

## Wir feiern Geburtstag! 40 Jahre Junges Nationaltheater

### HAPPYLAND Di, 10. 9. – Sa, 28. 9.

Eine mobile Stadtteilrecherche rund um das Thema »Wer spricht?«

HAPPYLAND ist ein Wohnwagen mit Garten, Lichterkette und Pool. Für jeweils drei Tage macht er in vier Stadtteilen Halt. Mit ortsspezifischen künstlerischen Angeboten sucht das Team des Jungen NTM gemeinsam mit Jugendlichen der Jungen Bürgerbühne den Austausch mit den Menschen vor Ort. Ziel der Reise ist es, HAPPYLAND zu reflektieren und durch einen langfristigen Diskurs über Rassismus zu verlassen. Der erste Schritt ist die Sammlung von Wünschen und Ideen für ein diverses und solidarisches Theater.

### Geburtstagsfest Fr, 27. 9. – So, 29. 9.

#### JOIN: Junger Diskurs

Fr, 27.9. 15.15 – 18.00 | Sa, 28.9. 15.30 – 18.30 | Studio Feuerwache

In einer offenen generationsübergreifenden Konferenz zu dem Thema »Wer spricht?« tauschen wir uns über Diversität und Zugänge aus und freuen uns dabei auf deine Stimme.

#### JOIN us! Aktionstag mit Live-Musik

Sa, 28.9. 11.00 – 15.00 | ALTER am Alten Messplatz

Komm, es gibt Kuchen! Wir stellen dir das neue Programm der Jungen Bürgerbühne, den Spielplan 2019/20 sowie alle Möglichkeiten der Beteiligung und Mitgestaltung im Jungen NTM vor.

#### Hier kommt keiner durch!

Nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins, Bernardo P. Carvalho | Carlos Manuel

Mi, 25.9. 10.00 Premiere | Fr, 27.9. 18.30 | Sa, 28.9. 11.30  
Di, 1.10. 10.00 | Saal Junges NTM

Ein aufgeschlagenes Bilderbuch. Die linke Seite ist bunt. Die rechte Seite ist weiß. Auf Befehl des Generals darf keine\*r auf die rechte Seite! Während sich die linke Seite immer mehr füllt, bleibt die rechte Buchseite weiß – bis ...  
So anarchisch, wild und turbulent das Bilderbuch ist, so wirbelt auch die Inszenierung Regeln und Pflichten durcheinander, die oftmals den Alltag von Kindern bestimmen. Wer hat eigentlich das Recht zu entscheiden? Und ist Willkür ein Recht?

Regie Carlos Manuel Bühne, Kostüme Vinzenz Hegemann Musik Peter Hinz  
Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Katharina Breier, Peter Hinz, Uwe Topmann

#### Zehn Meter in den Wilden Westen 12+

Dennis Seidel (Meine Damen und Herren)  
Sa, 28.9. 11.00 | So, 29.9. 17.00 | Studio Werkhaus

Das Macho-Genre Western clasht auf Musical-Elemente, Soap Opera und queeren Ponyhof-Feminismus. Die Westernheldin Joleen Evans reist mit ihrem singenden Pferd Blue Jeans nach Dawsons Creek. Eine Westernstadt, in der ausschließlich Frauen leben. Dort möchte sie Rache an der Mörderin ihrer Eltern nehmen. Doch der Tod der Gegnerin führt nicht zur Lösung aller Probleme ...

Text & Künstlerische Leitung Dennis Seidel Kostüme Gloria Brillowska Bühne  
Manuel Gerst Musik Fee Kürten Dramaturgie Marcel Bugiel Video 17smotion  
Produktion Meine Damen und Herren / barner 16 Mit Solene Garnier, Fee Kürten, Melanie Lux, Noa Michalski, Michael Schumacher, Dennis Seidel, Dasniya Sommer, Matthias Zalachowski

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder

#### Freche Fläche

Marcela Herrera | Uraufführung

Sa, 5.10. 11.00 | So, 6.10. 11.00 | Mo, 7.10. 9.30 | Di, 8.10. 9.30  
45 Min | Studio Feuerwache

Bildende und darstellende Kunst verbinden sich zu einem sinnlichen Spiel: Mit Linien, Strukturen, Farben und Formen verwandelt ein Maler den Bühnenraum in ein Bild, das die Zuschauer\*innen mitgestalten.

