

<b>1 Mi</b>	<b>Faust. Der Tragödie erster Teil</b> 19.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		16+	
<b>2 Do</b>	<b>Du Hitler</b> 20.00 – 21.15 Uhr im Studio Werkhaus		15+	
<b>3 Fr</b>	<b>denn sie wissen nicht, was sie tun</b> 9.30 – 10.40 Uhr 11.30 – 12.40 Uhr im Schnawwl Spielraum		13+	
	<b>Du Hitler</b> 10.00 – 11.15 Uhr im Studio Werkhaus	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	15+	
<b>4 Sa</b>	<b>Freche Fläche</b> 11.00 – 11.45 Uhr im Schnawwl Foyer		ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	2+
	<b>denn sie wissen nicht, was sie tun</b> 19.00 – 20.10 Uhr im Schnawwl Spielraum		ZUM LETZTEN MAL	13+
▶▶▶ Das Junge NTM gastiert am So, 05. Juni 2016 mit <i>Du Hitler</i> (DE) beim Internationalen und Baden-Württembergischen Theaterfestival »Schöne Aussicht« in Stuttgart.				
<b>9 Do</b>	<b>Die Königin der Farben</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		5+	
<b>10 Fr</b>	<b>Die Königin der Farben</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		5+	
<b>12 So</b>	<b>Alla Turca</b> 11.00 – 12.00 Uhr im Opernhaus	6. FAMILIENKONZERT	5+	
	<b>Die Königin der Farben</b> 15.00 – 16.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		5+	
<b>13 Mo</b>	<b>Die Königin der Farben</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl Spielraum		5+	
<b>14 Di</b>	<b>Mannheimification</b> 11.00 – 12.00 Uhr im Schnawwl		8+	
<b>15 Mi</b>	<b>Baby Tanz Fest</b> 9.30 – 10.15 Uhr 11.00 – 11.45 Uhr im Schnawwl Spielraum		ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	bis 1
<b>16 Do</b>	<b>Schreimutter</b> 10.00 – 10.35 Uhr im Schnawwl Spielraum		3+	
	<b>Mannheimification</b> 12.00 – 13.00 Uhr im Schnawwl		8+	
	<b>Amor</b> 19.00 – 20.10 Uhr im Studio Werkhaus		14+	
<b>17 Fr</b>	<b>Schreimutter</b> 10.00 – 10.35 Uhr im Schnawwl Spielraum		3+	
	<b>Mannheimification</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl		8+	
	<b>Amor</b> 11.00 – 12.10 Uhr 20.00 – 21.10 Uhr im Studio Werkhaus		14+	
<b>18 Sa</b>	<b>Das Spielzeug schlägt zurück II</b> 17.00 – 18.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		7+	
	<b>Mannheimification</b> 19.00 – 20.00 Uhr im Schnawwl		8+	
	<b>Amor</b> 19.00 – 20.10 Uhr im Studio Werkhaus	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+	
▶▶▶ Vom 20. bis 25. Juni 2016 findet im Nationaltheater Mannheim die Themenwoche <i>Willkommen um zu bleiben? Thementage Flucht – Ankunft – Heimat</i> statt. Im Rahmen dessen zeigt das Junge NTM <i>Mannheimification</i> (UA) und <i>König Hamed und das furchtlose Mädchen</i> (UA) und bietet dazu Nachgespräche an. Das gesamte Programm der Themenwoche findet ihr im Juni-Spielplan des Nationaltheaters oder unter <a href="http://www.nationaltheater-mannheim.de">www.nationaltheater-mannheim.de</a> .				
<b>19 So</b>	<b>Schreimutter</b> 11.30 – 12.05 Uhr im Schnawwl Spielraum	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	3+	
<b>20 Mo</b>	<b>Mannheimification</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Schnawwl	THEMENTAGE FLUCHT – ANKUNFT – HEIMAT	8+	
	<b>Das Spielzeug schlägt zurück II</b> 11.00 – 12.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		7+	
<b>21 Di</b>	<b>König Hamed und das furchtlose Mädchen</b> 11.00 – 12.00 Uhr im Schnawwl Spielraum	THEMENTAGE FLUCHT – ANKUNFT – HEIMAT	8+	
<b>22 Mi</b>	<b>Das Spielzeug schlägt zurück II</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	7+	
	<b>König Hamed und das furchtlose Mädchen</b> 18.30 – 19.30 Uhr im Schnawwl Spielraum	THEMENTAGE FLUCHT – ANKUNFT – HEIMAT	8+	
▶▶▶ Vom 23. bis 26. Juni 2016 findet in Ludwigshafen das <i>11. Festival Junges Theater im Delta</i> statt. Hier zeigen junge Spielerinnen und Spieler der Spielclubs des Nationaltheaters Mannheim, des Theaters und Orchesters Heidelberg und des Theaters im Pfalzbau Ludwigshafen in ganzen Inszenierungen, Arbeitsproben und Werkeinblicken, was sie können und zu sagen haben. Das Treffen findet jährlich im Wechsel in einer der drei Städte der Metropolregion statt und wird von der BASF SE unterstützt.				
<b>23 Do</b>	<b>König Hamed und das furchtlose Mädchen</b> 11.30 – 12.30 Uhr im Schnawwl Spielraum	THEMENTAGE FLUCHT – ANKUNFT – HEIMAT	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	8+
<b>24 Fr</b>	<b>Tschick</b> 11.00 – 12.40 Uhr im Schnawwl Spielraum		14+	
<b>26 So</b>	<b>Gold</b> 11.00 – 12.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		6+	
	<b>Tschick</b> 20.00 – 21.40 Uhr im Schnawwl Spielraum		14+	
<b>27 Mo</b>	<b>Gold</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache		6+	
<b>28 Di</b>	<b>Gold</b> 10.00 – 11.00 Uhr im Studio Alte Feuerwache	ZUM LETZTEN MAL	6+	
	<b>Tschick</b> 12.00 – 13.40 Uhr im Schnawwl Spielraum		14+	
<b>29 Mi</b>	<b>Tschick</b> 11.00 – 12.40 Uhr im Schnawwl Spielraum		14+	
<b>30 Do</b>	<b>Tschick</b> 10.00 – 11.40 Uhr im Schnawwl Spielraum	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT	14+	



