

# Aktuelle Perspektiven der Digital Humanities

---

Workshop Digital Humanities in der Literaturwissenschaft  
DGAVL-Tagung, Bochum, 6.-9.6.2017.

---

Dr. Christof Schöch  
CLiGS - Universität Würzburg



# Überblick

1. Was sind die Digital Humanities?
2. Aktuelle disziplinäre Entwicklungen
3. Aktuelle methodische Entwicklungen
4. Fazit: Agenda der DH

1. Was sind die Digital Humanities?

817 Definitionen

[whatisdigitalhumanities.com](http://whatisdigitalhumanities.com)

(siehe auch: *Doing Digital Humanities* Bibliografie)

# Definition bei Wikipedia

Artikel


Diskussion

Lesen

Bearbeiten



Mehr ▾

Suchen 

## Digital Humanities

---

Das Fach **Digital Humanities** (deutsch: „digitale Geisteswissenschaften“) umfasst die Anwendung von computergestützten Verfahren und die systematische Verwendung von digitalen Ressourcen in den [Geistes-](#) und [Kulturwissenschaften](#). Es handelt sich um ein interdisziplinär ausgerichtetes Fach, dessen Vertreter sowohl durch eine traditionelle Ausbildung in den Geistes- und Kulturwissenschaften ausgewiesen sind wie durch ihre Vertrautheit mit einer Reihe von einschlägigen Konzepten, Verfahren und Standards der [Informatik](#). In Deutschland sind das insbesondere Forscher der [Computerphilologie](#), der [Historischen Fachinformatik](#), der [Informationswissenschaft](#) und der [Computerlinguistik](#). Typische Arbeits- und Forschungsfelder sind z.B. [digitale Editionen](#), quantitative Textanalyse, Visualisierung komplexer Datenstrukturen oder die Theorie digitaler Medien.

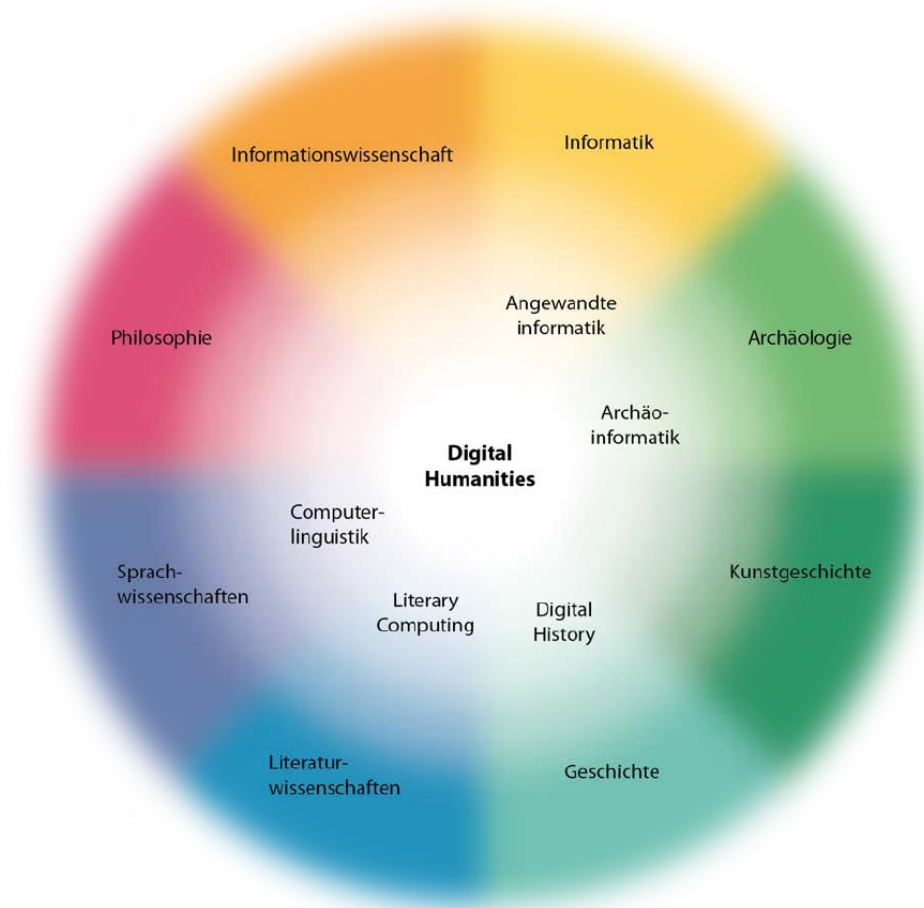
# Arbeitsbereiche (TaDiRAH)

