

GKM: Gottgeheiligte Kirchenmusik

Textdichter: Erdmann Neumeister

Erste Aufführung: Leipzig?, Sorau? (um 1705), Frankfurt 1731/32

Frankfurter Inventarienbuch 1771: Jahrgang Nr. 12
(„Dieses ist nur ein halber Jahrg. vom König componirt.“)

früheste Textdrucke:

J.N.J. Geistliche Cantaten über alle Sonn, Fest- und Aposteltage, zu einer denen Herren Musicis sehr bequemen Kirchen-Music in ungezwungenen Teutschen Versen ausgefertigen. (o.O.) 1702. ps

Erdmann Neumeisters Geistliche Cantaten statt einer Kirchen-Music. Die zweyte Auflage, nebst einer neuen Vorrede [...] [o.O.](1704) ps

Theol. Ff. 617 Frankfurt, 1731[/32]

Gott-geheiligte Kirchen-Music oder geistliche Cantaten über alle Sonn- und Fest-Tage Welche In allhiesigen beyden Evangelischen Haupt-Kirchen Bey denen ordentlichen Amts-Predigten geliebt es Gott musicalisch aufzuführen sind.

Erster Theil.

Franckfurt a. Mayn. 1731.

mb

Textdruck in Sammlung:

Herrn Erdmann Neumeisters Fünfffache Kirchen-Andachten bestehend in theils einzeln, theils niemahls gedruckten Arien, Cantaten und Oden Auf alle Sonn- und Fest-Tage des gantzen Jahres. Herausgegeben von G. T.

Leipzig, In Verlegung Joh. Großens Erben. Anno 1716 [und 1717]

(als Nr. 1)

ps

Komponist:

Von 32 Kantaten der ersten Hälfte des Kirchenjahres sind mindestens 17 von Johann Balthasar König komponiert.

Literatur:

- Gottfried Tilgner: Vorrede zu den Fünfffachen Kirchenandachten. Eisenach 1716/17.
- Peter Epstein: Telemanns Frankfurter Kantatenjahrgänge, in: Zeitschrift für Musikwissenschaft, 8. Jg., 1925/26, H. 5, S. 289-294.
- Institut für Stadtgeschichte Frankfurt am Main, Neues Inventarienbuch des Kastenamtes über Instrumente und Musikalien, insbes. die Kirchenkantatenjahrgänge Georg Philipp

Telemanns (1703)-1771, S. 41-133, in: Roman Fischer, Frankfurter Telemann-Dokumente (= Magdeburger Telemann-Studien 16), Hildesheim 1999, S. 47-121.

- Joachim Jaenecke: Die Telemann-Quellen in der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin (West), in: Georg Philipp Telemann . Werküberlieferung, Editions- und Interpretationsfragen, Köln, 1991, S. 97-102 und ders., Georg Philipp Telemann, Autographe und Abschriften, Katalog, München 1993.
- Ann Kersting-Meuleman: Die Telemann-Kantatensammlung in der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main : Jahrgangscharakteristik anhand der Papiere und Schreiber, in: Telemanns Vokalmusik : über Texte, Formen und Werke, hrsg. von Adolf Nowak. - Hildesheim [u.a.] 2008, S. 391-424.
- Ute Poetzsch-Seban: Die theatralische Kirchenmusik von Erdmann Neumeister und Georg Philipp Telemann, Diss. Univ. Halle-Wittenberg, 2003, Anhang, S. 3 und S. 37-38. (ps)
- Druckausgabe: Ute Poetzsch-Seban, Die Kirchenmusik von Georg Philipp Telemann und Erdmann Neumeister. Zur Geschichte der protestantischen Kirchenkantate in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, Beeskow 2006 (= Schriften zur mitteldeutschen Musikgeschichte der Ständigen Konferenz in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V. 13)
-

Ergänzung aus Telemann-Bibliographie B. und R.-J. Reipsch:

Ute Poetzsch-Seban, Weitere Aspekte zu den Geistlichen Kantaten von Erdmann Neumeister, in: Jahrbuch mitteldeutsche Barockmusik 2004. Mitteldeutschland im musikalischen Glanz seiner Residenzen / Sachsen, Böhmen und Schlesien als Musiklandschaften im 16. und 17. Jahrhundert, Beeskow 2005, S. 343–347.

