

## Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

Sa, 3.11. 16.00 | So, 4.11. 11.00 | Mo, 5.11. 9.30

30 Min | Studio Feuerwache

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Versuchslabor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht. Manuel Moser verwandelt die Bühne in ein fantastisches Universum, in dem das Spiel von Kugeln die Fantasie von Kindern und Erwachsenen kreiseln lässt.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüme Julica Hennig, Manuel Moser

Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regie-

assistenz Thomas Paul Mayer Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

## Peter und der Wolf

Markus Reyhani & Thomas Hollaender | Nach dem musikalischen

Märchen von Sergej Prokofjew | Uraufführung

Sa, 24.11. 15.30 & 17.00 | Mo, 26.11. 9.30 & 11.00

Di, 27.11. 9.30 & 11.00 | Mi, 28.11. 9.30 & 11.00

60 Min | Saal Junges NTM

Entgegen der großväterlichen Warnungen öffnet Peter eines Morgens die Gartentür und geht in die Welt hinaus: Das Abenteuer mit Ente, Vogel und Katze beginnt, doch plötzlich ist ein geheimnisvoller Klang aus dem Wald zu hören ... Ein Musiktheater für die ganze Familie, das bekannte Melodien aus *Peter und der Wolf* aufgreift, fantasievoll verwandelt und mit neuen Klängen verbindet.

Komposition, Musikalische Leitung Markus Reyhani Inszenierung Thomas

Hollaender Bühnenbild, Kostüm Janina Mendroch Dramaturgie Johannes

Gaudet Kunst & Vermittlung Arno Krokenberger Mit Sirin Kılıç, Maïke

Wehmeier, Mathias Wendel & Bläser-Solist\*innen des Nationaltheater-

Orchesters

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



## 1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

subbotnik | Musikalisches Familienstück

So, 18.11. 16.00 Premiere | So, 25.11. 16.00

Schauspielhaus

Die fantastischen Geschichten aus *1001 Nacht* reißen uns mit. Solange sie erzählt werden, bleibt die Zeit stehen und das Böse wird in Schach gehalten. Doch wie lange gelingt es, immer neue Geschichten zu erfinden? Das deutsch-russisch-ukrainische Theaterkollektiv subbotnik verbindet in seiner Theatersprache Live-Hörspiel mit Live-Musik und Performance. Ausgehend von den Geschichten aus *1001 Nacht* entsteht ein Familienstück über das Zusammenleben in der heutigen Zeit und in Mannheim.

Regie subbotnik (Kornelius Heidebrecht, Martin Kloepfer, Oleg Zhukov)

Kunst & Vermittlung Julia Waibel Dramaturgie Sascha Hargesheimer,

Lisa Zehetner Mit Johannes Bauer, Rocco Brück, Jacques Malan,

Ragna Pitoll, Sebastian Reich, Sarah Zastau

Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel

2+

## Pinocchio

Monster Truck

Di, 6.11. 9.30 | Mi, 7.11. 9.30 | Do, 8.11. 9.30

65 Min | Saal Junges NTM

Pinocchio hat schwer mit seiner langen Lügennase zu kämpfen und oft denken wir: »Geschieht ihm schon recht! Soll er halt einfach nicht lügen.« Aber wie ehrlich sind wir bei diesem Vorwurf eigentlich uns selbst gegenüber? Ausgehend von der bekannten Geschichte des hölzernen Jungen entsteht ein Spektakel aus Gameshow, Geschicht-tenverdrehung und Interaktion rund um aktuelle Fragen von Lügen und Wahrheiten. Mitlügen ist möglich!

Konzept, Regie, Ausstattung, Musik Monster Truck (Manuel Gerst,

Sahar Rahimi, Mark Schröppel, Sylvia Sobottka) Dramaturgie Lisa Zehetner

Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Thomas Paul Mayer

Mit Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich,

Uwe Topmann

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Nationaltheater Mannheim

## My funny Valentine

Martin Nachbar | Uraufführung

Di, 6.11. 11.00 | Mi, 7.11. 11.00 | Do, 8.11. 11.00

60 Min | Studio Feuerwache

Aufwachen, raus aus dem Bett. Schnell etwas im Kleiderschrank finden: Was ziehe ich an? Wer wird mich heute sehen? Viele solcher Entscheidungen machen uns zu dem, was wir sind. Doch wie frei entscheidet eigentlich jede\*r für sich? Und was für Erwartungen haben Freunde, Familie oder die Gesellschaft, wenn es um das Aussehen, das Geschlecht oder die sexuelle Orientierung geht? In *My funny Valentine* werfen zwei Menschen gängige Normen über Bord und begeben sich spielerisch auf die Suche nach neuen Identitäten.