## TaDiRAH - Taxonomy of Digital Research Activities in the Humanities

0-9 A B C D E F G I L M N O P R S T V W

- ▼ **Research Activities**
  - ▶ **1\_Capture**
  - ▶ **2\_Creation**
  - ▶ **3\_Enrichment**
  - ▶ **4\_Analysis**
  - ▶ **5\_Interpretation**
  - ▶ **6\_Storage**
  - ▶ **7\_Dissemination**
  - ▶ **0\_Meta-Activities**
- ▶ **Research Objects**
- ▶ **Research Techniques**

# Sphärenmodell



(Patrick Sahle, 2013)

## 2. Aktuelle disziplinäre Entwicklungen



# Disziplinäre Entwicklungen

1. Institutionalisierung  $\Leftrightarrow$  Mainstreaming
2. Konsolidierung  $\Leftrightarrow$  Ausdifferenzierung

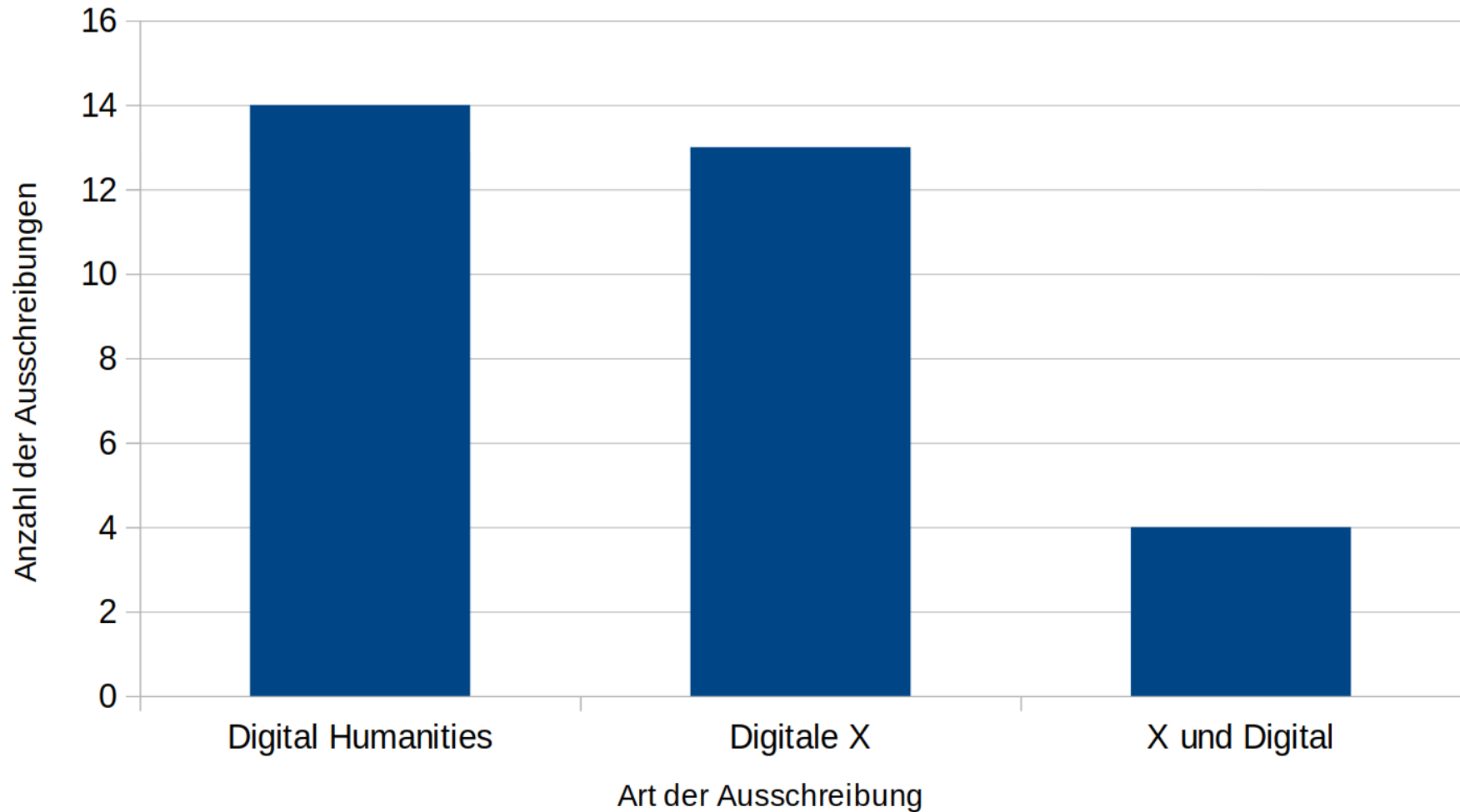
# Beispiel: Lerngelegenheiten

- Studiengänge an mindestens 15 Standorten in D
- Nutzerfreundliche(re) Software: Voyant, CATMA, TXM, stylo, Gephi, oXygen (und: DiRT) ...
- Lehrbuch 'Digital Humanities: eine Einführung' (Jannidis/Kohle/Rehbein)

# Beispiel: Verbände

- Deutschland
  - Fachverband (DHd) und Jahrestagung
  - Fachbezogene AGs (Amerikanistik, Germanistik, Geschichte, Kunstgeschichte, Romanistik, etc.)
- International
  - ADHO (und nationale Verbände)
  - Digitale Edition: TEI, ESTS
  - Allgemein: ADHO-SIGs; FoSL

# Beispiel: Professuren (2011-2017)



(Datengrundlage: [Sahle 2014](#))

# Konsequenz: Kern-DH vs. Digitale X

- Jeweils eigene Forschungsagenda
- Prognose: Eigene Konferenzen (bspw. Stilometrie, dliNA)
- Themen wie Open Science als eigene Spezialisierung

# Kern-DH: Themen

- Historiographie der DH
- Epistemologie digitaler Methoden
- Was sind Daten, was ist Modellierung, in den DH?
- Mechanismen des Methodenimports
- Wie können die diversen Digitalen X zusammenwirken?

