

Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

Mi, 27.3. 9.00 & 10.30 | Do, 28.3. 9.00 & 10.45

30 Min | Studio Feuerwache

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Labor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüme Julica Hennig, Manuel Moser

Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz

Thomas Paul Mayer Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Freche Fläche

Marcela Herrera | Uraufführung

Di, 19.3. 10.00 | Mi, 20.3. 10.00 | Do, 21.3. 10.00

45 Min | Studio Feuerwache

Bildende und darstellende Kunst verbinden sich zu einem sinnlichen Spiel: Mit Linien, Strukturen, Farben und Formen verwandelt ein Maler den Bühnenraum in ein Bild, das die Zuschauer*innen mitgestalten.

Regie Marcela Herrera Dramaturgie Nicole Libnau Kostüme Eva Roos

Bühne Christian Thurm Mit Cédric Pintarelli

FrierSchlotterSchwitz

Barbara Fuchs | Tanztheater für die Allerkleinsten | Uraufführung

Fr, 29.3. 9.30 | Sa, 30.3. 11.00 | So, 31.3. 11.00

35 Min | Studio Feuerwache

Frier Wenn man bibbernd in der Kälte auf den Bus wartet.
Schlotter Wenn morgens beim Aufstehen die schlafwarmen Füße den kalten Boden berühren. *Schwitz* Wenn man sich Schweißtropfen-schmelzend in den Schatten schleicht.
»FrierSchlotterSchwitz« erkundet das Auf und Ab von Temperaturen und Temperamenten mit Musik, Tanz und Witz.

Regie, Bühne, Kostüme Barbara Fuchs Musik Jörg Ritzenhoff

Mit Sebastian Reich, Ralf Wegner

Die Regeln des Sommers

Hannah Biedermann | Nach dem Bilderbuch von Shaun Tan

Europäische Erstaufführung

Fr, 1.3. 10.30 | 60 Min | Saal Junges NTM

»Nie eine rote Socke auf der Wäscheleine hängen lassen.«
Oder auch: »Nie auf einer Party die letzte Olive essen.«
Spielerisch erleben zwei Jungen, was alles passiert, wenn sie sich nicht an diese skurrilen Regeln halten. Mit fantastischen Kostümen, klangvollen Requisiten und viel Bewegung kommt Shaun Tans Bilderbuch auf die Bühne.

Regie Hannah Biedermann Bühne und Kostüme Mascha Bischoff

Musik Matthias Meyer Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung

Julia Waibel Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

subbotnik | Musikalisches Familienstück

So, 24.3. 15.00 | 70 Min | Schauspielhaus

Aus der berühmten Geschichtensammlung wird ein Familienstück, das mit viel Musik, Live-Hörspiel und großen Bildern die Macht des Erzählens feiert.

Regie subbotnik Dramaturgie Sascha Hargesheimer, Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Leonie Thies Mit Johannes Bauer,

Rocco Brück, Jacques Malan, Ragna Pitoll, Sebastian Reich, Sarah Zastrau

2+

2+

3+

5+

8+

[ˈʃpɾɛçŋ]

Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel | Uraufführung

Fr, 29.3. 10.30 | Sa, 30.3. 16.00 | Saal Junges NTM

Entdecke den Verdauungstrakt der Kommunikation und erspüre die Vielfalt von Sprache. Wie entstehen und verändern sich Sprachen? Welche Geschichten haben wir gemeinsam zu erzählen? Lass uns den kosmopolitischen Mannheimer Magen mit ÄBČ's, ʒŞÖ's, ŃŮŦ's, XĴŽ's uvm. füllen und zu einem theatralen Sprachspaziergang durch die brodelnde Verdauungswelt verkokeln. Bon appétit!