Amor (UA)

**JUNGES NATIONALTHEATER**  
Schnawwl | Junge Oper | Junger Tanz | Junge Bürgerbühne

Alte Feuerwache am Alten Messplatz  
Brückenstraße 2  
68167 Mannheim

Informationen: 0621.1680 300  
Theaterpädagogik: 0621.1680 305  
Musiktheaterpädagogik: 0621.1680 449  
Fax: 0621.1680 308

Homepage: [www.nationaltheater-mannheim.de](http://www.nationaltheater-mannheim.de)  
E-Mail: [jungesnationaltheater@mannheim.de](mailto:jungesnationaltheater@mannheim.de)

**SPIELSTÄTTEN**

SCHNAWWL / STUDIO ALTE FEUERWACHE  
Brückenstraße 2 · 68167 Mannheim  
STUDIO WERKHAUS · Mozartstr. 9-11 · 68161 Mannheim  
OPERNHAUS · Goetheplatz · 68161 Mannheim

**KARTENTELEFON**

0621.1680 302  
Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00 Uhr,  
Di 14.00 – 17.00 Uhr  
(außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)  
ONLINE-Kartenkauf:  
[www.nationaltheater-mannheim.de](http://www.nationaltheater-mannheim.de)

**NEU**

Theaterkasse im Schnawwl: Do & Fr 15.00 – 17.00 Uhr

**PREISE**

Erwachsene: 12 €  
Kinder, Schüler und Studierende: 7 €  
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €  
Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €

**ACHTUNG**

Bei Vorstellungen im Schauspielhaus, Opernhaus und Studio Werkhaus gelten andere Preise.  
Informationen: 0621.1680 150

Die Termine für Vorstellungen des Jungen NTM im Juli 2016 erfahrt ihr ab dem 20. Mai 2016.

Am 20. Mai 2016 startet der Vorverkauf für das Festival #PLAY – Jugend spielt Theater.

Spielplanänderungen vorbehalten.

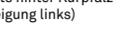
Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätzlich kein Nacheinlass möglich!