Regie Marcela Herrera Dramaturgie Nicole Libnau Kostüme Eva Roos  
Bühne Christian Thurm Mit Cédric Pintarelli

#### Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

Do, 3.10. 11.00 | Fr, 4.10. 9.00 & 10.30  
30 Min | Studio Feuerwache

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Versuchslabor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüme Julica Hennig, Manuel Moser Dramaturgie  
Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

#### Die Regeln des Sommers

Nach dem Bilderbuch von Shaun Tan | Hannah Biedermann  
Europäische Erstaufführung

Mi, 23.10. 10.00 | Do, 24.10. 10.00 | Fr, 25.10. 10.00 | Sa, 26.10. 16.00  
60 Min | Saal Junges NTM

»Nie eine rote Socke auf der Wäscheleine hängen lassen.« Oder auch: »Nie auf einer Party die letzte Olive essen.« Spielerisch erleben zwei Jungen, was alles passiert, wenn sie sich nicht an diese skurrilen Regeln halten. Mit fantastischen Kostümen, klangvollen Requisiten und viel Bewegung kommt Shaun Tans Bilderbuch auf die Bühne.

Regie Hannah Biedermann Bühne, Kostüme Mascha Bischoff Musik Matthias Meyer Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich

#### Piano Oriental

Musiktheater über die Magie des Vierteltons | Grete Pagan  
Uraufführung

Fr, 4.10. 11.00 | So, 6.10. 15.00 | Mo, 7.10. 10.30  
60 Min | Saal Junges NTM

Fünf Spieler\*innen bringen ihre Instrumente auf die Bühne. »Als ich geboren wurde, hat es geschneit.« Ein Haufen Dosen fällt auf den Boden. »Moj tata me nauc`io parkirati s osam metara dugim transporteram.« Sie wundern sich: Warum hat das Klavier nur schwarze und weiße Tasten? Auf den Saiten der Geige können sich die Töne stufenlos bewegen. Fasziniert von der Magie der Viertelöne, erzählen die Spieler\*innen eigene Geschichten über Grenzen und deren Überwindung und bringen sie als theatrales Konzert auf die Bühne.

Regie Grete Pagan Bühne, Kostüme Anne Hölck Musik David Pagan Dramaturgie  
Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Patricija Katka Bronić, Ögünç Kardelen, Güldeste Mamaç, Bärbel Schwarz,

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

Das ausführliche Programm – The entire program –  
Program detaylari: [www.40jntm.de](http://www.40jntm.de)

Anmeldung zum Geburtstagfest:  
[jungesnationaltheater@mannheim.de](mailto:jungesnationaltheater@mannheim.de) | 0621 1680 302

#### Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel | Uraufführung

Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel | Uraufführung

Mi, 16.10. 18.30 (Öffentliche Probe) Fr, 18.10. 18.30 Premiere  
So, 20.10. 11.00 | Saal Junges NTM

Entdecke den Verdauungstrakt der Kommunikation und erspüre die Vielfalt von Sprache. Wie entstehen und verändern sich Sprachen? Welche Geschichten haben wir gemeinsam zu erzählen? Lass uns den kosmopolitischen Mannheimer Magen mit ÄBC's, ŞŞÖ's, NÜR's, XJŽ's uvm. füllen und zu einem theatralen Sprachspaziergang durch die brodelnde Verdauungswelt verkochen. Bon appétit!

Künstlerische Leitung Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel Sound Elischa Kaminer  
Mitarbeit Sound Felicitas Wetzel Sprachexpertise & Intersektionelle Beratung  
Shiva Amiri Dramaturgie Lisa Zehetner Raum Anna Berger, Felicitas Wetzel  
Kostüme Felicitas Wetzel Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz  
Thomas Paul Mayer Von und mit Patricija Katka Bronić, Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel, N.N.

