

Terz & Tönchen ab 6 Monaten

Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub | Ein klingender Theaterraum
Uraufführung
So, 19.5. 15.30 | **Mo, 20.5.** 10.00 & 15.00 | **Di, 21.5.** 10.00 & 15.00
Mi, 22.5. 9.15 & 10.45 | **Do, 23.5.** 9.15 & 10.45
30 Min | Studio Feuerwache

Glitzernde Mobiles und Papierbahnen hängen von der Decke. In Kisten und Höhlen raschelt und klackert es. Kissen knarzen und ein weicher Teppich erzeugt flötende und pfeifende Laute. In »Terz & Tönchen« begleiten zwei Spieler*innen das Publikum beim Entdecken der klingenden Objekte und faszinierenden Materialien. Im Wechselspiel zwischen Zuschauern und Erforschen sind alle eingeladen, den Klangwald zu erkunden, eigenen Impulsen nachzugehen und sich im spielerischen Miteinander zu erleben.

Inszenierung, Musik und Raum Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub
Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Julia Waibel
Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Katharina Breier, Tobias Schmitt

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Der Bär, der nicht da war 4+

In Kooperation mit dem Theater Marabu | Nach dem Bilderbuch von Oren Lavie | Uraufführung
Sa, 18.5. 11.00 | **Mo, 20.5.** 9.00 & 11.00 | **Di, 21.5.** 9.00 & 11.00
45 Min | Saal Junges NTM

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzt sich und ist plötzlich: ein Bär, der vorher nicht da war. Der Bär findet einen Zettel auf dem steht: »Bist du ich?« »Gute Frage«, denkt er und macht sich auf den Weg, es herauszufinden. Es beginnt eine musikalische Reise zur eigenen Identität, die dazu ermutigt, der Welt offen, neugierig und gelassen zu begegnen.

Regie Theater Marabu (Claus Overkamp) Bühne, Kostüme Regina Rösing
Komposition Markus Reyhani Künstlerische Mitarbeit Video Norman
Grotegut Mit Tobias Gubesch, Tina Jücker, Bene Neustein, Daniel
Staravoitau, Faris Yüzbaşıoğlu Koproduktion vom Jungen NTM,
Theater Marabu, Beethovenfest Bonn

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Piano Oriental 7+

Grete Pagan | Musiktheater über die Magie des Vierteltons | Uraufführung
Fr, 3.5. 10.00 | Saal Junges NTM

Wer am Klavier sitzt, hat die Wahl zwischen schwarzen und weißen Tasten. Auf den Saiten einer Geige können sich die Töne hingegen stufenlos bewegen. Und wenn man beginnt zu singen, finden sich viele neue Zwischentöne. Aber wo sind alle diese Töne im Klavier? Findet man sie, wenn man das Klavier zerlegt? Fasziniert von der Magie der Viertelöne, sucht Grete Pagan mit ihrem künstlerischen Team nach eigenen Geschichten über Grenzen und deren Überwindung und bringt sie als theatrales Konzert auf die Bühne.

Regie Grete Pagan Bühne und Kostüme Anne Hölck Musik David Pagan
Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Sarah Modeß
Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Patricija Katka
Bronić, Öğünç Kardelen, Güldeste Mamaç, Bärbel Schwarz

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Pinocchio 8+

Monster Truck
Do, 9.5. 10.00 | **Fr, 10.5.** 10.00 | 80 Min | Saal Junges NTM

Pinocchio hat schwer mit seiner langen Lügennase zu kämpfen und oft denken wir: »Geschieht ihm schon recht! Soll er halt einfach nicht lügen.« Aber wie ehrlich sind wir bei diesem Vorwurf eigentlich uns selbst gegenüber? Ausgehend von der bekannten Geschichte des hölzernen Jungen entsteht ein Spektakel aus Gameshow, Geschichtenverdrehung und Interaktion rund um aktuelle Fragen von Lügen und Wahrheiten. Mitlügen ist möglich!

Konzept, Regie, Ausstattung, Musik Monster Truck (Manuel Gerst, Sahar Rahimi, Mark Schröppel, Sylvia Sobottka) Dramaturgie Lisa Zehetner
Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit
Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Nationaltheater Mannheim

My funny Valentine 10+

Martin Nachbar | Uraufführung
Di, 14.5. 10.00 & 18.30 | **Mi, 15.5.** 10.00 & 18.30
60 Min | Studio Feuerwache

Aufwachen, raus aus dem Bett. Schnell etwas im Kleiderschrank finden: Was ziehe ich an? Wer wird mich heute sehen? Viele solcher Entscheidungen machen uns zu dem, was wir sind. Doch wie frei entscheidet eigentlich jede*r für sich? Und was für Erwartungen haben Freunde, Familie oder die Gesellschaft, wenn es um das Aussehen, das Geschlecht oder die sexuelle Orientierung geht? In »My funny Valentine« werfen zwei Menschen gängige Normen über Bord und begeben sich spielerisch auf die Suche nach neuen Identitäten.