**ANFAHRT**

Straßenbahn: Vom Hauptbahnhof 1 (Schönau), 3 (Sandhofen) und 4 (Käfertal/Heddesheim), Haltestelle Alte Feuerwache

Auto: Richtung Neckarstadt (West) / Alter Messplatz  
Gekennzeichnete Besucherparkplätze im Parkhaus Neckarpromenade (Einfahrt rechts hinter Kurpfalzbrücke, im Parkhaus erste Abzweigung links)

Aktuelle Infos zum Jungen NTM:





denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)

## SCHNAWWL

### Freche Fläche (UA)

Verwandlungen in den Raum  
Ensembleprojekt  
2+

Ein Maler hat Linien, Flächen und Farben im Gepäck. Ein Spiel in Farbe und Form beginnt. Nach und nach verwendet sich der Raum in ein Bild, in das die Kinder als Betrachter eintauchen, von dem sie selbst ein Teil sind und das sie selbst verändern können. Mittels Linien, Strichen, Strukturen, Farben und Formen werden alle Anwesenden Teil des Farbenspiels auf der raumgreifenden Leinwand.

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Sa, 04. Juni 2016 im Schnawwl Foyer

LEITUNGSTEAM: Marcela Herrera, Christian Thurn, Eva Roos, Nicole Libanus  
MIT: Cédric Pinarelli

### Schreimutter nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer

Manchmal schreit selbst die beste Mutter der Welt. Wenn sie ihr Kind anspricht, kann dieses schon mal auseinander fliegen. Aber Mutter und Kind begeben sich gleich auf den aufregenden Weg, sich wieder zusammen zu rufen. Fehler passieren und »Entschuldigung« kann man nicht schöner sagen als in dieser Geschichte.

Termine: Do, 16. und Fr, 17. Juni 2016  
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: So, 19. Juni 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Taki Pipaonstantinou, Christian Thurn, Eva Roos, David Pagan, Anne Richter  
MIT: Helene Schmitt

### Das Spielzeug schlägt zurück II

Improvisationstheater nach einem Konzept von Theater IenKram, Oslo  
7+ / 1 – 4, Klasse

Hier sind Fantasie und Spiel Freude gefragt, denn das freie Spiel und der Spaß daran stehen im Mittelpunkt von *Das Spielzeug schlägt zurück II*. Alle Kinder im Zuschauerraum sind eingeladen, das Geschehen auf der Bühne mitzugestalten und jeweils ein Spielzeug mit in die Vorstellung zu bringen, wo es in den Händen der Schauspieler zu bärstarken Superhelden, fesseln Gänoven oder verliebten Seekrabben wird. So werden Kinder

## Du Hitler (DE)

von Kristo Šaĝor  
15+ / 9 – 13, Klasse

Wie reagieren junge Menschen, die zwischen widersprüchlichen Empfindungen und unvereinbaren Zielen hin- und hergerissen sind? Wie gehen sie mit Ambivalenzen um, wie wird auf empfundene Ohnmacht reagiert? Woher kommt der Wunsch nach Macht und sie auszuüben?

Vier Personen begehen sich auf die Suche nach dem Menschen Adolf Hitler. Ihr Streitgespräch lässt das Faktische und das Unfassbare, das Banale und das Monströse mit Humor aufeinander prallen. Der rasante Theatertext hat alltäglichen Faschismus immer klar im Visier ohne seine Figuren zu verurteilen.

Termine: Do, 02. Juni 2016  
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Fr, 03. Juni 2016 im Studio Werkhaus

LEITUNGSTEAM: Kristo Šaĝor, Iris Kraft, Eva Roos, Sebastian Katzer, Anne Richter  
MIT: David Benito Garcia, Sebastian Bunnmer, Helens Schmitt, Uwe Topmann

## König Hamed und das furchtlose Mädchen (UA)

Eine deutsch-arabische Führungsgeschichte  
8+ / 3 – 10, Klasse

Der mächtige König Hamed hat aus Enttäuschung alle Frauen aus seinem Land verbannt. Die furchtlose Sherifa, Königstochter in seinem Nachbereich, besucht als Mann verkleidet diesen Staat ohne Frauen. Was ist männlich? Was ist weiblich? Ein spannendes Spiel zwischen Verstecken und Enttarnen beginnt. Die Inszenierung war Teil des Kooperationsprojekts „Mit den Augen der Anderen“ von Schnawwl, Teatro Alexandra und I-act. Gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes

Termine: Di, 21. und Mi, 22. Juni 2016  
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Do, 23. Juni 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Andrea Gorenzinger, Christian Thurn, Eva Roos, Anne Richter  
MIT: Peter Hinz, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann

## Tschick

ein Roadmovie von Wolfgang Herrndorf. Bühnenfassung von Robert Koall  
14+ / 7 – 13, Klasse

Mütter in der Entzugsklinik. Vater mit Assistentin auf Geschäftsreise. Malik Klingenberg wird die großen Ferien allein am Pool der elterlichen Villa verbringen. Doch dann kreuzt Tschick auf. Tschick, eigentlich Andrej Tschichatschow, kommt aus einem der Asi-Hochhäuser in Hellersdorf, hat es von der Förderschule irgendwie bis aufs Gymnasium geschafft und wirkt doch nicht gerade wie das Musterbeispiel der Integration. Außerdem hat er einen geklauten Lada zur Hand. Damit beginnt eine unvergessliche Reise ohne Karte und Kompass durch die sommerglühende ostdeutsche Provinz.

Termine: Fr, 24., So, 26. Di, 28. und Mi, 29. Juni 2016  
Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Do, 30. Juni 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Marcelo Diaz, Christian Thurn, Eva Roos, Markus Feyhaki, Anne Richter  
MIT: David Benito Garcia, Simone Oswald, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann

## Baby Tanz Fest

bis 1 Jahr

In einem farbenfrohen Raum improvisieren zwei Musiker eine immer variierende pentatonische Melodie, die eine Tänzerin zu Bewegung und Tanz inspiriert. Zuschauer gibt es nicht, denn alle Anwesenden sind Teil des Geschehens. Wir laden Babys und Ihre Eltern ein, fernab vom Alltag, Musik und Tanz in einem für sie geschaffenen Freiraum zu erleben.

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit: Mi, 15. Juni 2016 im Studio Alte Feuerwache

LEITUNGSTEAM: Marcela Herrera, Gregor Herrmann, Eva Roos, Susanne Mautz  
MIT: Gregor Herrmann, Janna Schinka, Ute Scriba

## Die Königin der Farben (UA)

Musiktheater von Markus Reyhani nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer  
5+

Die Königin der Farben Malwida ruft ihre Untertanen herbei. „Blau“ ruft Malwida und das Blau kommt. Es ist sanft und erfüllt freundlich den Himmel. „Rot“ befiehlt Malwida und das Rot bricht mit Kraft und Energie herein. Gemeinsam reiten sie wild und gefährlich durchs Land. Dann kommt das warme Gelb. Doch Vorsicht! Das Gelb kann auch ganz schön zickig sein. Na, das kann Malwida auch. Und es wird gestritten, was das Zeug hält.

In Kooperation mit Enjoy Jazz  
Termine: Do, 09., Fr, 10., So, 12., und Mo, 13. Juni 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Markus Reyhani, Andrea Gorenzinger, Christian Thurn, Melanie Rieser, Julie Picard, Michèle Chung, Johannes Gaudel  
MIT: Matthias Debus, Cawa Kesselbach, Julie Picard, Oai Schöthorn

## Gold (DSEF)

nach dem Grimmischen Märchen *Der Fischer und seine Frau*  
Leonard Evers (Musik), Flora Verbruggen (Text), aus dem Niederländischen von Barbara Buri  
6+

In den Dünen am Meer leben Vater, Mutter und Sohn Jakob ärmlich und zurückgezogen in einer baufälligen Hütte. Eines Tages fängt Jakob einen besonders großen Fisch, der auch noch sprechen kann. Dieser verspricht ihm, alle seine Wünsche zu erfüllen, wenn er ihn nur am Leben lässt. Das bekannte Märchen vom Fischer und seiner Frau wird gesungen, gespielt

LEITUNGSTEAM: Francesco Damiani, Sybrand van der Werf, Christian Thurn, Eva Roos, Marie Fahnholz, Josefine Rausch  
MIT: Eunhuk Kim, Daewoo Park, Simone Kramp/Annelie Petrich, Cornelius Lewerberg, Eunwoo Park, Valeria Maurer/Sarah Krampe/Serenit

## 6. Familienkonzert

Alla Turca  
13+

Endlich selbstbestimmen, endlich frei sein und unabhängig ins eigene Leben aufbrechen. Auch Jugendliche thematisieren ihren persönlichen Weg zwischen Fremd- und Selbstbestimmung auf der Bühne. Sie nutzen ihre eigene Körpersprache und ihre Talente, um dem suchenden Lebensgefühl ihrer Generation schwingvoll Ausdruck zu verleihen.