Regie Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel Sound Elischa Kaminer Sprach-

expertise & Intersektionelle Beratung Shiva Amiri Dramaturgie Lisa Zehetner

Bühne Anna Berger, Felicitas Wetzal Kostüme Felicitas Wetzal Kunst &

Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Patricija

Katica Bronić, Hanna Valentina Röhrich

Der Affe von Hartlepool

Mathias Becker | Nach dem Comic von Wilfrid Lupano und Jérémie Moreau | Uraufführung

Di, 26.3. 11.00 & 18.30 | Mi, 27.3. 11.00 | 70 Min | Saal Junges NTM

Vier Affen erzählen die Geschichte von einem ihrer Vorfahren: Frankreich und England befinden sich 1814 im Krieg. Vor dem englischen Küstenstädtchen Hartlepool sinkt ein französisches Schiff – nur ein Affe in Uniform überlebt. Die Engländer glauben, einen französischen Spion gefangen zu haben und machen ihm den Prozess. Die Inszenierung macht sich mit den Mitteln des Figurentheaters auf die Suche nach den Spuren der Legende in heutigen Hartlepool und gibt Anlass, das Fremde jenseits von Kategorien zu betrachten.

Regie, Textfassung Mathias Becker Bühne, Kostüme, Puppenbau

Gildas Coustier Maskenbau Gonzalo Barahona Dramaturgie Lisa Zehetner

Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Thomas Paul Mayer

Mit Johannes Bauer, Carlotta Freyer, Friedericke Miller, Sebastian Reich

Odyssee

Ulrike Stöck | Eine Recherche zu Homers Epos

Mo, 18.3. 19.00 | Di, 19.3. 11.00 & 18.00 | Mi, 20.3. 10.00

75 Min | Studio Werkhaus

Der Krieg ist zu Ende – Odysseus will nur noch nach Hause, doch die Reise wird zu einer jahrelangen Irrfahrt. In Homers Heldenepos sehen wir die Welt von heute im Spiegel. Was bedeutet es, seine Heimat zu verlassen? Ausgehend von Recherchen im Kosovo und in Baden-Württemberg werden die Geschichten von aktuellen Fluchtursachen weitererzählt.

Regie, Bühne, Kostüme Ulrike Stöck Licht Fred Pommerehn Video Carsten

Gebhardt Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Mit Katharina Breier, Felician

Hohnloser, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich

Koproduktion Junges Staatstheater Karlsruhe, Qendra Multimedia Priština

Easy Baby

James & Priscilla | Uraufführung

Do, 14.3. 19.00 Öffentliche Probe | Sa, 16.3. 19.00 Premiere

Studio Werkhaus

Wir lieben Highschool-Filme! Doch was steckt hinter den Geschichten von Familie, Schule, Freundschaft und Liebe? Ausgehend von dem Film-Genre entblättern wir Klischees und nehmen Peergroups unter die Lupe. Das Kollektiv James & Priscilla steht für minimalistisches Bildertheater, in dem Popmusik eine zentrale Rolle einnimmt. Durch Text, Sound und Bewegung entstehen eindrückliche Erlebnisse.

Konzept, Regie, Bühne, Musik James & Priscilla Dramaturgie Lisa Zehetner

Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Thomas Paul Mayer

Mit Katharina Breier, Clara Minckwitz, Sebastian Reich, Hanna Valentina

Röhrich, Uwe Topmann

9+

10+

12+

13+

Utopie – Eine Recherche über die Zukunft

Ulrike Stöck | Uraufführung

Mo, 18.3. 18.30 | Di, 19.3. 11.00 | 70 Min | Saal Junges NTM

Wie stellen wir uns die Welt in 100 Jahren vor? Wie werden wir zusammenleben, wie werden wir miteinander kommunizieren? Ausgehend von den Utopien verschiedener Menschen aus Mannheim und der Welt, von der elektronischen Komposition »utp_« und von dem altersdurchmischten Ensemble entsteht ein Zukunftsraum, in dem alles möglich wird.

Regie, Bühne, Kostüme Ulrike Stöck Licht Fred Pommerehn Choreografie

Konstantin Achmed Bürger Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung

Sarah Modeß Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Manuela Albu-

Schreyer, Patricija Katica Bronić, Emily Corbett, Alma Heiden, Brigitte Radtke,

Uwe Topmann

Romeo und Julia – The next generation

Ulrike Stöck | Nach William Shakespeare

Do, 21.3. 11.00 & 18.30 | Fr, 22.3. 11.00 & 18.30 | 85 Min | Saal Junges NTM

Du wirst in das Schicksal von Romeo und Julia mit allen Auswirkungen von Eifersucht, Mord und Verbannung einbezogen. Also, Handy raus und mitdiskutieren über die wohl bekannteste Liebesbeziehung aller Zeiten.