GKM: Gott-geheiligte Kirchenmusik (1731/32)**Alphabetisches Register**

Textdichter: Erdmann Neumeister,

Titel / Zuordnung im Kirchenjahr		TVWV
Ach, Jesus geht zu seiner Pein / Esto mihi	GKM 21	1:28
Ach, wo ist mein Jesu hin? / 1. S. n. Epiph.	GKM 12	1:44
Bete nur betrübtes Herz / Rogate	GKM 36	1:125
Dein Wort ist meines Herzens Trost / Sexagesimae	GKM 20	1:217
Der Himmel ist offen / Himmelfahrt	GKM 37	1:296
Die Wahrheit ist ein himmlisches Ding / Judica	GKM 26	1:369
Elend, Trübsal, Blut und Mord	GKM 38	1:438
Es kann nicht anders sein / Jubilate	GKM 34	1:518
Gleich wie ein Hirsch / Cantate	GKM 35	1:629
Gott ist unsre Zuversicht / 4. S. n. Epiph.	GKM 15	1:667
Gott Lob und Dank! Heut grüßet uns ein neues Jahr / Neujahr	GKM 9	1:672
Halleluja, Herr Gott, dich loben wir / 1. Advent	GKM 1	1:63
Herr Jesu, der du wunderbar / S. n. Weihnachten	GKM 8	1:761
Ich fürchte mich nicht / S. nach Neujahr	GKM 10	1:828
Ich muss seufzen, ich muss klagen / Oculi	GKM 24	1:853
Ich schreie Gott zu dir / Reminiscere	GKM 23	1:862
Ich traue Gott und seinem Segen / Laetare	GKM 25	1:869
Ich weiss, dass mein Erlöser lebt	GKM 29	1:875
Ist deine Stunde bald zugegen / 2. S. n. Epiph.	GKM 13	1:945
Jesus Christus wohnt uns bei / Invocavit	GKM 22	1:977
Kränke dich nur nicht / S. nach Weihnachten	GKM 7	1:1015
Mein Jesus ist mein treuer Hirt / Misericordias Domini	GKM 33	1:1123
Meines Bleibens ist nicht hier	GKM 30	1:1100
Meines Glaubens Licht ist schwach	GKM 32	1:1111
O heilige Zeit / 1. Weihnachtstag	GKM 5	1:1197
Sei Jesu treu bis in den Tod / 3. Advent	GKM 3	1:1287
Verdammte Brut, die Belial zuerst / Septuagesimae	GKM 19	1:1464
Verdammter Wankelmut / Palmsonntag	GKM 27	1:1465
Warum soll ich traurig sein / 4. Advent	GKM 4	1:1501
Wer denket die Krone des Lebens zu erben / 2. Weihnachtstag	GKM 6	1:1577
Wird mein Jesus nicht bald kommen / 2. Advent	GKM 2	1:1658
Wohl dem, der in Gelassenheit / 3. S. n. Epiph.	GKM 14	1:1705
7. deest		
11. deest		
16. - 18. desunt		
28. deest		
31. deest		

GKM: Gott-geheilte Kirchenmusik(1731/32)