Termin: Fr, 03. Juni 2016  
Zum letzten Mal am So, 04. Juni 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Luedes Haddad/12/Viktoria Stelgen, Davidson Jaconello, Christin Thurn, Melanie Rieser, Anne Richter, Josefine Rausch  
MIT: Gregory Böckmeier/11, Naema Diaz Eckrich, Romay Van Gassel, Sarah Kazaklis, Samuel Kriemer, Nora Richter, Caterano Rosa-Falbusch, Charlotte Schröder

## Mannheimification (UA)

Tanzparcours frei nach einem Konzept von Erik Kästel  
8+ / 3 – 8, Klasse

Tänzer und Schauspieler nehmen ihr Publikum mit auf einen Weg durch die Stadt. Sie erkunden Mauern, Haltestellen und Blumenbetten mit dem Körper, erproben die Fallhöhe von Mauervorsprüngen und Brückenpfeilern. Bekannte Prade werden neu entdeckt. Der gemeinsame Weg durch den Stadtteil ist die Performance.

In Kooperation mit La\_Trotter Dance Collective.  
Termine: Di, 14., Do, 16., Fr, 17., Sa, 18. und Mo, 20. Juni 2016.  
Start im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Eric Trotter, Melanie Rieser, Anna Grüssinger  
MIT: Michèle Chung, Jonas Frey, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann, Tobias Welkamp, Katharina Wiedenhofer/Julie Picard

## denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM

Baden-Württemberg

IMPRESSUM  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin: Schnawwl, Andrea Gorenzinger  
Redaktion: Junge Oper, Andrea Gorenzinger, Prof. Dr. Klaus-Peter Kehr  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald  
Foto: Christian Kleiner · Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, [www.tanjajacobs.com](http://www.tanjajacobs.com)  
Druck: Druckerei Lehmann GmbH & Co., KG, Neustadt/Waldstraße

## 11. Festival Junges Theater im Delta

Do, 23. bis So, 26. Juni 2016, Theater im Pflanzbau Ludwigshafen

Zum 11. Mal stürmen rund 400 Kinder und Jugendliche der Spielclubs des Theaters im Pflanzbau, des Nationaltheaters Mannheim, Theater und Orchesters Heidelberg und des Kinder- und Jugendtheaters Speyer die Bühnen eines der Theater in der Metropolregion. Gastgeber in diesem Jahr ist das Theater im Pflanzbau Ludwigshafen. An vier Tagen zeigen die Jungen Spielerinnen und Spieler in ganzen Inszenierungen, Abspielproben und Werkstätten, was sie können und zu sagen haben. Das Festival Junges Theater im Delta ist der alljährliche Höhepunkt der von der BASF SE großzügig geförderter Vernetzung der theaterpädagogischen Arbeit an den Theaterhäusern. Von der Jungen Bürgerbühne sind der »Club der Sammler« (7-11 Jahre), der »Club der Farben« (7-11 Jahre), der »Club Double Feature« (11-13 Jahre), der »Club der Hochsteiger« (12-15 Jahre) und der »Club der Performer« (15-20 Jahre) mit am Start.

Das Programm findet ihr unter [www.theater-im-pflanzbau.de](http://www.theater-im-pflanzbau.de)

## JUNGER TANZ

Termin: Fr, 03. Juni 2016

Zum letzten Mal am So, 04. Juni 2016 im Schnawwl Spielraum

LEITUNGSTEAM: Luedes Haddad/12/Viktoria Stelgen, Davidson Jaconello, Christin Thurn, Melanie Rieser, Anne Richter, Josefine Rausch  
MIT: Gregory Böckmeier/11, Naema Diaz Eckrich, Romay Van Gassel, Sarah Kazaklis, Samuel Kriemer, Nora Richter, Caterano Rosa-Falbusch, Charlotte Schröder