#### Die Konferenz der Vögel

Carlos Manuel | Nach Farid ud-Din Attar

Di, 8.10. 18.30 | Mi, 9.10. 10.00 | Do, 10.10. 10.00  
70 Min | Saal Junges NTM

Die Vögel der Welt halten Konferenz. Ein König soll gefunden werden, um die Welt von Anarchie und Unzucht zu befreien. Eine lange und beschwerliche Reise beginnt ... Die Inszenierung lädt das Publikum ein, Teil der Konferenz zu werden und macht die Diskussionen unmittelbar spürbar. Das Ende bringt Optimismus: Es gibt keine\*in Erlöser\*in, die Verantwortung für eine bessere Welt liegt bei jeder\*m Einzelnen.

Regie Carlos Manuel Bühne und Kostüme Fred Pommerehn Musik Mathias Hinke  
Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistentz  
Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Patricija Katka Bronić, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

#### Odyssee

Eine Recherche zu Homers Epos | Ulrike Stöck

Mi, 16.10. 11.00 | Do, 17.10. 11.00  
75 Min | Studio Werkhaus

Der Krieg ist zu Ende – Odysseus will nur noch nach Hause, doch die Reise wird zu einer jahrelangen Irrfahrt. In Homers Heldenepos sehen wir die Welt von heute im Spiegel. Was bedeutet es, seine Heimat zu verlassen? Ausgehend von Recherchen im Kosovo und in Baden-Württemberg werden die Geschichten von aktuellen Fluchtursachen weitererzählt.

Regie, Bühne, Kostüme Ulrike Stöck Licht Fred Pommerehn Video Carsten Gebhardt Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Mit Katharina Breier, Felician Hohnloser, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich  
Koproduktion Junges Staatstheater Karlsruhe, Qendra Multimedia Priština

## Kunst & Vermittlung

### Mitmachen: Clubs der Jungen Bürgerbühne und »JOIN«

In der Jungen Bürgerbühne kommen Menschen im Alter ab 4 Jahren in Clubs oder im Rahmen der Forschungsreihe »JOIN« zusammen, um mit professionellen Theaterschaffenden künstlerisch zu forschen. Jeder Club ist inhaltlich eng mit einer Produktion des Jungen NTM verknüpft. Die Clubs werden angeboten als Ferienclub, Halbjahresclub oder Jahresclub. Alle Clubs beginnen in der Woche vom 14. Oktober. Das ausführliche Programm findest du auf der NTM-Website und in der Broschüre der Jungen Bürgerbühne, die wir dir gerne kostenfrei zuschicken. Egal wer du bist und wie oft du schon Theater gemacht hast – wir freuen uns auf dich!

Infos & Anmeldung [catrin.haeussler@mannheim.de](mailto:catrin.haeussler@mannheim.de) | 0621 1680 449



Badener Württemberg  
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,  
FORSCHUNG UND KUNST

STADT MANNHEIM

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb  
der Stadt Mannheim, wird gefördert durch  
Druckstand 19.6.2019, Änderungen vorbehalten.  
Keltarbeits / Dramaturgie Constanze Woltag, [www.herzlaub.de](http://www.herzlaub.de)  
Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper), Redaktion Öffentlich-  
Ulrike Stöck Künstlerische Leitung Junge Oper Ulrike Stöck (Intendantin  
Herausgeber Nationaltheater Mannheim Intendantin Junges Nationaltheater  
Impressum

Facebook @JungesNTM Instagram @jungesntm  
[www.nationaltheater-mannheim.de](http://www.nationaltheater-mannheim.de)

Besuch uns online  
Für die Theaterveranstaltungen im Rahmen von 40 Jahre Junges NTM hier kommt  
aber durch! und »Zehn Meter in den Wilden Westen« gilt: Pay what you want  
keiner durch! und »Zehn Meter in den Wilden Westen« gilt: Pay what you want  
karte per Mail oder telefonisch. Alle anderen Veranstaltungen sind kostenfrei.  
Sichtungskarten für Pädagog\*innen zu allen Inszenierungen des Jungen NTM: 2 €  
Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 € / 15 €  
Eltern: 4 €, Gruppenpreis: je Person (ab 20 Personen): 6 €, Öffentliche Probe: 2 €  
Erwachsene: 13 €, Kinder, Schüler\*innen und Student\*innen: 7 €  
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der  
Karten  
Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr, 9.00 – 12.00 u. 14.00 – 17.00,  
Di 14.00 – 17.00 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)  
Jungesnationaltheater@mannheim.de  
Online-Kartenkauf: [www.nationaltheater-mannheim.de](http://www.nationaltheater-mannheim.de)  
Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und  
bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.  
Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Ab der Spielzeit 2019/20  
berechtig unsere Eintrittskarten zur An- und Abreise mit den öffentlichen  
Verkehrsmitteln im gesamten VRN-Gebiet.