Textdichter: Erdmann Neumeister,

Chronologisches Register

Kircheninventarienbuch Nr. 12

Zählung. Titel / Zuordnung im Kirchenjahr	TVWV
1. Halleluja, Herr Gott, dich loben wir / 1. Advent	1:63
2. Wird mein Jesus nicht bald kommen / 2. Advent	1:1658
3. Sei Jesu treu bis in den Tod / 3. Advent	1:1287
4. Warum soll ich traurig sein / 4. Advent	1:1501
5. O heilige Zeit / 1. Weihnachtstag	1:1197
6. Wer denket die Krone des Lebens zu erben / 2. Weihnachtstag	1:1577
7. deest	
8. Kränke dich nur nicht / S. nach Weihnachten	1:1015
8a. Herr Jesu, der du wunderbar / S. n. Weihnachten	1:761
9. Gott Lob und Dank! Heut grüßet uns ein neues Jahr / Neujahr	1:672
10. Ich fürchte mich nicht / S. nach Neujahr	1:828
11. deest	
12. Ach, wo ist mein Jesu hin? / 1. S. n. Epiph.	1:44
13. Ist deine Stunde bald zugegen / 2. S. n. Epiph.	1:945
14. Wohl dem, der in Gelassenheit / 3. S. n. Epiph.	1:1705
15. Gott ist unsre Zuversicht / 4. S. n. Epiph.	1:667
16. - 18. desunt	
19. Verdammte Brut, die Belial zuerst / Septuagesimae	1:1464
20. Dein Wort ist meines Herzens Trost / Sexagesimae	1:217
21. Ach, Jesus geht zu seiner Pein / Esto mihi	1:28
22. Jesus Christus wohnt uns bei / Invocavit	1:977
23. Ich schreie Gott zu dir / Reminiscere	1:862
24. Ich muss seufzen, ich muss klagen / Oculi	1:853
25. Ich traue Gott und seinem Segen / Laetare	1:869
26. Die Wahrheit ist ein himmlisches Ding / Judica	1:369
27. Verdammter Wankelmut / Palmsonntag	1:1465
28. deest	
29. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt	1:875
30. Meines Bleibens ist nicht hier	1:1100
31. deest	
32. Meines Glaubens Licht ist schwach	1:1111
33. Mein Jesus ist mein treuer Hirt / Misericordias Domini	1:1123
34. Es kann nicht anders sein / Jubilate	1:518
35. Gleich wie ein Hirsch / Cantate	1:629
36. Bete nur betrübtes Herz / Rogate	1:125
37. Der Himmel ist offen / Himmelfahrt	1:296
38. Elend, Trübsal, Blut und Mord	1:438

GKM: Gott-geheiligte Kirchen-Music

Gott=geheiligte Kirchen=Music oder geistliche Cantaten über alle Sonn= und Fest=Tage Welche In allhiesigen bey den Evangelischen Haupt=Kirchen Bey denen ordentlichen Amts=Predigten geliebt es Gott musicalisch aufzuführen sind.

Erster Theil. - Franckfurt a. Mayn. 1731

Theol. Ff. 617.

/

Kircheninventarienbuch Nr. 12

[1731/32]

1. Halleluja, Herr Gott, dich loben wir / 1. Advent

TVWV 1:63 / F Ms.Ff.Mus. 761 / D-Dur

- 1.1 Arie: Halleluja, Herr Gott, dich loben wir
- 1.2 Rez.: Das Kirchen Jahr wird abermal
- 1.3 Arie: Gott, bleibenoch ferner
- 1.4 Rez.: Jedoch, solange deine Kirche
- 1.5 Arie: Möcht ich doch
- 1.6 Chor: Da wird sein das Freudenleben

2. Wird mein Jesus nicht bald kommen / 2. Advent

TVWV 1:1658 / F Ms.Ff.Mus. 1523 / d-moll

- 2.1 Arie: Wird mein Jesus nicht bald kommen
- 2.2 Rez.: Ein Weltkind mag
- 2.3 Arie: Ach sichrer Mensch
- 2.4 Rez.: Ich halte mich bereit
- 2.5 Arie: Mein Erlöser

3. Sei Jesu treu bis in den Tod / 3. Advent

TVWV 1:1287 / F Ms.Ff.Mus. 1329 / E-dur

- 3.1 Arie: Sei Jesu treu bis in den Tod
- 3.2 Rez.: Ach, dass die Menschen
- 3.3 Arie: Beständig und getreu
- 3.4 Rez.: Und kommt es ja zum Sterben
- 3.5 Arie: Jeder Tod ist süß
- 3.6 Chor: Darum verlanget mich

