
 PIANO-FORTE.

Red - - de mi - hi lae - ti - tiam salu - ta - - ris tu - i, sa - lu - ta - - ris

tu_i: et spi_ri_tu princi_pa_li con_firma me, con_fir_ma me, confirma

tu_i: et spi_ri_tu princi_pa_li con_firma me, con_fir_ma me, confirma

tu_i: et spi_ri_tu princi_pa_li con_firma me, confirma

tu_i: et spi_ri_tu princi_pa_li con_firma me, confirma

me, confirma me, con_fir_ma me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma, con-

me, confirma me, con_fir_ma me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, con firma, con-

me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, con -

me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, confirma me, con -

firma_me, con_firma, con_firma, con_firma me, con firma, con_firma, con_firma me.

firma_me, con_firma, con_firma, con_firma me, con_firma, con_firma, con_firma me.

fir_ma me, confirma, confirma, confirma, confirma me, confirma, confirma, confirma, con fir_ma me.

firma_me, confirma, confirma, confirma, confirma me, confirma, confirma, confirma, con fir_ma me.

Nº 8.

Andante.

Soprano.

Contralto.

Tenore.

Basso.

PIANO-FORTE.

Libera me, libera me, libera me, libera me de sanguinibus, De -

Libera me, libera me, libera me, libera me de sanguinibus, De -

Libera me, libera me, libera me, libera me de sanguinibus, De -

Libera me, libera me, libera me, libera me de sanguinibus, De -

us, De - us sa - lutis me - ae: et exul - tabit lin - gua mea et exul - tabit lin - - gua

us, De - us sa - lutis me - ae: et exul - tabit lin - gua

us, De - us sa - lutis me - ae: et exul - tabit lin - gua

us, et exul - tabit lin - gua

mea jus - - ti - tiam, jus - - ti - tiam tu - - am et exul - ta - - bit et exul -

mea jus - - ti - tiam, jus - - ti - tiam tu - - am et exul - ta - - bit et exul -

mea jus - - ti - tiam tu - - am et exul -

mea jus - - ti - tiam tu - - am et exul -

ta - bit et exul - ta - - bit et exul - ta - bit et exul ta - - bit et exul -
 - bit et exul - ta - - bit et exul - ta - bit et exul ta - - bit et exul -
 ta - bit et exul - ta - bit et exul -

ta - bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu - am, jus - ti - ti - am tu - - am.
 ta - bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu - am, jus - ti - ti - am tu - - am.
 ta - bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu - am, jus - ti - ti - am tu - - am.
 ta - bit lin - gua me - a jus - ti - ti - am tu - am, jus - ti - ti - am tu - - am.

No 9.

Andante Sostenuto.

Soprano.
 Contralto.
 Tenore.
 Basso.

Quoniam si vo - lu - i - ses sa - cri - - fi - cium de - dis - sem u - tique: ho - lo -
 Quoniam si vo - lu - i - ses sa - cri - - fi - cium de - dis - sem u - tique: ho - lo -
 Quoniam si vo - lu - i - ses sa - cri - - fi - cium de - dis - sem u - tique: ho - lo -
 Quoniam si vo - lu - i - ses, ho - lo -

PIANO-FORTE

caustis non non de_lec - taberis non non de_lec - taberis, non non de_lec - taberis, non
 caustis non non de_lec - taberis non non de_lec - taberis, non non de_lec - taberis, non
 caustis non de_lec - taberis non, non, non, non de_lec -
 caustis non de_lec - taberis non, non, non, non de_lec -

non non de_lec - taberis, non delec - ta - - - - - be_ris.
 non de_lec - taberis, non delec - ta - - - - - be_ris.
 taberis, non de_lec - taberis, non delecta - - - - - be_ris.
 taberis, non non de_lec - taberis, non delec - ta - - - - - be_ris.

Nº 10. Andante Sostenuto.