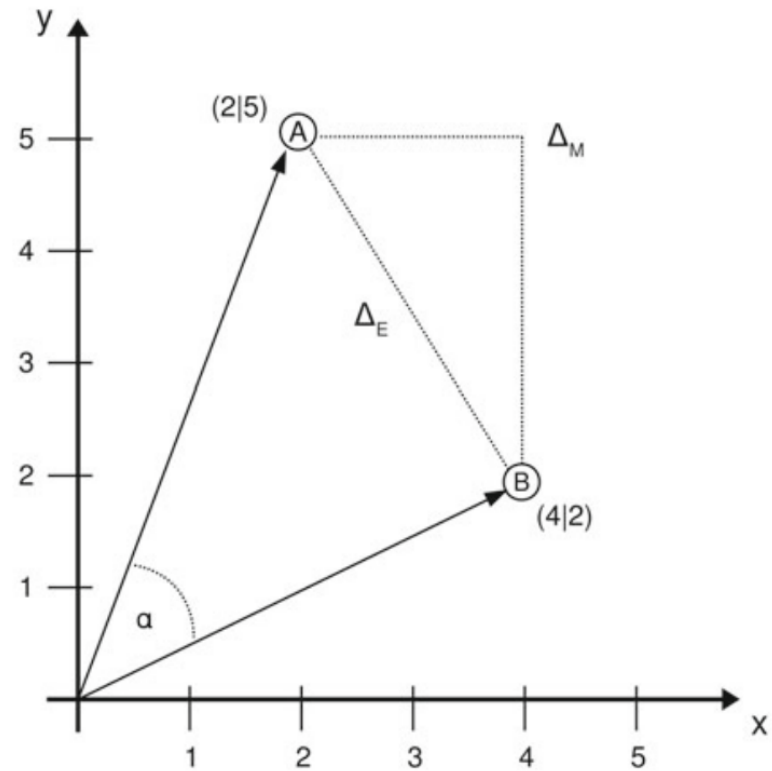
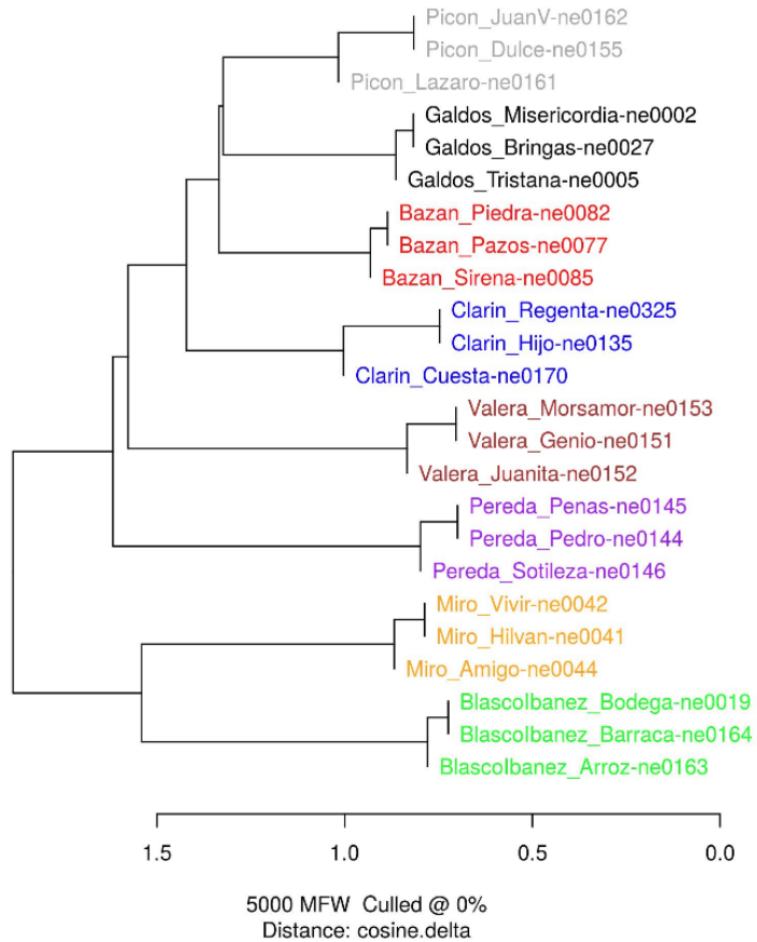
# 3. Aktuelle methodische Entwicklungen