4. Warum soll ich traurig sein / 4. Advent

TVWV 1:1501 / F Ms.Ff.Mus. 1436 / g-moll

- 4.1 Arie: Warum soll ich traurig sein
- 4.2 Rez.: Ich bin getauft
- 4.3 Chor: Warum sollt ich
- 4.4 Rez.: Nichts macht betrübt
- 4.5 Arie: Ich bin durch Christi Blut
- 4.6 Chor: Dein Blut, der edle Saft

5. O heilige Zeit / 1. Weihnachtstag

TVWV 1:1197 / F Ms.Ff.Mus. 411 (König) / D-Dur

- 5.1 Rez.: O heilige Zeit
- 5.2 Arie: Wüte nur
- 5.3 Rez.: Ach! denk ich zwar
- 5.4 Arie: Eigne dir mein Herze
- 5.5 Rez.: Was ist der Mensch

- 5.6 Arie: Haltet mich nicht länger
- 5.7 Rez.: Ich bin entzückt
- 5.8 Chor: Gloria sei dir

6. Wer denkt die Krone des Lebens zu erben / 2. Weihnachtstag

TVWV 1:1577 / F Ms.Ff.Mus. 1469 / A-dur

- 6.1 Arie: Wer denkt die Krone des Lebens zu erben
- 6.2 Rez.: O keiner wird ein Stephanus
- 6.3 Arie: Beständig im Glauben
- 6.4 Rez.: Was wagt man nicht
- 6.5 Arie: Ich will leiden
- 6.6 Rez.: Ein Christ, der sich zu Christo
- 6.7 Arie: Wie Gottes treuer Sinn
- 6.8 Chor: Lass mich nur

7. deest

8. Kränke dich nur nicht / S. n. Weihnachten

TVWV 1:1015 / Komp. nicht erh.

- 8.1 Arie: Kränke dich nur nicht
- 8.2 Rez.: Bedenke dies
- 8.3 Arie: Ich trage Christi Kreuz
- 8.4 Rez.: Wer weiss, wie nah
- 8.5 Arie: So gib dich, mein Herze
- 8.6 Chor: So komm mein End

8a. Herr Jesu, der du wunderbar / S. n. Weihnachten

TVWV 1:761 / F Ms.Ff.Mus. 400 und 1115 (König)

9. Gott Lob und Dank! Heut grüßet uns ein neues Jahr / Neujahr

TVWV 1:672 / F Ms.Ff.Mus. 1068 / D-dur (Telemann)¹

- 9.1 Rez.: Gott Lob und Dank
- 9.2 Arie: Lasst uns Gott von Herzen singen
- 9.3 Rez.: Soll ich an die Gebräuche denken
- 9.4 Arie: Jesus ist mein neues Jahr
- 9.5 Rez: Inzwischen wünsch
- 9.6 Arie: Was mein getreuer Gott
- 9.7 Chor: Herr mein Hirt

10. Ich fürchte mich nicht / S. n. Neujahr

TVWV 1:828 / B N.Mus.ms. 500 aut. / F Ms.Ff.Mus. 402 (König)

- 10.1 Arie: Ich fürchte mich nicht
- 10.2 Rez.: Mein Jesus ist mein Trost
- 10.3 Arie: Ich steh in Gottes Händen
- 10.4 Rez.: Und will man ja mich
- 10.5 Arie: Kommt der letzte Feind
- 10.6 Chor: Was frag ich nach der Welt

11. deest

¹ Zuordnung als Komposition Telemanns nach Ute Poetzsch-Seban: Die theatralische Kirchenmusik von Erdmann Neumeister und Georg Philipp Telemann, Diss. Univ. Halle-Wittenberg, 2003, Anhang, S. 3.