Regie Ulrike Stöck Bühne, Kostüme Fred Pommerehn Musikalische Leitung

Udo Koloska Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß

Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Katharina Breier,

Patricija Katica Bronić, Konstantin König, Sebastian Reich, Tobias Schmitt,

Ralf Wegner

Kunst & Vermittlung

Buchdruckwerkstatt

Mi, 6.3.–Fr, 8.3. 9.30–12.00; Sa, 9.3. 10.00–13.30 Uhr

inkl. Brunch und Vernissage | BBK-Mannheim e.V., Brückenstr. 2

Wir erfinden | kurze Geschichten und bebildern diese mit verschiedenen Drucktechniken. Am Ende nimmt jede Familie ihr eigenes Buch mit nach Hause.

Leitung Susanne Rieber, Sonja Scherer

Anmeldung catrin.haeussler@mannheim.de | Tel. 0621 1680 449

Die »Buchdruckwerkstatt« ist Teil des Projekts »Familie erzählt«

gefördert von der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg.

In Kooperation mit dem BBK-Mannheim e.V.



IMPULSE: Easy Baby

Mo, 18.3. 17.00–19.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Inhaltliche Fragen zur Inszenierung »Easy Baby« werden besprochen, stückbezogene Übungen spielpraktisch erprobt und Vermittlungsformate diskutiert. Der Besuch der Öffentlichen Probe am 14.3. oder einer Vorstellung wird empfohlen.

Leitung Julia Waibel

Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel 0621 1680 302

Fortbildung: Musik ordnen

Sa, 23.3. 10.00–14.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Gemeinsam praktizieren wir, wie auch ohne praktische Vorerfahrung musikalische Aktionen verschriftlicht und wir zum alternativen Orchester werden können.

Leitung Arno Krokenberger, David Pagan

Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302



STADT MANNHEIM

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

Druckstand 11.1.2019, Änderungen vorbehalten.
Ketsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Woltag, www.herzlaub.de ·
Junges NTM) · Albrecht Puhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlich-
Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junge Oper: Ulrike Stöck (Intendantin
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater:
IMPRESSUM

www.nationaltheater-mannheim.de

@jungesntm

www.nationaltheater-mannheim.de

BESUCH UNS ONLINE

Junges NTM: 1 €

Sitzungskarten für Pädagog*innen zu allen Inszenierungen des

Präsentation Clubs, Buchdruckwerkstatt: Eintritt frei!

Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 €/15 €; IMPULSE: 2,50 €/5 €;

Vorstellung »1001 Nacht«: 7 € – 32 €; extraschall: Eintritt frei!

Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung

Erwachsene: 12 €, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: 7 €

PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.

Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und

bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.

Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de

jungesnationaltheater@mannheim.de

Uhr, Di 14.00 – 17.00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)

Kartenfon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 und 14.00 – 17.00

KARTEN

68161 Mannheim (Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)

Opernhaus | Goetheplatz | Studio Werkhaus | Mozartstraße 11

68167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)

