

PUBLIKATIONEN VON HEINZ-DIETER WEBER (1940 – 1996)

MONOGRAPHIEN

- Über eine Theorie der Literaturkritik. Die falsche und die berechtigte Aktualität der Frühromantik. München: Fink 1971.
- Friedrich Schlegels „Transzendentalpoesie“. Untersuchungen zum Funktionswandel der Literaturkritik im 18. Jahrhundert. München: Fink 1973 (= Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste. Texte und Abhandlungen. Bd. 12).

HERAUSGEBERSCHAFTEN

- Rezeptionsgeschichte oder Wirkungsästhetik. Konstanzer Diskussionsbeiträge zur Praxis der Literaturgeschichtsschreibung. Stuttgart: Klett-Cotta 1978 (= Literaturwissenschaft–Gesellschaftswissenschaft. Bd. 34).
- Georg Büchner: *Lenz* und Oberlins Aufzeichnungen in Gegenüberstellung mit Materialien. Ausgewählt und eingeleitet v. Heinz-Dieter Weber. Stuttgart / Düsseldorf / Leipzig: Klett 1980 (= Editionen für den Literaturunterricht. Klettbuch 3527).
- Vom Wandel des neuzeitlichen Naturbegriffs. Konstanz: Konstanzer Universitätsverlag 1989.
- Der Deutschunterricht 1975–1987 (alleinige Herausgeberschaft für 17 Hefte):
 - Der Deutschunterricht 26 (1974), H. 6: Geschichte, Geschichtsschreibung und Deutschunterricht
 - Der Deutschunterricht 27 (1975), H. 3: Fiktion und Geschichtserfahrung im Roman
 - Der Deutschunterricht 28 (1976), H. 2: Literatursoziologie III: Sozialgeschichtliche Interpretationen
 - Der Deutschunterricht 29 (1977), H. 2: Rezeptionsästhetik
 - Der Deutschunterricht 30 (1978), H. 2: DDR-Literatur
 - Der Deutschunterricht 30 (1978), H. 6: Kleine literarische Gattungen
 - Der Deutschunterricht 31 (1979), H. 2: Epoche: Vormärz
 - Der Deutschunterricht 31 (1979), H. 6: Antike Literatur im Deutschunterricht
 - Der Deutschunterricht 33 (1981), H. 1: Unterricht – Erfahrung – Wissenschaft (zusammen mit Wilhelm Dehn, Hartmut Eggert, Franz Hebel, Ernst Nündel)
 - Der Deutschunterricht 33 (1981), H. 2: Leseprozesse im Unterricht (zusammen mit Harald Frommer)
 - Der Deutschunterricht 33 (1981), H. 3: „Nachkriegszeit“ als literarische Epoche: Themen und Strukturen westdeutscher Nachkriegsliteratur (zusammen mit Roland Schneider)
 - Der Deutschunterricht 34 (1982), H. 5: Psychoanalyse im Literaturunterricht
 - Der Deutschunterricht 35 (1983), H. 1: Neue Lektüre klassischer Texte
 - Der Deutschunterricht 36 (1984), H. 2: Lesen oder Interpretieren?
 - Der Deutschunterricht 36 (1984), H. 3: Drama der Gegenwart (zusammen mit Wolfram Buddecke)
 - Der Deutschunterricht 36 (1984), H. 4: Juden in der deutschen Literatur I
 - Der Deutschunterricht 37 (1985), H. 3: Juden in der deutschen Literatur II
 - Der Deutschunterricht 37 (1985), H. 5: Barockliteratur
 - Der Deutschunterricht 37 (1985), H. 6: Parodie
 - Der Deutschunterricht 39 (1987), H. 1: Romantik
 - Der Deutschunterricht 43 (1991), H. 6: Aufklärung