## JUNGE BÜRGERBÜHNE

11. Festival Junges Theater im Delta

Do, 23. bis So, 26. Juni 2016, Theater im Pflanzbau Ludwigshafen

Zum 11. Mal stürmen rund 400 Kinder und Jugendliche der Spielclubs des Theaters im Pflanzbau, des Nationaltheaters Mannheim, Theater und Orchesters Heidelberg und des Kinder- und Jugendtheaters Speyer die Bühnen eines der Theater in der Metropolregion. Gastgeber in diesem Jahr ist das Theater im Pflanzbau Ludwigshafen. An vier Tagen zeigen die Jungen Spielerinnen und Spieler in ganzen Inszenierungen, Abspielproben und Werkstätten, was sie können und zu sagen haben. Das Festival Junges Theater im Delta ist der alljährliche Höhepunkt der von der BASF SE großzügig geförderter Vernetzung der theaterpädagogischen Arbeit an den Theaterhäusern. Von der Jungen Bürgerbühne sind der »Club der Sammler« (7-11 Jahre), der »Club der Farben« (7-11 Jahre), der »Club Double Feature« (11-13 Jahre), der »Club der Hochsteiger« (12-15 Jahre) und der »Club der Performer« (15-20 Jahre) mit am Start.

Das Programm findet ihr unter [www.theater-im-pflanzbau.de](http://www.theater-im-pflanzbau.de)

## Mannheimification (UA)

Tanzparcours frei nach einem Konzept von Erik Kästel  
8+ / 3 – 8, Klasse

Tänzer und Schauspieler nehmen ihr Publikum mit auf einen Weg durch die Stadt. Sie erkunden Mauern, Haltestellen und Blumenbetten mit dem Körper, erproben die Fallhöhe von Mauervorsprüngen und Brückenpfeilern. Bekannte Prade werden neu entdeckt. Der gemeinsame Weg durch den Stadtteil ist die Performance.

In Kooperation mit La\_Trotter Dance Collective.  
Termine: Di, 14., Do, 16., Fr, 17., Sa, 18. und Mo, 20. Juni 2016.  
Start im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Eric Trotter, Melanie Rieser, Anna Grüssinger  
MIT: Michèle Chung, Jonas Frey, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann, Tobias Welkamp, Katharina Wiedenhofer/Julie Picard

## denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM

Baden-Württemberg

IMPRESSUM  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin: Schnawwl, Andrea Gorenzinger  
Redaktion: Junge Oper, Andrea Gorenzinger, Prof. Dr. Klaus-Peter Kehr  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald  
Foto: Christian Kleiner · Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, [www.tanjajacobs.com](http://www.tanjajacobs.com)  
Druck: Druckerei Lehmann GmbH & Co., KG, Neustadt/Waldstraße

## JUNGE BÜRGERBÜHNE

11. Festival Junges Theater im Delta

Do, 23. bis So, 26. Juni 2016, Theater im Pflanzbau Ludwigshafen

Zum 11. Mal stürmen rund 400 Kinder und Jugendliche der Spielclubs des Theaters im Pflanzbau, des Nationaltheaters Mannheim, Theater und Orchesters Heidelberg und des Kinder- und Jugendtheaters Speyer die Bühnen eines der Theater in der Metropolregion. Gastgeber in diesem Jahr ist das Theater im Pflanzbau Ludwigshafen. An vier Tagen zeigen die Jungen Spielerinnen und Spieler in ganzen Inszenierungen, Abspielproben und Werkstätten, was sie können und zu sagen haben. Das Festival Junges Theater im Delta ist der alljährliche Höhepunkt der von der BASF SE großzügig geförderter Vernetzung der theaterpädagogischen Arbeit an den Theaterhäusern. Von der Jungen Bürgerbühne sind der »Club der Sammler« (7-11 Jahre), der »Club der Farben« (7-11 Jahre), der »Club Double Feature« (11-13 Jahre), der »Club der Hochsteiger« (12-15 Jahre) und der »Club der Performer« (15-20 Jahre) mit am Start.

Das Programm findet ihr unter [www.theater-im-pflanzbau.de](http://www.theater-im-pflanzbau.de)

## Mannheimification (UA)

Tanzparcours frei nach einem Konzept von Erik Kästel  
8+ / 3 – 8, Klasse

Tänzer und Schauspieler nehmen ihr Publikum mit auf einen Weg durch die Stadt. Sie erkunden Mauern, Haltestellen und Blumenbetten mit dem Körper, erproben die Fallhöhe von Mauervorsprüngen und Brückenpfeilern. Bekannte Prade werden neu entdeckt. Der gemeinsame Weg durch den Stadtteil ist die Performance.