Soprano. Be - nigne fac, Do mi - ne, in bona vo - - lun - ta - te tu - a Si - on:
 Contralto.
 Tenore. Be - nigne fac, Do mi - ne, in bona vo - - lun - ta - te tu - a Si - on:
 Basso.
 PIANO-FORTE

ut ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-rusa-lem muri Je-rusalem, mu-ri, mu-ri Je-

ut ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-rusa-lem muri Je-rusalem, mu-ri, mu-ri Je-

ut ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-rusa-lem mu-ri, mu-ri Je-

ut ae-di-fi-cen-tur mu-ri Je-rusa-lem mu-ri, mu-ri Je-

ru-sa-lem, mu-ri Je-rusalem, mu-ri Je-ru-sa-lem, mu-ri Je-ru-sa-lem.

ru-sa-lem, mu-ri Je-rusalem, mu-ri Je-ru-sa-lem, mu-ri Je-ru-sa-lem.

ru-sa-lem, muri Je-rusalem, muri Je-ru-sa-lem.

ru-sa-lem, muri Je-ru-sa-lem, muri Je-ru-sa-lem.

No 11. *Allegro giusto.*

Soprano. Tunc im-ponent su-per al-tare tuum vi-tu-los, super al-ta-re, super al-ta-re,

Contralto. Tunc im-ponent su-per al-tare tuum vi-tu-los, super al-ta-re,

Tenore. Tunc im-ponent su-per al-tare tuum vi-tu-los,

Basso. Tunc im-ponent su-per al-ta-re tuum vi-tu-los,

PIANO-FORTE.

sempre. *f*
 super al - ta - re, super al - ta - re, su - per al - ta - re tuum vi - tu - los, su - per al -
 super al - ta - re, super al - ta - re, su - per al - ta - re tuum vi - tu - los, su - per al -
 super al - ta - re, super al - ta - re, su - per al - ta - re tuum vi - tu - los,
 super al - ta - re, su - per al - ta - re tuum vi - tu - los,
 sempre. *f*
 ta - re, super al - ta - re, super al - ta - re tuum vi - tu - los, su - per al - ta - re
 ta - re, super al - ta - re, su - per al - ta - re tuum vi - tu - los, su - per al - ta - re
 super al - ta - re, al - ta - re tuum vi - tu - los, su - per al - ta - re
 super al - ta - re super al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re
 tuum vi - tu - los, su - per al - ta - re tuum vi - tu - los, super al - ta - re tu - um
 tuum vi - tu - los, su - per al - ta - re tuum vi - tu - los, super al - ta - re tu - um
 tuum vi - tu - los, su - per al - ta - re tuum vi - tu - los, super al - ta - re tu - um
 tuum vi - tu - los, su - per al - ta - re tuum vi - tu - los, super al - ta - re tu - um

vi - tu - los, super al - ta - re tu - um vi - tu - los, super al - ta - re, super al - ta - re tu - um
 vi - tu - los, super al - ta - re tu - um vi - tu - los, super al - ta - re, super al - ta - re tu - um
 vi - tu - los, super al - ta - re tu - um vi - tu - los, super al - ta - re tu - um
 vi - tu - los, super al - ta - re tu - um vi - tu - los, super al - ta - re tu - um

vi - tu - los, super al - ta - re tuum vi - tu - los, super al - ta - re
 vi - tu - los, super al - ta - re tuum vi - tu - los, super al - ta - re
 vi - tu - los, super al - ta - re, super al - ta - re tuum vi - tu - los, super al - ta - re
 vi - tu - los, super al - ta - re, super al - ta - re tuum vi - tu - los, super al - ta - re

tu - um vi - tu - los, super al - ta - re tu - um vi - tu - los, vi - tu - los.
 tu - um vi - tu - los, super al - ta - re tu - um vi - tu - los, vi - tu - los, vi - tu - los.
 tu - um vi - tu - los, super al - ta - re tu - um vi - tu - los, vi - tu - los, vi - tu - los.
 tu - um vi - tu - los, super al - ta - re tu - um vi - tu - los, vi - tu - los, vi - tu - los.

T 53 949 363

Mues. ps. Q 18/1356