AUFSÄTZE

- Das literaturwissenschaftliche Studienmodell in Konstanz. Möglichkeiten und Grenzen konkreter Reformen. In: Konstanzer Blätter für Hochschulfragen 34 (1972), H. 1. S. 5-22.
- Geschichtsfakten und Textbedeutung. Ein Modell zur Behandlung historiographischer Texte im Deutschunterricht der Oberstufe. In: Der Deutschunterricht 26 (1974), H. 6: Geschichte, Geschichtsschreibung und Deutschunterricht. S. 6-26.
- Das Ereignis – dichterische Perspektive oder geschichtlicher Grundbegriff? Ebd., S. 77-87.
- Kritik, Literaturkritik; II.: Die Geschichte des K.-Begriffs von der Renaissance bis zur Gegenwart. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie. In Verbindung mit Günther Bien u. a. hg. v. Joachim Ritter und Karlfried Gründer. Völlig neubearbeitete Ausgabe des „Wörterbuchs der philosophischen Begriffe“ von Rudolf Eisler. 12 Bde. Lizenzausgabe Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1971-2004. Bd. 4 (1976), Sp. 1285-1292.
- *zusammen mit Hermann Kinder*: Handlungsorientierte Rezeptionsforschung in der Literaturwissenschaft. In: Dieter Kimpel / Beate Pinkerneil (Hg.): Methodische Praxis der Literaturwissenschaft. Modelle der Interpretation. Kronberg/Ts.: Scriptor 1975 (= Scriptor Taschenbücher S 55: Literaturwissenschaft). S. 223-258.
- Kindsmord als tragische Handlung. In: Der Deutschunterricht 28 (1976), H. 2: Literatursoziologie III: Sozialgeschichtliche Interpretationen. S. 75-97.
- Didaktische Folgen der Rezeptionsästhetik. In: Der Deutschunterricht 29 (1977), H. 2: Rezeptionsästhetik S. 3-12.
- Rezeptionsgeschichte oder Wirkungsästhetik. Konstanzer Diskussionsbeiträge zur Praxis der Literaturgeschichtsschreibung. Stuttgart: Klett-Cotta 1978 (= Literaturwissenschaft – Gesellschaftswissenschaft. Bd. 34).
- *Stella* oder die Negativität des Happy End. In: Heinz-Dieter Weber (Hg.): Rezeptionsgeschichte oder Wirkungsästhetik. Konstanzer Diskussionsbeiträge zur Praxis der Literaturgeschichtsschreibung. Stuttgart: Klett-Cotta 1978 (= Literaturwissenschaft – Gesellschaftswissenschaft. Bd. 34). S. 142-167.
- Scheintranszendentalität. Polemische Anmerkungen zu E. Lobsiens Falsifikation des rezeptionsästhetischen Grundtheorems. In: Heinz-Dieter Weber (Hg.): Rezeptionsgeschichte oder Wirkungsästhetik. Konstanzer Diskussionsbeiträge zur Praxis der Literaturgeschichtsschreibung. Stuttgart: Klett-Cotta 1978 (= Literaturwissenschaft – Gesellschaftswissenschaft. Bd. 34). S. 168-182.
- Die Wiederkehr des Tragischen in der Literatur der DDR. In: Der Deutschunterricht 30 (1978), H. 2: DDR-Literatur. S. 79-99.
- Zu Heinrich von Kleists Kunst der Anekdote. In: Der Deutschunterricht 30 (1978), H. 6: Kleine literarische Gattungen. S. 14-28.
- Literaturgeschichte als Sozialgeschichte? In: Der Deutschunterricht 33 (1981), H. 1.: Unterricht – Erfahrung – Wissenschaft. S. 56-78.
- Das Ärgernis der Interpretation. Rezeptionsästhetische Überlegungen zu einem didaktischen Zielkonflikt. In: Der Deutschunterricht 36 (1984), H. 2: Lesen oder Interpretieren? S. 5-18; wiederabgedr. in: Hendrik van Gorp / Rita Ghesquiere / Rien T. Segers (Hg.): Receptie-onderzoek: mogelijkheden en grenzen / Rezeptionsforschung: Möglichkeiten und Grenzen. Leuven: Acco 1981. S. 213-236.
- Bemerkungen über Assimilation und jüdische Identität. In: Der Deutschunterricht 36 (1984), H. 4: Juden in der deutschen Literatur I. S. 5-15.