In Kooperation mit La\_Trotter Dance Collective.  
Termine: Di, 14., Do, 16., Fr, 17., Sa, 18. und Mo, 20. Juni 2016.  
Start im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Eric Trotter, Melanie Rieser, Anna Grüssinger  
MIT: Michèle Chung, Jonas Frey, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann, Tobias Welkamp, Katharina Wiedenhofer/Julie Picard

## denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM

Baden-Württemberg

IMPRESSUM  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin: Schnawwl, Andrea Gorenzinger  
Redaktion: Junge Oper, Andrea Gorenzinger, Prof. Dr. Klaus-Peter Kehr  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald  
Foto: Christian Kleiner · Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, [www.tanjajacobs.com](http://www.tanjajacobs.com)  
Druck: Druckerei Lehmann GmbH & Co., KG, Neustadt/Waldstraße

## Mannheimification (UA)

Tanzparcours frei nach einem Konzept von Erik Kästel  
8+ / 3 – 8, Klasse

Tänzer und Schauspieler nehmen ihr Publikum mit auf einen Weg durch die Stadt. Sie erkunden Mauern, Haltestellen und Blumenbetten mit dem Körper, erproben die Fallhöhe von Mauervorsprüngen und Brückenpfeilern. Bekannte Prade werden neu entdeckt. Der gemeinsame Weg durch den Stadtteil ist die Performance.

In Kooperation mit La\_Trotter Dance Collective.  
Termine: Di, 14., Do, 16., Fr, 17., Sa, 18. und Mo, 20. Juni 2016.  
Start im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Eric Trotter, Melanie Rieser, Anna Grüssinger  
MIT: Michèle Chung, Jonas Frey, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann, Tobias Welkamp, Katharina Wiedenhofer/Julie Picard

## denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM

Baden-Württemberg

IMPRESSUM  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin: Schnawwl, Andrea Gorenzinger  
Redaktion: Junge Oper, Andrea Gorenzinger, Prof. Dr. Klaus-Peter Kehr  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald  
Foto: Christian Kleiner · Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, [www.tanjajacobs.com](http://www.tanjajacobs.com)  
Druck: Druckerei Lehmann GmbH & Co., KG, Neustadt/Waldstraße

## Mannheimification (UA)

Tanzparcours frei nach einem Konzept von Erik Kästel  
8+ / 3 – 8, Klasse

Tänzer und Schauspieler nehmen ihr Publikum mit auf einen Weg durch die Stadt. Sie erkunden Mauern, Haltestellen und Blumenbetten mit dem Körper, erproben die Fallhöhe von Mauervorsprüngen und Brückenpfeilern. Bekannte Prade werden neu entdeckt. Der gemeinsame Weg durch den Stadtteil ist die Performance.

In Kooperation mit La\_Trotter Dance Collective.  
Termine: Di, 14., Do, 16., Fr, 17., Sa, 18. und Mo, 20. Juni 2016.  
Start im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Eric Trotter, Melanie Rieser, Anna Grüssinger  
MIT: Michèle Chung, Jonas Frey, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann, Tobias Welkamp, Katharina Wiedenhofer/Julie Picard

## denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM

Baden-Württemberg

IMPRESSUM  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin: Schnawwl, Andrea Gorenzinger  
Redaktion: Junge Oper, Andrea Gorenzinger, Prof. Dr. Klaus-Peter Kehr  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald  
Foto: Christian Kleiner · Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, [www.tanjajacobs.com](http://www.tanjajacobs.com)  
Druck: Druckerei Lehmann GmbH & Co., KG, Neustadt/Waldstraße

## Mannheimification (UA)

Tanzparcours frei nach einem Konzept von Erik Kästel  
8+ / 3 – 8, Klasse

Tänzer und Schauspieler nehmen ihr Publikum mit auf einen Weg durch die Stadt. Sie erkunden Mauern, Haltestellen und Blumenbetten mit dem Körper, erproben die Fallhöhe von Mauervorsprüngen und Brückenpfeilern. Bekannte Prade werden neu entdeckt. Der gemeinsame Weg durch den Stadtteil ist die Performance.