Preise  
Erwachsene: 13 €, Kinder, Schüler\*innen und Student\*innen: 7 €  
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der  
Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 € / 15 €  
Eltern: 4 €, Gruppenpreis: je Person (ab 20 Personen): 6 €, Öffentliche Probe: 2 €  
Sichtungskarten für Pädagog\*innen zu allen Inszenierungen des Jungen NTM: 2 €  
Für die Theaterveranstaltungen im Rahmen von 40 Jahre Junges NTM hier kommt  
aber durch! und »Zehn Meter in den Wilden Westen« gilt: Pay what you want  
keiner durch! und »Zehn Meter in den Wilden Westen« gilt: Pay what you want  
karte per Mail oder telefonisch. Alle anderen Veranstaltungen sind kostenfrei.  
Sichtungskarten für Pädagog\*innen zu allen Inszenierungen des Jungen NTM: 2 €  
Kunst & Vermittlung: Fortbildung: 30 € / 15 €  
Eltern: 4 €, Gruppenpreis: je Person (ab 20 Personen): 6 €, Öffentliche Probe: 2 €  
Erwachsene: 13 €, Kinder, Schüler\*innen und Student\*innen: 7 €  
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der  
Karten  
Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr, 9.00 – 12.00 u. 14.00 – 17.00,  
Di 14.00 – 17.00 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)  
Jungesnationaltheater@mannheim.de  
Online-Kartenkauf: [www.nationaltheater-mannheim.de](http://www.nationaltheater-mannheim.de)  
Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und  
bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.  
Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Ab der Spielzeit 2019/20  
berechtig unsere Eintrittskarten zur An- und Abreise mit den öffentlichen  
Verkehrsmitteln im gesamten VRN-Gebiet.

Spielstätten  
Foyer/ Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2 ALTER am Alten  
Messplatz 68167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)  
Opernhaus | Goetheplatz | Studio Werkhaus | Mozartstr. 11 | 68161 Mannheim  
(Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)



Teilfoto: [jpreon]

Junges  
Nationaltheater  
Mannheim

# Junges Nationaltheater Mannheim

## September/ Oktober 2019



40 Jahre JNTM - [www.40jntm.de](http://www.40jntm.de)

### September

Di 10	Do 12	<b>HAPPYLAND</b> Jugendhaus Hochstätt	täglich 12.00 – 22.00	Für alle
Sa 14	Mo 16	<b>HAPPYLAND</b> NTM Goetheplatz	täglich 12.00 – 22.00	Für alle
Sa 14	<b>ab Theaterfest</b> 15.00 Goetheplatz			
Di 17	<b>17.00 Pädagog*innentag</b> Mitarbeiter*innen aller Sparten stellen das aktuelle Programm der Spielzeit und Angebote für Schulklassen vor. Theatercafé			
Mi 18	Fr 20	<b>HAPPYLAND</b> Waldhof Taunusplatz	täglich 12.00 – 22.00	Für alle
Do 19	<b>10.30 Hier kommt keiner durch!</b> Saal Junges NTM Öffentliche Probe 4+			
Fr 20	<b>16.00 Hier kommt keiner durch!</b> Saal Junges NTM Öffentliche Probe 4+			
So 22	<b>11.00 Familienkonzert</b> Benjamin Britten und das Sinfonieorchester Opernhaus 5+			
Mo 23	Sa 28	<b>HAPPYLAND</b> ALTER am Alten Messplatz	täglich 12.00 – 22.00	Für alle
Mi 25	<b>10.00 Hier kommt keiner durch!</b> Saal Junges NTM Premiere 4+			
Fr 27	<b>ab 15.00 Wir feiern Geburtstag!</b> 40 Jahre Junges Nationaltheater Für alle			
	<b>15.15 JOIN: Junger Diskurs Teil 1 mit Kurzvorträgen und Austauschrunden</b> Studio Feuerwache			Für alle
	<b>18.30 Hier kommt keiner durch!</b> Saal Junges NTM			4+
	<b>19.30 HAPPYLAND lädt ein: Abendessen und Democratic Disco</b> ALTER am Alten Messplatz			Für alle
Sa 28	<b>11.00 JOIN us! Aktionstag mit Live-Musik von Kent Coda</b> ALTER am Alten Messplatz Für alle			
	<b>11.00 Zehn Meter in den Wilden Westen</b> Studio Werkhaus			Gastspiel 12+
	<b>11.30 Hier kommt keiner durch!</b> Saal Junges NTM			4+
	<b>15.00 Grußworte zum Geburtstag</b> ALTER am Alten Messplatz			
	<b>15.30 JOIN: Junger Diskurs Teil 2 mit Vorträgen und Barcamp</b> Studio Feuerwache			Für alle
	<b>18.30 HAPPYLAND lädt ein: Geburtstagsparty mit Konzerten von Meerkatzenblau u.a.</b> ALTER am Alten Messplatz			Für alle
So 29	<b>17.00 Zehn Meter in den Wilden Westen</b> Studio Werkhaus Gastspiel 12+			