- „Phantastische Genauigkeit“. Der historische Sinn der Schreibart Christa Wolfs. In: Wolfram Mauser (Hg.): *Erinnerte Zukunft. 11 Studien zum Werk Christa Wolfs*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1985. S. 81-105.
- Heines *Harzreise* und der Tourismus. In: *Der Deutschunterricht* 38 (1986), H. 1: Naturerfahrung. S. 51-64.
- Schwundstufen des Lachens in der frühen Komödie der DDR. In: Paul Gerhard Klusmann / Heinrich Mohr (Hg.): *Dialektik des Anfangs. Spiele des Lachens. Literaturpolitik in Bibliotheken. Über Texte von Heiner Müller, Franz Fühmann, Stefan Heym*. [Jahrestagungen des Arbeitskreises Literatur und Germanistik in der DDR, Bochum 1984 und Bad Godesberg 1985] Bonn: Bouvier 1986 (= *Jahrbuch zur Literatur in der DDR*. 5). S. 1-14.
- Ästhetische Identität. Über das Fiktive in *Dichtung und Wahrheit*. In: *Der Deutschunterricht* 41 (1989), H. 2: Autobiographie. S. 21-36.
- Die Verzeitlichung der Natur im 18. Jahrhundert. In: Heinz-Dieter Weber (Hg.): *Vom Wandel des neuzeitlichen Naturbegriffs*. Konstanz: Konstanzer Universitätsverlag 1989. S. 97-131.
- Einleitende Bemerkungen über die Aufklärung in Deutschland. In: *Der Deutschunterricht* 43 (1991), H. 6: Aufklärung. S. 5-19.
- Goethe und der Historismus. In: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte* 48 (1997), Halbband 1. S. 72-94.
- Transzendentalpoesie. In: *Historisches Wörterbuch der Philosophie*. In Verbindung mit Günther Bien u. a. hg. v. Joachim Ritter und Karlfried Gründer. Völlig neubearbeitete Ausgabe des „Wörterbuchs der philosophischen Begriffe“ v. Rudolf Eisler. 12 Bde. Lizenzausgabe Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1971-2004. Bd. 10 (1998), Sp. 1438f.

REZENSIONEN (AUSWAHL)

- B. Lypp: Ästhetischer Absolutismus und politische Vernunft. In: *Philosophische Rundschau* 23 (1976), H. 3 / 4. S. 190-197.
- Paul Gerhard Klusmann / Heinrich Mohr (Hg.): *Literatur und bildende Kunst. Lyrikdiskussion. Schillerpreis für Christa Wolf* (= *Jahrbuch zur Literatur in der DDR*. 4). In: *Arbitrium* 1988. S. 322f.

Heinz-Dieter WEBER: Aufsätze (in thematischer Anordnung)

Literatur des 18. & 19. Jahrhunderts

- Kindsmord als tragische Handlung (1976)
- Zu Heinrich von Kleists Kunst der Anekdote (1978)
- Bemerkungen über Assimilation und jüdische Identität (1984)
- Heines *Harzreise* und der Tourismus (1986)
- Die Verzeitlichung der Natur im 18. Jahrhundert (1989)

Goethe-Studien

- *Stella* oder die Negativität des Happy End (1978)
- Ästhetische Identität. Über das Fiktive in *Dichtung und Wahrheit* (1989)
- Goethe und der Historismus (1997)

DDR-Literatur

- Die Wiederkehr des Tragischen in der Literatur der DDR (1978)
- Über Christa Wolfs Schreibart (1984)
- „Phantastische Genauigkeit“. Der historische Sinn der Schreibart Christa Wolfs (1985)
- Schwundstufen des Lachens in der frühen Komödie der DDR (1986)

Literaturtheorie & ihre Didaktik

- Das literaturwissenschaftliche Studienmodell in Konstanz. Möglichkeiten und Grenzen konkreter Reformen (1972)
- Geschichtsfakten und Textbedeutung. Ein Modell zur Behandlung historiographischer Texte im Deutschunterricht der Oberstufe (1974)
- Das Ereignis – dichterische Perspektive oder geschichtlicher Grundbegriff? (1974)
- Handlungsorientierte Rezeptionsforschung in der Literaturwissenschaft (1975, zusammen mit Hermann Kinder)
- Kritik, Literaturkritik (II.): Die Geschichte des K.-Begriffs von der Renaissance bis zur Gegenwart (1976)
- Didaktische Folgen der Rezeptionsästhetik (1977)
- Scheintranszendentalität. Polemische Anmerkungen zu E. Lobsiens Falsifikation des rezeptionsästhetischen Grundtheorems (1978)
- Literaturgeschichte als Sozialgeschichte? (1981)
- Das Ärgernis der Interpretation. Rezeptionsästhetische Überlegungen zu einem didaktischen Zielkonflikt (1984)