In Kooperation mit La\_Trotter Dance Collective.  
Termine: Di, 14., Do, 16., Fr, 17., Sa, 18. und Mo, 20. Juni 2016.  
Start im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Eric Trotter, Melanie Rieser, Anna Grüssinger  
MIT: Michèle Chung, Jonas Frey, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann, Tobias Welkamp, Katharina Wiedenhofer/Julie Picard

## denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM

Baden-Württemberg

IMPRESSUM  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin: Schnawwl, Andrea Gorenzinger  
Redaktion: Junge Oper, Andrea Gorenzinger, Prof. Dr. Klaus-Peter Kehr  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald  
Foto: Christian Kleiner · Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, [www.tanjajacobs.com](http://www.tanjajacobs.com)  
Druck: Druckerei Lehmann GmbH & Co., KG, Neustadt/Waldstraße

## Mannheimification (UA)

Tanzparcours frei nach einem Konzept von Erik Kästel  
8+ / 3 – 8, Klasse

Tänzer und Schauspieler nehmen ihr Publikum mit auf einen Weg durch die Stadt. Sie erkunden Mauern, Haltestellen und Blumenbetten mit dem Körper, erproben die Fallhöhe von Mauervorsprüngen und Brückenpfeilern. Bekannte Prade werden neu entdeckt. Der gemeinsame Weg durch den Stadtteil ist die Performance.

In Kooperation mit La\_Trotter Dance Collective.  
Termine: Di, 14., Do, 16., Fr, 17., Sa, 18. und Mo, 20. Juni 2016.  
Start im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Eric Trotter, Melanie Rieser, Anna Grüssinger  
MIT: Michèle Chung, Jonas Frey, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann, Tobias Welkamp, Katharina Wiedenhofer/Julie Picard

## denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM

Baden-Württemberg

IMPRESSUM  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin: Schnawwl, Andrea Gorenzinger  
Redaktion: Junge Oper, Andrea Gorenzinger, Prof. Dr. Klaus-Peter Kehr  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald  
Foto: Christian Kleiner · Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, [www.tanjajacobs.com](http://www.tanjajacobs.com)  
Druck: Druckerei Lehmann GmbH & Co., KG, Neustadt/Waldstraße

## Mannheimification (UA)

Tanzparcours frei nach einem Konzept von Erik Kästel  
8+ / 3 – 8, Klasse

Tänzer und Schauspieler nehmen ihr Publikum mit auf einen Weg durch die Stadt. Sie erkunden Mauern, Haltestellen und Blumenbetten mit dem Körper, erproben die Fallhöhe von Mauervorsprüngen und Brückenpfeilern. Bekannte Prade werden neu entdeckt. Der gemeinsame Weg durch den Stadtteil ist die Performance.

In Kooperation mit La\_Trotter Dance Collective.  
Termine: Di, 14., Do, 16., Fr, 17., Sa, 18. und Mo, 20. Juni 2016.  
Start im Schnawwl

LEITUNGSTEAM: Eric Trotter, Melanie Rieser, Anna Grüssinger  
MIT: Michèle Chung, Jonas Frey, Cédric Pinarelli, Uwe Topmann, Tobias Welkamp, Katharina Wiedenhofer/Julie Picard

## denn sie wissen nicht, was sie tun (UA)

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADT MANNHEIM

Baden-Württemberg

IMPRESSUM  
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin: Schnawwl, Andrea Gorenzinger  
Redaktion: Junge Oper, Andrea Gorenzinger, Prof. Dr. Klaus-Peter Kehr  
Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie, verantwortlich: Michaela Oswald  
Foto: Christian Kleiner · Gestaltung und Satz: Tanja Jacobs, [www.tanjajacobs.com](http://www.tanjajacobs.com)  
Druck: Druckerei Lehmann GmbH & Co., KG, Neustadt/Waldstraße

## Mannheimification (UA)

Tanzparcours frei nach einem Konzept von Erik Kästel  
8+ / 3 – 8, Klasse

Tänzer und Schauspieler nehmen ihr Publikum mit auf einen Weg durch die Stadt. Sie erkunden Mauern, Haltestellen und Blumenbetten mit dem Körper, erproben die Fallhöhe von Mauervorsprüngen und Brückenpfeilern. Bekannte Prade werden neu entdeckt. Der gemeinsame Weg durch den Stadtteil ist die Performance.