Foyer / Treppenhause / Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2

SPIELSTÄTTEN

JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

03 2019




Titelfoto: Easy Baby

JUNGES NATIONALTHEATER MANNHEIM

MÄRZ 2019

FR 01	10.30	Die Regeln des Sommers Saal Junges NTM	5+
SO 03	11.00	2. Familienkonzert: Georg Friedrich Händel Opernhaus	5+
SA 09	11.00	Präsentation Faschingsferienclub »Imukildu« Regelbrecher*innen zwischen 11 und 13 Jahren krempeln gewohnte Theaterrituale um. R4, 5 – 7	K&V ♥
	12.30	Präsentation Buchdruckwerkstatt Vernissage inkl. Brunch BBK-Mannheim e.V., Brückenstraße 2	K&V
	15.00	Präsentation Club »Minis« 4–6-Jährige stellen mit dem Chaosmonster die Bühne auf den Kopf. R4, 5 – 7	K&V ♥
SO 10	10.00	JNTM & die Familienscouts Foyer Junges NTM	Für die ganze Familie
DO 14	19.00	Easy Baby Studio Werkhaus	Öffentliche Probe 13+
SA 16	19.00	Easy Baby Studio Werkhaus	Premiere Uraufführung 13+
MO 18	17.00	IMPULSE: Easy Baby Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V
	18.30	Utopie – Eine Recherche über die Zukunft Saal Junges NTM	14+
	19.00	Odyssee Studio Werkhaus	12+
DI 19	10.00	Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
	11.00	Utopie – Eine Recherche über die Zukunft Saal Junges NTM	14+
	11.00 & 18.00	Odyssee Studio Werkhaus	12+
MI 20	10.00	Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
	10.00	Odyssee Studio Werkhaus	12+
DO 21	10.00	Freche Fläche Studio Feuerwache	2+
	11.00 & 18.30	Romeo & Julia – The next generation Saal Junges NTM	14+
FR 22	11.00 & 18.30	Romeo & Julia – The next generation Saal Junges NTM	14+
SA 23	10.00	Fortbildung: Musik ordnen Treffpunkt: Foyer Junges NTM	K&V

Im Anschluss an alle Vormittagsvorstellungen ab 6 Jahren findet ein 20-minütiges Publikumsgespräch statt.

K&V Kunst & Vermittlung  Junge Bürgerbühne



Romeo und Julia – The next generation

SO 24	15.00	1001 Nacht oder die Macht des Erzählens Schauspielhaus Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel	8+
DI 26	11.00 & 18.30	Der Affe von Hartlepool Saal Junges NTM	10+
MI 27	9.00 & 10.30	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
	11.00	Der Affe von Hartlepool Saal Junges NTM	10+
DO 28	9.00 & 10.45	Die Welt ist rund Studio Feuerwache »Freche Fläche« gastiert im Kulturzentrum dasHaus in Ludwigshafen	2+
FR 29	09.30	FrierSchlotterSchwitz Studio Feuerwache	3+
	10.30	[jprɛçŋ] Saal Junges NTM »Freche Fläche« gastiert im Kulturzentrum dasHaus in Ludwigshafen	8+
SA 30	11.00	FrierSchlotterSchwitz Studio Feuerwache	3+
	16.00	[jprɛçŋ] Saal Junges NTM	8+
	15.30 & 17.00	extraschall: Sprache Treppenhaus Junges NTM	8+
SO 31	11.00	FrierSchlotterSchwitz Studio Feuerwache	3+

JNTM & die Familienscouts Für die ganze Familie

Auf einen Kaffee und Kakao mit Intendantin Ulrike Stöck
So, 10.3. 10.00 – 11.45 | Foyer Junges NTM

An jedem zweiten Sonntag im Monat lädt Intendantin Ulrike Stöck Eltern und Kinder zum Plaudern über das Programm und Croissants-Essen ein.

Anmeldung jungesnationaltheater@mannheim.de | Tel. 0621 1680 302

extraschall: Sprache 8+

Musik ungewohnt entdecken | **Sa, 30.3.** 15.30 & 17.00 | jew. 25 Min | Treppenhaus Junges NTM

Wie lernen wir sprechen? Im zweiten »extraschall«-Konzert verwandelt sich das Treppenhaus der Alten Feuerwache in ein begehrtes musikalisches Sprachlabor. Vor und nach der Vorstellung von »[jprɛçŋ]« stellt der Junge Kammerchor Mannheim die Phasen des Spracherwerbs von den ersten Lauten bis zum vollständigen Satz vor.

Leitung Dominik Dieterle Mit Junger Kammerchor Mannheim

Programmorschau April

Piano Oriental 7+

Familienoper über die Magie des Vierteltons | Grete Pagan & David Pagan | Uraufführung
Premiere: So, 28. April 2019

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

