

## FrierSchlotterSchwitz

BARBARA FUCHS | TANZTHEATER FÜR DIE ALLERKLEINSTEN | STUDIO FEUERWACHE  
35 MIN | 3+  
1.4. 15:00 | 2.4. 15:00

\*Frier\* Bibbernd steht man draußen in der Kälte, wartet auf den Bus. \*Schlotter\* Der Moment, wenn man morgens aufsteht und die schlafwarmen Füße den kalten Boden berühren. \*Schwitz\* Der Schweiß tropft und man schleicht sich schmelzend in den Schatten. *FrierSchlotterSchwitz* erkundet das Auf und Ab von Temperaturen und Temperamenten mit Musik, Tanz und kindlichem Witz.

**Inszenierung und Ausstattung** Barbara Fuchs **Musik** Jörg Ritzenhoff  
**Theaterpädagogik** Sarah Modeß **Mit** Sebastian Reich, Ralf Wegner

## Freche Fläche

MARCELA HERRERA | STUDIO FEUERWACHE | 45 MIN | 2+  
5.4. 10:30 | 6.4. 10:30 | 7.4. 16:00 | 8.4. 11:00

Ein Maler tritt auf. Mit Linien, Strukturen, Farben und Formen verwandelt er den Bühnenraum in ein Bild, das die Zuschauer\*innen mitgestalten und beleben. Bildende und darstellende Kunst verbinden sich zu einem sinnlichen Spiel von Farben und Formen.

**Inszenierung** Marcela Herrera **Dramaturgie** Nicole Libnau **Kostüme** Eva Roos  
**Bühne** Christian Thurm **Theaterpädagogik** Julia Waibel **Mit** Cédric Pintarelli

## Pelléas und Mélisande

LUISE KAUTZ | VON CLAUDE DEBUSSY | DEUTSCHSPRACHIGE KAMMERFASSUNG  
VON STEVEN TANOTO | STUDIO WERKHAUS | 120 MIN | 14+  
6.4. 19:00 | 12.4. 19:30

Eine Oper wie eine Mystery-Serie: Ein schauriges Schloss, eine zerrüttete Familie und zwei Halbbrüder, die dieselbe Frau lieben – Mélisande. Diese reist nach ihrer Hochzeit mit Königs- enkel Golaud in das Schloss seines Großvaters und findet sich inmitten von Geheimnissen, Betrug und Mord wieder. In ihrer Verzweiflung verliebt sie sich in Golauds Halbbruder Pelléas und macht alles nur noch schlimmer... Regisseurin Luise Kautz inszeniert mit ihrem Faible für unheimliche und fesselnde Geschichten ein phantastisches Opernerlebnis.

**Inszenierung** Luise Kautz **Musikalische Leitung** Lorenzo Di Toro **Bühne** Lani Tran-Duc **Kostüme** Hannah Barbara Bachmann **Dramaturgie** Julia Warne- münde **Musiktheaterpädagogik** Arno Krokenberger **Mit** Raymond Ayers, Allan Evans, Kathrin Koch, Ilya Lapich, Iris Marie Sojer

Eine Produktion von Junger Oper und ALPHABET

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

ALPHABET wird gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.



## Die Welt ist rund

MANUEL MOSER | STUDIO FEUERWACHE | 30 MIN | 2+  
13.4. 10:00 | 14.4. 11:00

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. Woher hat die Erde die Kraft, sich zu drehen und durchs All zu fliegen? In einem Versuchslabor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht. Manuel Moser verwandelt die Bühne in ein fantastisches Universum, in dem das Spiel von Kugeln die Fantasie von Kindern und Erwachsenen kreiseln lässt.

**Inszenierung, Bühne, Kostüme** Manuel Moser **Dramaturgie** Lisa Zehetner  
**Theaterpädagogik** Sarah Modeß **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer  
**Mit** Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

## Die Konferenz der Vögel

CARLOS MANUEL | NACH FARID UD-DIN ATTAR | SAAL JUNGES NTM | 70 MIN | 10+  
14.4. 16:00 | 16.4. 10:00

Die Vögel der Welt halten Konferenz. Ein König soll gefunden werden, um die Welt von Anarchie und Unzucht zu befreien. Eine lange und beschwerliche Reise auf der Suche nach dem König beginnt. Doch es gibt keinen Erlöser – die Verantwortung für eine bessere Welt liegt bei jedem Einzelnen.