# Entwicklungen (quantitative Textanalyse)

1. Beschleunigter Methodentransfer aus der Informatik
2. Gezielte Domänenadaptation (Spezifik DH)



# Beispiel Stilometrie

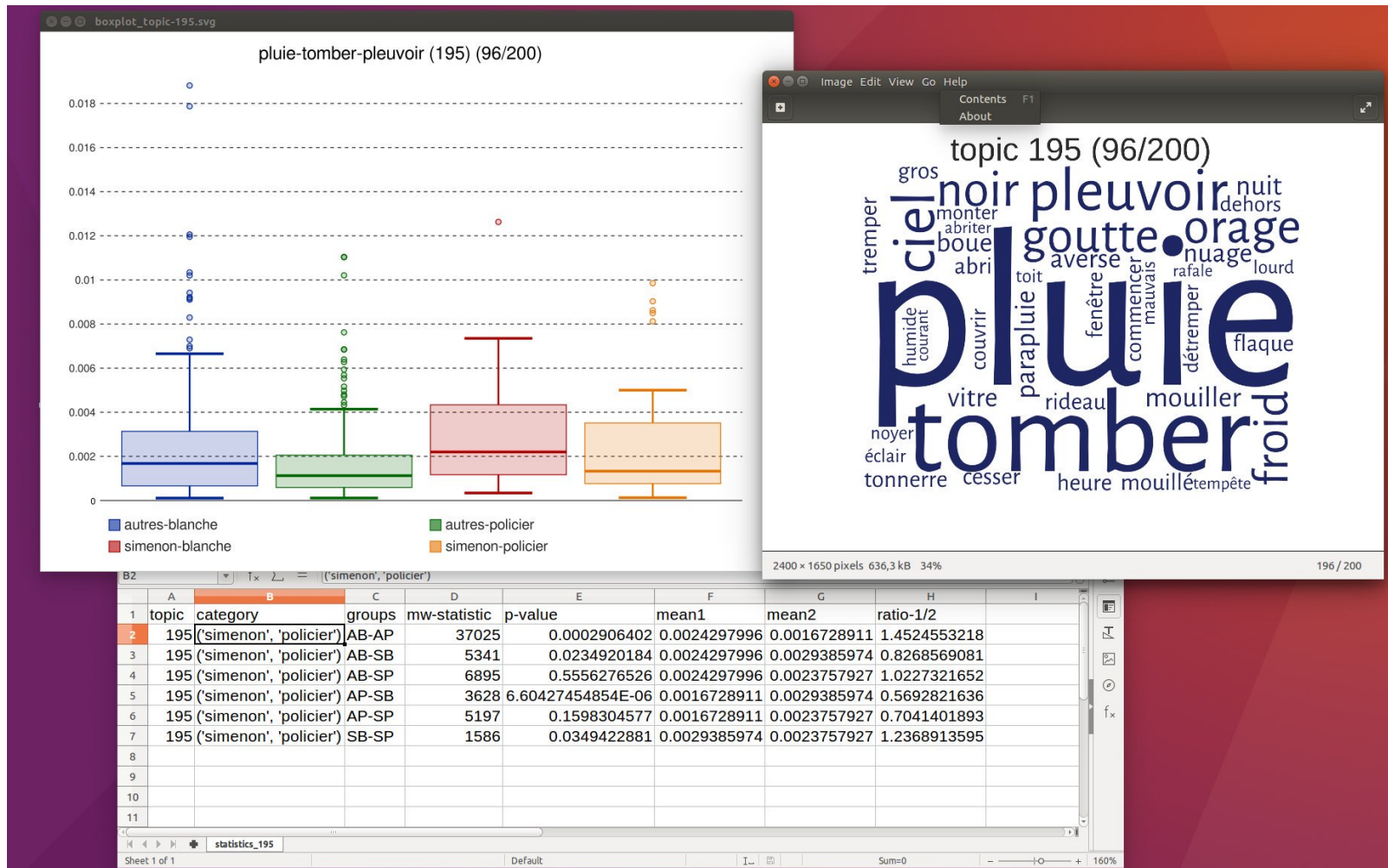


(José Calvo / Stefan Evert)

# Beispiel Stilometrie

- Delta (= Burrows 2001)
- Delta als Vektorraum-Modell (= Argamon 2008)
- Nutzung des Cosinus-Abstands (=Smith & Aldridge 2011)
- Vektorraum-Modell im IR (Salton et al. 1975)