Regie, Choreografie Martin Nachbar Bühne, Kostüme Michiel Keuper

Musikalische Leitung/Arrangement Erik Leuthäuser Mitarbeit Choreografie

Diana Treder Dramaturgie Arno Krokenberger Dramaturgische Beratung

Jo Koppe Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Koordination der Bühnen- und

kostümbildnerischen Ausstattung Martin Sieweke Regieassistenz Thomas

Paul Mayer Mit Erik Leuthäuser, Diana Treder

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



## Utopie – Eine Recherche über die Zukunft

Ulrike Stöck | Uraufführung

So, 11.11. 16.00 | Di, 13.11. 11.00 | Mi, 14.11. 11.00

Saal Junges NTM

Ein musikalisches Werk. Vier Generationen. Eine Bühne. Wie stellen wir uns die Welt in 100 Jahren vor? Wie werden wir zusammenleben, wie werden wir miteinander kommunizieren, welche Künste dominieren den kulturellen Alltag? Ausgehend von den Utopien verschiedener Menschen aus Mannheim und der Welt, der elektronischen Komposition »Utp...« und dem altersdurchmischten Ensemble entsteht ein Zukunftsraum, in dem alles möglich wird. Zwei Schauspieler\*innen, ein Kind und eine Frau in der nachberuflichen Lebensphase tanzen, entspinnen Utopien und diskutieren Weltanschauungen. Zukunftsutopien live – und ohne Garantie.

Regie, Bühne, Kostüme Ulrike Stöck Licht Fred Pommerehn Choreografie

Konstantin Achmed Bürger Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung

Sarah Modeß Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Manuela Albu-Schreyer,

Patricija Katica Bronić, Emily Corbett, Alma Heiden, Brigitte Radtke,

Uwe Topmann

8+

## Romeo und Julia –

## The next generation

Ulrike Stöck | Nach William Shakespeare

Di, 20.11. 18.30 | Mi, 21.11. 11.00 & 18.30 | Do, 22.11. 11.00

Saal Junges NTM

Auf einer Party knutschen Romeo und Julia rum, dabei ist Julia doch eigentlich gerade mit Paris zusammen – und Romeo mit Rosalind. Noch dazu sind ihre Familien total verfeindet. Das Junge NTM nimmt die wohl bekannteste Liebesgeschichte von Shakespeare zum Anlass, um über die Liebe junger Menschen in der heutigen Zeit nachzudenken. In einem interaktiven Theatererlebnis wird das Publikum in das Schicksal der Liebenden mit allen Auswirkungen von Hintergehen, Eifersucht, Mord und Verbannung einbezogen. Also, Handy raus! Diskutier mit über die wohl bekannteste Liebesbeziehung aller Zeiten!

Regie Ulrike Stöck Bühne, Kostüme Fred Pommerehn Musikalische Leitung

Udo Koloska Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß

Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Katharina Breier,

Patricija Katica Bronić, Konstantin König, Sebastian Reich, Tobias Schmitt,

Ralf Wegner

### Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Dazu gehören alle Formate der **Jungen Bürgerbühne** sowie alle Angebote rund um **Theater & Schule**. Unser Anliegen ist es, Theater in unterschiedlichen Formaten erfahrbar zu machen und spielerisch zu begleiten.

## Fortbildung II: Theater im Elementarbereich

Sa, 10.11. 10.00 – 14.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Theater von Anfang an! Unter der Leitung des Regisseurs Manuel Moser und der Theaterpädagogin Sarah Modeß werden theaterpädagogische Übungen und Theateransätze mit den Kleinsten vorgestellt und erprobt.

Leitung Sarah Modeß, Manuel Moser

Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

## IMPULSE: 1001 Nacht

Mo, 19.11. 17.00 – 19.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Gemeinsam werden inhaltliche Fragestellungen der Inszenierung *1001 Nacht* besprochen, stückbezogene Übungen spielerisch erprobt und Vermittlungsformate diskutiert. Grundlage hierfür ist die IMPULS-Mappe, die ab der Öffentlichen Probe am 15.11. zur Verfügung steht. Der Besuch der Öffentlichen Probe oder ein vorheriger Vorstellungsbuchung der Produktion wird empfohlen.

Leitung Julia Waibel

Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

## Erzählfest Vol. III

Sa, 24.11. 14.00 | Studio Feuerwache | für alle Altersgruppen

Bei Kaffee und Kuchen Geschichten lauschen, sie miterzählen und weiterspinnen: Mit poetischer Kraft erzählt Autorin Mehrnousch Zaeri-Esfahani von einzigartigen Begebenheiten.

Das »Erzählfest« ist Teil des Projekts »Familie erzählt«, gefördert von der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg.



Das Nationaltheater Mannheim, wird gefördert durch

Druckstand 18.9.2018, Änderungen vorbehalten.  
 keitsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltag, www.herzlaub.de ·  
 Junges NTM) · Albrecht Puhlmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlich-  
 Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junge Oper: Ulrike Stöck (Intendantin  
 Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater:

### IMPRESSUM

f @jungesNTM @jungesntm

www.nationaltheater-mannheim.de

### BESUCH UNS ONLINE

Öffentliche Probe 1001 Nacht: 5€/2,50€

Kunst & Vermittlung: Fortbildung II: 30€/15€, IMPULSE: 5€/2,50€

Vorstellungen 1001 Nacht: 7€–32€, Erzählfest: Eintritt frei

der Eltern): 4€, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6€

Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung

Erwachsene: 12€, Kinder, Schüler\*innen und Student\*innen: 7€

### PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.

Die Theaterkasse ist bei Vorstellungsverstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.

Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de

jungesnationaltheater@mannheim.de

Uhr, Di 14.00 – 17.00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)

Kartenfon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00

### KARTEN

(Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)

Schauspielhaus | Goetheplatz | 68161 Mannheim

68167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)

Foyer/Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2

### SPIELSTÄTTEN

JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

11 2018



Titelfoto: My funny Valentine




# JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

## NOVEMBER 2018

<b>SA 03</b>	11.00	<b>Junge Bürgerbühne:</b> <b>Präsentation Herbstferienclub »Schattensaiten«</b> Nach einer intensiven Woche voll Theater, Musik und Improvisation machen die Teilnehmer*innen von »Schattensaiten« in Werkstattatmosphäre ihre Gruselsounds hörbar. R4, 5-7	K&V ❤️
	16.00	<b>Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache	2+
<b>SO 04</b>	11.00	<b>Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache	2+
<b>MO 05</b>	9.30	<b>Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache	2+
<b>DI 06</b>	9.30	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	8+
	11.00	<b>My funny Valentine</b> Wiederaufnahme Studio Feuerwache	10+
<b>MI 07</b>	9.30	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	8+
	11.00	<b>My funny Valentine</b> Studio Feuerwache	10+
<b>DO 08</b>	9.30	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM	8+
	11.00	<b>My funny Valentine</b> Studio Feuerwache	10+
<b>SA 10</b>	10.00	<b>Fortbildung II: Theater im Elementarbereich</b> Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V
<b>SO 11</b>	16.00	<b>Utopie – Eine Recherche über die Zukunft</b> Saal Junges NTM	14+
<b>DI 13</b>	11.00	<b>Utopie – Eine Recherche über die Zukunft</b> Saal Junges NTM	14+
<b>MI 14</b>	11.00	<b>Utopie – Eine Recherche über die Zukunft</b> Saal Junges NTM	14+
<b>DO 15</b>	19.00	<b>1001 Nacht oder die Macht des Erzählens</b> Öffentliche Probe Schauspielhaus	8+
<b>SO 18</b>	16.00	<b>1001 Nacht oder die Macht des Erzählens</b> Premiere Schauspielhaus	8+

Im Anschluss an alle Vorstellungen ab 6 Jahren (ausgenommen 1001 Nacht) findet ein 20-minütiges Publikums-gespräch statt.

K&V Kunst & Vermittlung  Junge Bürgerbühne



Die Welt ist rund

<b>MO 19</b>	17.00	<b>IMPULSE: 1001 Nacht</b> Junges NTM	K&V
<b>DI 20</b>	18.30	<b>Romeo und Julia – The next generation</b> Wiederaufnahme Saal Junges NTM	14+
<b>MI 21</b>	11.00 & 18.30	<b>Romeo und Julia – The next generation</b> Saal Junges NTM	14+
<b>DO 22</b>	11.00	<b>Romeo und Julia – The next generation</b> Saal Junges NTM	14+
<b>SA 24</b>	14.00	<b>Erzählfest Vol. III</b> Studio Feuerwache	
	15.30 & 17.00	<b>Peter und der Wolf</b> Wiederaufnahme Saal Junges NTM	5+
<b>SO 25</b>	16.00	<b>1001 Nacht oder die Macht des Erzählens</b> Schauspielhaus	8+
<b>MO 26</b>	9.30 & 11.00	<b>Peter und der Wolf</b> Saal Junges NTM	5+
<b>DI 27</b>	9.30 & 11.00	<b>Peter und der Wolf</b> Saal Junges NTM	5+
<b>MI 28</b>	9.30 & 11.00	<b>Peter und der Wolf</b> Saal Junges NTM	5+

### Im Westen nichts Neues 13+

Die mobile Produktion *Im Westen nichts Neues* für junges Publikum ab 13 Jahren feiert im November 2018 ihre Mannheim-Premiere an einer Mannheimer Schule.

Weitere Infos und Buchungsanfragen bei:  
Inga Schwörer | inga.schworerer@mannheim.de | Tel. 0621 1680 300

### Programmorschau Dezember

<b>Der Bär, der nicht da war</b> 4+	Theater Marabu   Nach dem Bilderbuch von Oren Lavie   Uraufführung
<b>Die Regeln des Sommers</b> 5+	Hannah Biedermann   Nach dem Bilderbuch von Shaun Tan   Europäische Erstaufführung
<b>1001 Nacht oder die Macht des Erzählens</b> 8+	subbotnik   Musikalisches Familienstück
<b>Trollwut – Wenn Meinungen ansteckend sind</b> 13+	pulk fiktion   Uraufführung
<b>Faust – Der Tragödie erster Teil</b> 16+	Jan Friedrich   Von Johann Wolfgang Goethe

Die Junge Oper wird präsentiert von der M.V.V. 