12. Ach, wo ist mein Jesu hin? / 1. S. n. Epiphania

TVWV 1:44 / B N.Mus.ms. 488 („von König“) / F Ms.Ff.Mus. 751 / e-moll

- 12.1 Arie: Ach, wo ist mein Jesu hin?
- 12.2 Rez.: Ich suche dich
- 12.3 Arie: Aber doch tröste ich mich
- 12.4 Rez.: Und spricht mein Herz
- 12.5 Arie: Mein Jesus ist mein
- 12.6 Chor: Jesum lass ich nicht

13. Ist deine Stunde bald zugegen / 2. S. n. Epiphania

TVWV 1:945 / F Ms.Ff.Mus. 1214 / E-dur

- 13.1 Arie: Ist deine Stunde bald zugehen [sic]
- 13.2 Rez.: Ach! Lieber Gott wie lange?
- 13.3 Arie: Ich will auf des Höchsten Seite
- 13.4 Rez.: In solcher Zuversicht
- 13.5 Arie: Süsse Stunde
- 13.6 Chor: Hoff, o du arme Seele

14. Wohl dem, der in Gelassenheit / 3. S. n. Epiphania

TVWV 1:1705 / F Ms.Ff.Mus. 1539 / a-moll

- 14.1 Arie: Wohl dem, der in Gelassenheit
- 14.2 Rez.: Wir könnens nicht erzwingen
- 14.3 Arie: Es ergeht nicht stets nach Wunsch
- 14.4 Rez.: Gott kann sich nicht entbrechen
- 14.5 Arie: Herr, wie du willst
- 14.6 Chor: Er ist mein

15. Gott ist unsre Zuversicht / 4. S. n. Epiphania

TVWV 1:667 / B N.Mus.ms. 498 aut. / F Ms.Ff.Mus. 398 (König) / D-Dur

- 15.1 Arie: Gott ist unsre Zuversicht
- 15.2 Rez.: Das Meer der Tyrannei
- 15.3 Arie: Gott ist unsre Zuversicht
- 15.4 Rez.: Nur ein Wort
- 15.5 Arie: Lass das Unglück immer stürmen
- 15.6 Rez.: Zwar weil ich lebe
- 15.7 Arie: So komm, o Tod
- 15.8 Chor: Komm, o Tod

16. - 18. desunt

19. Verdammte Brut, die Belial zuerst / Septuagesimae

TVWV 1:1464 / B N.Mus.ms. 494 („von König“) / F Ms.Ff.Mus. 1422 / a-moll

- 19.1 Rez.: Verdammt Brut
- 19.2 Arie: Gott gib mir einen solchen Sinn
- 19.3 Rez.: Bloss kam ich auf die Welt
- 19.4 Chor: Nichts mehr begehrt ich

20. Dein Wort ist meines Herzens Trost / Sexagesimae

TVWV 1:217 / B N.Mus.ms. 489 („von König“) / F Ms.Ff.Mus. 846 / A-dur

- 20.1 Arie: Dein Wort ist meines Herzens Trost
- 20.2 Rez.: Geht nur, ihr Sterblichen
- 20.3 Arie: Weicht ihr Sorgen

- 20.4 Rez.: Der hangt dem Klumpen Golde
- 20.5 Arie: Weiche, Reichtum
- 20.6 Rez.: Der ist in Wollust ganz ersoffen
- 20.7 Arie: Weiche, Wollust
- 20.8 Rez.: Und dieses ist sein Wort
- 20.9 Arie: Bitterer Tod
- 20.10 Chor: Kann uns doch kein Tod

21. Ach, Jesus geht zu seiner Pein / Esto mihi

TVWV 1:28 / F Ms.Ff.Mus. 741 / g-Moll [lt. Adrio Komp. von König]

- 21.1 Arie: Ach, Jesus geht zu seiner Pein
- 21.2 Rez.: Dir, Jesu, tret ich an die Seite
- 21.3 Arie: Der Mensch ist gottlos
- 21.4 Rez.: Doch geh nur
- 21.5 Arie: Jesu, deine Passion
- 21.6 Rez.: Ach wär ich nur schon da
- 21.7 Chor: Ich bitt mir aus