**Inszenierung** Carlos Manuel **Bühne und Kostüme** Fred Pommerehn **Musik** Mathias Hinke **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Julia Waibel  
**Regieassistenz** Thomas Paul Mayer **Mit** Johannes Bauer, Carlotta Freyer, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

## Odyssee

ULRIKE STÖCK | RECHERCHESTÜCK NACH HOMER | STUDIO WERKHAUS | 75 MIN | 12+  
17.4. 11:00 & 19:00 | 18.4. 11:00 | 19.4. 11:00 & 19:00

Der Krieg ist zu Ende – Odysseus will nur noch nach Hause. Doch die Reise wird zu einer jahrelangen Irrfahrt. Die Sehnsucht nach der Heimat ist der Antrieb. In Homers Heldenepos sehen wir die Welt von heute im Spiegel. Was bedeutet es, seine Heimat zu verlassen? Ausgehend von Recherchen im Kosovo und in Baden-Württemberg werden die Geschichten von aktuellen Fluchtursachen weitererzählt.

**Inszenierung, Bühne, Kostüme** Ulrike Stöck **Licht** Fred Pommerehn **Video** Carsten Gebhardt **Theaterpädagogik** Sarah Modeß **Mit** Carlotta Freyer, Felician Hohnloser, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich  
**Koproduktion** Junges Staatstheater Karlsruhe, Qendra Multimedia Priština

## Die Regeln des Sommers (EA)

HANNAH BIEDERMANN | NACH DEM BILDERBUCH VON SHAUN TAN | SAAL JUNGES NTM  
60 MIN | 5+  
20.4. 10:00 | 22.4. 16:00 | 23.4. 10:00

„Nie eine rote Socke auf der Wäscheleine hängen lassen.“ Oder auch: „Nie auf einer Party die letzte Olive essen.“ Spielerisch erleben die beiden Jungen aus Shaun Tans Bilderbuch, was alles passiert, wenn sie sich nicht an diese skurrilen Regeln halten. Mit fantastischen Kostümen, klangvollen Requisiten und viel Bewegung bringt die preisgekrönte Regisseurin Hannah Biedermann das Bilderbuch auf die Bühne.

**Inszenierung** Hannah Biedermann **Bühne und Kostüme** Mascha Bischoff  
**Musik** Matthias Meyer **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Julia Waibel **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer **Mit** Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich **Erstveröffentlichung durch** Hachette Verlag, Australien 2013 **Übersetzung** Eike Schönfeld: Aladin Verlag GmbH, Hamburg

## Der Affe von Hartlepool (UA)

MATHIAS BECKER | NACH DEM COMIC VON WILFRID LUPANO UND JÉRÉMIE MOREAU  
SAAL JUNGES NTM | 10+  
25.4. 11:00 & 18:30 | 26.4. 11:00 | 27.4. 11:00 | 28.4. 15:00

1814, Frankreich und England befinden sich im Krieg. Vor dem englischen Küstenstädtchen Hartlepool sinkt ein französisches Schiff – nur ein Affe in französischer Uniform überlebt. Die Engländer glauben, einen französischen Spion gefangen zu haben und machen ihm den Prozess. So erzählt der Comic die vielleicht wahre Legende vom Affen von Hartlepool. Die Inszenierung von Mathias Becker macht sich mit den Mitteln des Figurentheaters auf die Suche nach den Spuren der Legende im heutigen Hartlepool. Eine Geschichte, die Anlass gibt, über weiße Perspektiven nachzudenken und das Fremde jenseits von festgeschriebenen Kategorien zu betrachten.

**Inszenierung, Textfassung** Mathias Becker **Bühne, Kostüme, Puppenbau** Gildas Coustier **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Julia Waibel  
**Regieassistenz** Thomas Paul Mayer **Mit** Johannes Bauer, Carlotta Freyer, Friedericke Miller, Sebastian Reich

## Pinocchio

MONSTER TRUCK | NACH CARLO COLLODI | SAAL JUNGES NTM | 8+  
4.4. 18:30 Öffentliche Probe | 6.4. 18:30 Premiere | 8.4. 16:00  
10.4. 10:00 | 11.4. 10:00 | 12.4. 10:00

Pinocchio hat schwer mit seiner langen Lügennase zu kämpfen und oft denken wir: „Geschieht ihm schon recht! Soll er halt einfach nicht lügen.“ Aber wie ehrlich sind wir bei diesem Vorwurf eigentlich uns selbst gegenüber? Wie oft lügt jeder von uns im Alltag? Wie wahrhaftig ist unsere Welt und welche Verantwortung hat jeder Einzelne von uns? Ausgehend von der bekannten Geschichte des hölzernen Jungen beschäftigt sich die Theatergruppe Monster Truck mit Lügen und Wahrheiten. Gemeinsam mit dem Ensemble des Jungen NTM erschafft sie ein Spektakel aus Game-show, Geschichtenverdrehung und Interaktion. Mitlügen ist möglich!