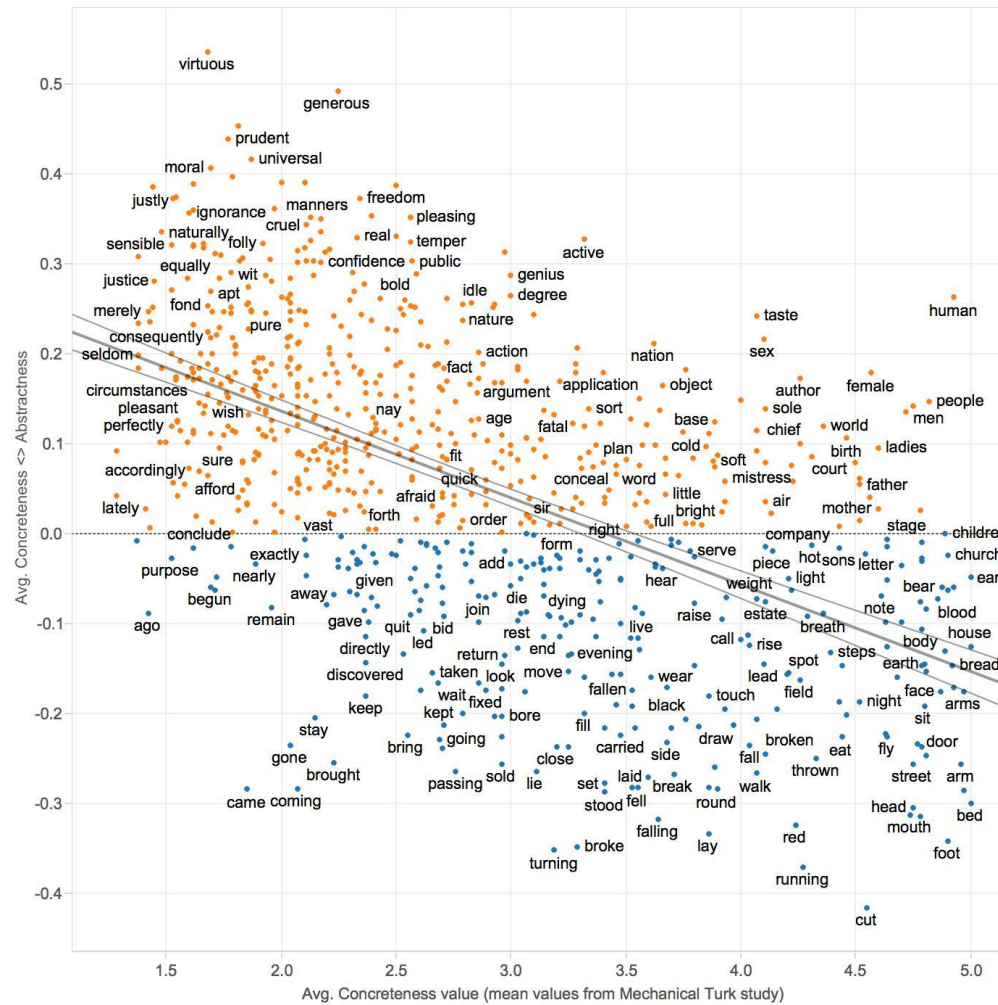
# Beispiel Topic Modeling



# Beispiel Topic Modeling

- LDA-Paper (=Blei 2003)
- Erste Anwendungen in den DH: Blevins 2010, Druin 2011
- Seitdem: Hype / Mainstreaming

# Beispiel: Word Embeddings



(Ryan Heuser 2016)

# Beispiel: Word Embeddings

- word2vec (= Mikolov et al. 2013)
- gensim (= Mikolov et al. 2013)
- Erste Anwendungen in den DH: Ryan Heuser 2016
- Hype in Vorbereitung

# 4. Fazit: Agenda der DH

# Agenda-Items

- State-of-the art der Informatik aufnehmen und anpassen
- Mainstreaming institutionell besser unterstützen
- Bewusstsein schaffen für Kern-DH vs. Digitale X
- Behandlung von Kern-DH Themen fördern



# Vielen Dank!

Christof Schöch, 2017

<http://www.christof-schoech.de>

---

Lizenz: [Creative Commons Attribution 4.0](#)