22. Jesus Christus wohnt uns bei / Invocavit

TVWV 1:977 / F Ms.Ff.Mus. 1189 / F-dur

- 22.1 Arie: Jesus Christus wohnt bei uns
- 22.2 Rez.: Komm, Mensch, und lerne
- 22.3 Arie: Gottes Wort
- 22.4 Rez.: Doch naht die letzte Zeit
- 22.5 Arie: Auf den letzten Kampf
- 22.6 Chor: Erscheine mir zum Schilde

23. Ich schreie Gott zu dir / Reminiscere

TVWV 1:862 / F Ms.Ff.Mus. 404 (König) / fis-moll

- 23.1 Arie: Ich schreie Gott zu dir
- 23.2 Rez.: Doch stelle dich nur
- 23.3 Arie: Scheint der liebe Gott
- 23.4 Rez.: Und auch den Trost behalt ich
- 23.5 Arie: So tun die Augen sich
- 23.6 Chor: Nun wird es doch geschehen

24. Ich muss seufzen, ich muss klagen / Oculi

TVWV 1:853 / F Ms.Ff.Mus. 1164 / h-moll

- 24.1 Arie: Ich muss seufzen, ich muss klagen
- 24.2 Rez.: Doch aber nur Geduld
- 24.3 Arie: Ich will mich selbst bezwingen
- 24.4 Rez.: Man muss sich das zum grössten Ruhm
- 24.5 Arie: Das grösste Leiden
- 24.6 Chor: Auf den Regen scheint die Sonne

25. Ich traue Gott und seinem Segen / Laetare

TVWV 1:869 / F Ms.Ff.Mus. 1168 / A-dur

- 25.1 Arie: Ich traue Gott und seinem Segen
- 25.2 Rez.: Du lebst ja noch
- 25.3 Arie: Drum trauet Gott
- 25.4 Rez.: Und zwar, bedenkt uns
- 25.5 Arie: Mir ekelt vor diesem Leben
- 25.6 Chor: Ich warte nur darauf

26. Die Wahrheit ist ein himmlisches Ding / Judica

TVWV 1:369 / F Ms.Ff.Mus. 394 (König)

- 26.1 Arie: Die Wahrheit ist ein himmlisches Ding
- 26.2 Rez.: Schaut Jesum, Gottes Wahrheit
- 26.3 Arie: Ich will doch die Wahrheit
- 26.4 Rez.: Will mich die Welt
- 26.5 Arie: Ich will mich lassen drücken
- 26.6 Chor: Drum freu ich mich

27. Verdammter Wankelmut / Palmsonntag

TVWV 1:1465 / F Ms.Ff.Mus. 1423

- 27.1 Arie: Verdammter Wankelmut
- 27.2 Rez.: So seufzt mein betrübert Sinn
- 27.3 Arie: Falsche Welt
- 27.4 Chor: Valet will ich dir geben

28. deest

29. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt / 1. Ostertag

TVWV 1:875 / F Ms.Ff.Mus. 1169 (Telemann)

- 29.1 Arie: Ich weiss, dass mein Erlöser lebt
- 29.2 Rez.: Er lebt und ist
- 29.3 Arie: Gott lob, dass mein Erlöser lebt
- 29.4 Rez.: Wohlan, so biet ich
- 29.5 Arie: Nun, ich halte mich bereit
- 29.6 Chor: Ach, dass ich den Leibeskerker

30. Meines Bleibens ist nicht hier / 2. Ostertag

TVWV 1: / F Ms.Ff.Mus. 1273 (Telemann)

- 30.1 Arie: Meines Bleibens ist nicht hier
- 30.2 Rez.: Die Christen müssen wandern
- 30.3 Arie: Ich wandre fort
- 30.4 Rez.: Ach wäre doch mein Abschied
- 30.5 Arie: Da wohn ich im Friede
- 30.6 Chor: Ei kommt, ihr angenehmen Stunden