 Veranstaltung wird übersetzt:  
Gebärdensprache

 Veranstaltung wird übersetzt:  
Englisch und Türkisch

### Oktober

Di 01	<b>10.00 Hier kommt keiner durch!</b> Saal Junges NTM			4+
Do 03	<b>10.00 Maustüröffnertag</b> Wir machen mit beim Maustüröffnertag vom WDR und zeigen dir das Junge NTM. <a href="http://www.maus-tueren-auf.de">www.maus-tueren-auf.de</a> Anmeldung erforderlich   Treffpunkt: Foyer Junges NTM 4+			
	<b>11.00 Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache			Wiederaufnahme 2+
Fr 04	<b>9.00 Die Welt ist rund</b> & <b>10.30</b> Studio Feuerwache			2+
	<b>11.00 Piano Oriental</b> Saal Junges NTM			Wiederaufnahme 7+
Sa 05	<b>11.00 Freche Fläche</b> Studio Feuerwache			Wiederaufnahme 2+
So 06	<b>11.00 Freche Fläche</b> Studio Feuerwache			2+
	<b>15.00 Piano Oriental</b> Saal Junges NTM			7+
Mo 07	<b>9.30 Freche Fläche</b> Studio Feuerwache			2+
	<b>10.30 Piano Oriental</b> Saal Junges NTM			7+
Di 08	<b>9.30 Freche Fläche</b> Studio Feuerwache			2+
	<b>18.30 Die Konferenz der Vögel</b> Saal Junges NTM			Wiederaufnahme 10+
Mi 09	<b>10.00 Die Konferenz der Vögel</b> Saal Junges NTM			10+
Do 10	<b>10.00 Die Konferenz der Vögel</b> Saal Junges NTM			10+
Mi 16	<b>11.00 Odyssee</b> Studio Werkhaus			Wiederaufnahme 12+
	<b>18.30 [jprɛŋ]</b> Saal Junges NTM			Öffentliche Probe 9+
Do 17	<b>11.00 Odyssee</b> Studio Werkhaus			12+
Fr 18	<b>18.30 [jprɛŋ]</b> Saal Junges NTM			Premiere 9+
So 20	<b>11.00 [jprɛŋ]</b> Saal Junges NTM			9+
	<b>11.00 Familienkonzert</b> Georges Bizet und das Geheimnis der Kastagnetten Opernhaus			5+
Mi 23	<b>10.00 Die Regeln des Sommers</b> Saal Junges NTM			Wiederaufnahme 5+
Do 24	<b>10.00 Die Regeln des Sommers</b> Saal Junges NTM			5+
Fr 25	<b>10.00 Die Regeln des Sommers</b> Saal Junges NTM			5+
Sa 26	<b>16.00 Die Regeln des Sommers</b> Saal Junges NTM			5+
Mi 30	<b>»My funny Valentine«</b> gastiert am FFT Düsseldorf.			10+