Regie, Choreografie Martin Nachbar Bühne, Kostüme Michiel Keuper
Musikalische Leitung/Arrangement Erik Leuthäuser Mitarbeit Choreografie
Diana Treder Dramaturgie Arno Krokenberger Dramaturgische Beratung
Jo Koppe Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Koordination der Bühnen-
und kostümbildnerischen Ausstattung Martin Sieweke Regieassistenz
Thomas Paul Mayer Mit Erik Leuthäuser, Diana Treder

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Easy Baby 13+

James & Priscilla | Uraufführung
Di, 7.5. 11.00 & 19.00 | **Mi, 8.5.** 11.00 & 19.00
70 Min | Studio Werkhaus

Einfach mal ausbrechen. Einfach mal jemand anderes sein. Einfach mal die Welt auf den Kopf stellen. Von wegen einfach. Einfach gesagt ist einfacher als einfach gemacht. In »Easy Baby« gerät die kleine heile Welt der Jugendlichen Bonnie, Aly, Chad und Scott aus den Fugen. Welche Rollen sind erstrebenswert? Fasziniert vom Genre des Highschool-Films werden Klischees erkannt, Peergroups unter die Lupe genommen und Beziehungen in Schule und Familie befragt. Beobachten wir den Versuch des großen Ausbruchs und genießen mit Popcorn und Chips das Chaos.

Konzept, Regie, Bühne, Kostüme, Musik James & Priscilla (Clara Minckwitz, Felix Scheer, Nicolas Schneider, Aishe Spalthoff, Jasper Tibbe)
Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regie-
assistenz Thomas Paul Mayer Mit Katharina Breier, Clara Minckwitz,
Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Romeo und Julia – The next generation 14+

Ulrike Stöck | Nach William Shakespeare
Di, 28.5. 11.00 & 18.30 | **Mi, 29.5.** 11.00 & 18.30
85 Min | Saal Junges NTM

Du wirst in das Schicksal von Romeo und Julia mit allen Auswirkungen von Eifersucht, Mord und Verbannung einbezogen. Also: Handy raus und mitdiskutieren über die wohl bekannteste Liebesbeziehung aller Zeiten.

Regie Ulrike Stöck Bühne, Kostüme Fred Pommerehn Musikalische
Leitung Udo Koloska Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung
Sarah Modeß Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer,
Katharina Breier, Patricija Katka Bronić, Konstantin König, Sebastian
Reich, Tobias Schmitt, Ralf Wegner

Theater mobil

Im Westen nichts Neues 13+

Ulrike Stöck | Nach dem Roman von Erich Maria Remarque
Klassenzimmerstück | 50 Min + Nachgespräch

Die Inszenierung bringt den Roman über die traumatische Zeit des Ersten Weltkrieges mitten ins Klassenzimmer. Durch die direkte Spielweise und die räumliche Nähe sind die Schüler*innen aktiver Teil des Geschehens und erleben die Geschichte unmittelbar mit.

Regie Ulrike Stöck Mit Katharina Breier
Infos und Preise Inga Schwörer | inga.schworerer@mannheim.de
Tel. 0621 1680 300

Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Dazu gehören alle Formate der Jungen Bürgerbühne sowie alle Angebote rund um Theater & Schule.

Fortbildung: site specific

Sa, 4.5. 10.00 – 14.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Theater und Performance im Stadtraum. Wie und wo beginnt eine ortsspezifische Arbeit und welche Recherche- und Präsentationsmittel bieten sich an?

Leitung Arthur Romanowski, Julia Waibel
Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

Festival Junges Theater im Delta

17. – 21.5.2019 | Pfalzbau Bühnen Ludwigshafen

In diesem Jahr sind die Clubs der Jungen Bürgerbühne Mannheim in Ludwigshafen zu Gast. Zum 14. Mal bringt die erfolgreiche Kooperation zwischen dem Theater im Pfalzbau Ludwigshafen, dem Theater und Orchester Heidelberg und dem Nationaltheater Mannheim theaterbegeisterte Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene zusammen. Gemeinsam mit den Clubs des Kinder- und Jugendtheaters Speyer erleben und gestalten hunderte junge Menschen unter dem Motto »Come together« das Festival – unterstützt von der BASF SE.



STADT MANNHEIM

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

Druckstand 12.03.2019, Änderungen vorbehalten.

Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater:
Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junge Oper: Ulrike Stöck (Intendantin-
Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlich-
keitsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltag, www.herzlaub.de ·

IMPRESSUM

BESUCH UNS ONLINE
www.nationaltheater-mannheim.de
@jungesntm @jungesntm

NTM: 1 €
Sichtungskarten für Pädagog*innen zu allen Inszenierungen des Jungen
Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 €/15 €, extraschall: 7 €/4 €
der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung
Erwachsener: 12 €, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: 7 €

PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.
bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.
Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und
Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de
jungesnationaltheater@mannheim.de
Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00
Uhr, Di 14.00 – 17.00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)

KARTEN

Foyer / Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2
68167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)
Opernhaus | Goetheplatz | Studio Werkhaus | Mozartstr. 11
68161 Mannheim (Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)
Theater im Pfalzbau | Berliner Str. 30 | 67059 Ludwigshafen

SPIELSTÄTTEN

JUNGES
NATIONALTHEATER
MANNHEIM

05
2019



Titelfoto: Der Bär, der nicht da war



JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM



MAI 2019

FR 03	10.00	Piano Oriental Saal Junges NTM	7+
SA 04	10.00	Fortbildung: site specific Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V
SO 05	11.00	4. Familienkonzert: »Karneval der Tiere« Opernhaus	5+
DI 07	11.00 & 19.00	Easy Baby Studio Werkhaus	13+
MI 08	11.00 & 19.00	Easy Baby Studio Werkhaus	13+
DO 09	10.00	Pinocchio Saal Junges NTM	8+
FR 10	10.00	Pinocchio Saal Junges NTM	8+
SO 12	11.00	5. Familienkonzert: »Karneval der Tiere« Opernhaus	5+
DI 14	10.00 & 18.30	My funny Valentine Studio Feuerwache	10+
MI 15	10.00 & 18.30	My funny Valentine Studio Feuerwache	10+
SA 18	15.00	extraschall: Spielraum Studio Feuerwache	8+
SO 19	11.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
	15.30	Terz & Tönchen Studio Feuerwache	ab 6 Monaten
MO 20	9.00 & 11.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
	10.00 & 15.00	Terz & Tönchen Studio Feuerwache	ab 6 Monaten
DI 21	9.00 & 11.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
	10.00 & 15.00	Terz & Tönchen Studio Feuerwache	ab 6 Monaten
MI 22	9.15 & 10.45	Terz & Tönchen Studio Feuerwache	ab 6 Monaten

DO 23	9.15 & 10.45	Terz & Tönchen Studio Feuerwache	ab 6 Monaten
DI 28	11.00 & 18.30	Romeo & Julia – The next generation Saal Junges NTM	14+
MI 29	11.00 & 18.30	Romeo & Julia – The next generation Saal Junges NTM	14+

extraschall: Spielraum 8+

Musik ungewohnt entdecken | Sa, 18.5. 15.00 | 50 Min | Studio Feuerwache

Was sind eigentlich Musikinstrumente? Im dritten »extraschall«-Konzert erproben vier Spieler*innen, wie es ist, einen ganzen Raum als Instrument zu begreifen. Das klingende Bühnenbild von »Terz & Tönchen« ist dafür ideal – diesen Raum hat das Team des Konzerts schließlich erfunden. Normalerweise für Menschen ab 6 Monaten geöffnet, sind nun alle ab 8 Jahren eingeladen, vertraute und fremde Klänge zu entdecken – und eigene Spielräume mit dazu!

Mit Helmut Bieler-Wendt, Katharina Breier, Arno Krokenberger, Volker Staub

Gastspiel im Mai

Das Junge NTM bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen

Unser »Pinocchio« darf sich am 13., 14., 15. und 16. Mai bei den Ruhrfestspielen in Recklinghausen austoben, die in diesem Jahr vom 1. Mai bis 9. Juni 2019 stattfinden. Die Ruhrfestspiele Recklinghausen werden jährlich ausgerichtet und sind eines der ältesten, größten und renommiertesten Theaterfestivals Europas. Wir freuen uns sehr, dabei zu sein. www.ruhrfestspiele.de

Programmorschau Juni

Piano Oriental	7+
Musiktheater über die Magie des Vierteltons Grete Pagan Uraufführung	
MonsterzettelMonsterburger	8+
Level 1 Ulrike Stöck Uraufführung Premiere: Fr, 14. Juni 2019, Studio Feuerwache	
Investiert euch!	13+
Eine Inszenierung der Jungen Bürgerbühne Arthur Romanowski Uraufführung Premiere: So, 23. Juni 2019, Stadtraum	
Faust – Der Tragödie erster Teil	16+
Jan Friedrich Johann Wolfgang von Goethe	

Im Anschluss an alle Vormittagsvorstellungen ab 6 Jahren findet ein 20-minütiges Publikumsgespräch statt.

K&V Kunst & Vermittlung Junge Bürgerbühne

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