31. deest

32. Meines Glaubens Licht ist schwach / Quasimodogeniti

TVWV 1:1111 / F Ms.Ff.Mus. 409 (König)

- 32.1 Arie: Meines Glaubens Licht ist schwach
- 32.2 Rez.: Ach dieses macht mit tausend Schmerzen
- 32.3 Arie: Stärke mich
- 32.4 Rez.: Und in den Todesstunden
- 32.5 Arie: Trotz der Sünde
- 32.6 Chor: trotz dem alten Drachen

33. Mein Jesus ist mein treuer Hirt / Misericordias Domini

TVWV 1:1123 / F Ms.Ff.Mus. 1260 / A-dur

- 33.1 Arie: Mein Jesus ist mein treuer Hirt
- 33.2 Rez.: Ach ja, er weidet mich
- 33.3 Arie: Meine Seele wird erquicket

- 33.4 Rez.: Er wird mich nimmermehr verlassen
33.5 Arie: Ich mit Jesu
33.6 Rez.: Geht nun der Weg
33.7 Arie: Jesu, wir, wir beide
33.8 Rez.: Ich fürchte keinen Feind
33.9 Arie: So bleib ich im Leben
33.10 Chor: Andre mögen Freude haben

34. Es kann nicht anders sein / Jubilate

TVWV 1:518 / F Ms.Ff.Mus. 996 / A-dur

- 34.1 Arie: Es kann nicht anders sein
34.2 Rez.: Die Welt und wer es mit ihr hält
34.3 Arie: Mein Herz, so gib dich
34.4 Rez.: Eh das gelobte Land
34.5 Arie: Ich dulde mich und leide
34.6 Chor: Darum, ob ich schon dulde

35. Gleich wie ein Hirsch / Cantate

TVWV 1:629 / F Ms.Ff.Mus. 397 (König) / d-Moll

- 35.1 Gleich wie ein Hirsch
35.2 Arie: Herz und Auge mögen weinen
35.3 Rez.: Denn weil mich meine Feinde
35.4 Arie: Doch Seele, was betrübst du dich
35.5 Rez.: Und weil er auf der Welt
35.6 Arie: Alles will ich niederlegen
35.7 Chor: Meinen lieben Gott von Angesicht

36. Bete nur betrübtes Herz / Rogate

TVWV 1:125 / F Ms.Ff.Mus. 789 / A-dur

- 36.1 Arie: Bete nur betrübtes Herz
36.2 Rez.: Verlangst du Trost bei deinen Missetaten
36.3 Arie: So nimm Gott, dies Gebet
36.4 Chor: Wohl mir, ich bitt in Jesu Namen

37. Der Himmel ist offen / Himmelfahrt

TVWV 1:296 / F Ms.Ff.Mus. 891 / A-dur

- 37.1 Der Himmel ist offen
37.2 Arie: Gute Nacht, du schnödes Wesen
37.3 Rez.: Hier muss ich nur ein Pilgrim sein
37.4 Arie: Mir grauet, Welt
37.5 Chor: Unausprechlich schöne singet Gottes Schar

38. Elend, Trübsal, Blut und Mord / Exaudi

- 38.1 Arie: Elend, Trübsal, Blut und Mord
38.2 Rez.: Man lasse sich von keinen Rosen träumen
38.3 Arie: Aber nur Geduld
38.4 Rez.: Das Kreuz ist Gottes Brot
38.5 Arie: Auf den Regen muss der Segen
38.6 Chor: Auf den Regen scheint die Sonne

Mein Jesu meines Herzens Freude / 3. Pfingsttag²
TVWV 1:1120

Was Jesus tut ist wohlgetan / 12. S. n. Trinitatis
TVWV 1:1526

Ich schicke mich zu meinem Ende / 16. S. n. Trinitatis
TVWV 1:860

Ich will den Kreuzweg gerne gehen / 21. S. n. Trinitatis
TVWV 1:884

² Diese und die folgenden Kantatentitel ergänzt nach Ute Poetzsch-Seban, a.a.O.