**Konzept, Inszenierung, Ausstattung, Musik** Monster Truck (Manuel Gerst, Sahar Rahimi, Mark Schröppel, Sylvia Sobottka) **Dramaturgie** Lisa Zehetner  
**Theaterpädagogik** Julia Waibel **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer  
**Mit** Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann



Mit freundlicher Unterstützung der  
Stiftung Nationaltheater Mannheim

### Kunst & Vermittlung

Kunst & Vermittlung umfasst partizipative Angebote des Jungen NTM. Unser Anliegen ist es, Theater in unterschiedlichsten Formaten erfahrbar zu machen und spielpraktisch zu begleiten.

## Club der ehrlichen Münder



3.4. – 7.4. täglich 9:00 – 10:30 Uhr (Kinder 4 – 6 Jahre) | R4, 5–7  
täglich 17:00 – 20:00 Uhr (Erzieher\*innen) | R4, 5–7  
7.4. 11:00 Präsentation

Wir wollen eine Woche lang gemeinsam mit 4- bis 6-Jährigen und Erzieher\*innen auf eine Theaterforschungsreise gehen. Wir möchten die Kleinsten ermutigen, mit der ganzen Bandbreite ihres künstlerischen Ausdrucks mit uns zu kommunizieren. Wir knautschen und knistern, wir stampfen und schütteln, wir lauschen und flüstern. Wir erleben gemeinsam Theater von Anfang an.

**Künstlerische Leitung** Sarah Modeß, Julia Waibel  
**Anmeldung** catrin.haeussler@mannheim.de | 0621 1680 449

### Für Pädagog\*innen:

## IMPULSE

13.4. 17:00 – 19:00 | **IMPULSE: Pelléas und Mélisande**  
Treffpunkt: Foyer Junges NTM | **Leitung** Arno Krokenberger

13.4. 17:00 – 19:00 | **IMPULSE: Pinocchio**  
R4, 5–7 | **Leitung** Julia Waibel

Gemeinsam werden stückbezogene Übungen spielpraktisch erprobt, ein Dialog über das Gesehene angestiftet und Vermittlungsformate diskutiert. Grundlage hierfür ist die IMPULS-Mappe, die ab der Öffentlichen Probe zur Verfügung steht. Der Besuch der Öffentlichen Probe oder einer Vorstellung dieser Produktion wird empfohlen. Die Teilnahme an der Veranstaltung IMPULSE ist kostenfrei.

**Anmeldung** gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch Druckstand 13.2.2018. Änderungen vorbehalten. ketsarbeit / Dramaturgie - Gestaltung; Constanze Wotag, www.herzlaub.de - Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper), Redaktion: Öffentlich- Urrike Stöck · Kunstlerische Leitung Junge Oper: Urrike Stöck (Intendantin Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater: IMPRESSUM



Spieldarstellungen vorbehalten. Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätzlich kein Nachlass möglich!

## ACHTUNG

Öffentliche Probe: 1 € für Pädagog\*innen  
Club-Präsentation: Eintritt frei, IMPULSE: Teilnahme kostenfrei  
Spielan: Teilnahme kostenfrei  
Kunst & Vermittlung: Junge Bühne – Club der ehrlichen Münder 35 €, der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €  
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung Erwachsene: 12 €, Kinder, Schüler\*innen und Student\*innen: 7 €

## PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.  
Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.  
Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de  
Junges Nationaltheater@mannheim.de  
Uhr, Di! 14:00 – 17:00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)  
Kartenlektion: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9:00 – 12:00 und 14:00 – 17:00

## KARTEN

STUDIO WERKHAUS | Mozartstraße 11 | 68161 Mannheim  
(Hätestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)  
SAAL JUNGES NTM & STUDIO FEUERWACHE | Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim

## SPIELSTÄTTEN



APRIL 2018  
JUNGES NTM

# JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

## APRIL 2018

<b>SO 01</b>	15:00	<b>FrierSchlotterSchwitz</b> Studio Feuerwache	3+
<b>MO 02</b>	15:00	<b>FrierSchlotterSchwitz</b> Studio Feuerwache	3+
<b>MI 04</b>	18:30	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	Öffentliche Probe 8+
<b>DO 05</b>	10:30	<b>Freche Fläche</b> Studio Feuerwache	2+
<b>FR 06</b>	10:30	<b>Freche Fläche</b> Studio Feuerwache	2+
	18:30	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	Premiere 8+
	19:00	<b>Pelléas und Mélisande</b> Studio Werkhaus	14+
<b>SA 07</b>	16:00	<b>Freche Fläche</b> Studio Feuerwache	2+
	11:00	<b>Präsentation</b> <b>Club der ehrlichen Münder</b> R4, 5-7	K&V* 
<b>SO 08</b>	11:00	<b>Freche Fläche</b> Studio Feuerwache	2+
	16:00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	8+
<b>DI 10</b>	10:00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	8+
<b>MI 11</b>	10:00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	8+
<b>DO 12</b>	10:00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	8+
	19:30	<b>Pelléas und Mélisande</b> Studio Werkhaus	14+
<b>FR 13</b>	10:00	<b>Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache	2+
	17:00	<b>IMPULSE: Pinocchio</b> R4, 5-7	K&V* 
	17:00	<b>IMPULSE: Pelléas und Mélisande</b> Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V* 
<b>SA 14</b>	11:00	<b>Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache	2+
	16:00	<b>Die Konferenz der Vögel</b> Saal Junges NTM	10+

\*K&V Kunst & Vermittlung

UA Uraufführung EA Europäische Erstaufführung  Junge Bürgerbühne

<b>MO 16</b>	10:00	<b>Die Konferenz der Vögel</b> Saal Junges NTM	10+
<b>DI 17</b>	11:00 & 19:00	<b>Odyssee</b> Studio Werkhaus	12+
<b>MI 18</b>	11:00	<b>Odyssee</b> Studio Werkhaus	12+
<b>DO 19</b>	11:00 & 19:00	<b>Odyssee</b> Studio Werkhaus	12+
<b>FR 20</b>	10:00	<b>Die Regeln des Sommers (EA)</b> Saal Junges NTM	5+
<b>SO 22</b>	12:00	<b>JOIN: Spielplan – Ein Ideenparcours</b> Alter Messplatz	K&V* Kultur am Alten Messplatz 
	16:00	<b>Die Regeln des Sommers (EA)</b> Saal Junges NTM	5+
<b>MO 23</b>	10:00	<b>Die Regeln des Sommers (EA)</b> Saal Junges NTM	5+
<b>MI 25</b>	11:00	<b>Der Affe von Hartlepool (UA)</b> Saal Junges NTM	10+
	18:00 18:30	<b>Begegnung der Freunde und Förderer</b> <b>Der Affe von Hartlepool (UA)</b> Saal Junges NTM	10+
<b>DO 26</b>	11:00	<b>Der Affe von Hartlepool (UA)</b> Saal Junges NTM	10+
<b>FR 27</b>	11:00	<b>Der Affe von Hartlepool (UA)</b> Saal Junges NTM	10+
<b>SA 28</b>	15:00	<b>Der Affe von Hartlepool (UA)</b> Saal Junges NTM	10+

### Kultur am Alten Messplatz

Unter dem Motto „Von Elf bis Elf“ finden am 22.4. zahlreiche Veranstaltungen der Kultureinrichtungen rund um den Alten Messplatz statt. Das Junge NTM öffnet seine Türen für eine Vorstellung von **Die Regeln des Sommers** und stellt das Projekt **JOIN: Spielplan** vor.



Kultur am  
Alten Messplatz

### JOIN: Spielplan – Ein Ideenparcours

INTERAKTIVE PERFORMANCE | 7+

22.4., 12:00 – 15:00 | Alter Messplatz, bei Regen im Foyer Junges NTM

Die Kurator\*innen von JOIN: Spielplan sammeln seit Oktober 2017 Ideen und Themen für eine neue Produktion am Jungen NTM. Beim Kulturfestival stellen sie erstmalig ihre Ergebnisse in einem interaktiven Spielparcours vor. Dabei sind alle jungen Menschen aus der Neckarstadt eingeladen, ihre Ideen einzubringen.

### Programmorschau Mai

### My funny Valentine

MARTIN NACHBAR | 11+  
4.5., 18:30 Premiere

Die Junge Oper wird präsentiert von der MW.

