

## Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

Di, 5.11. 9.00 & 10.30 | Mi, 6.11. 9.00 & 10.30  
30 Min | Studio Feuerwache

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Versuchslabor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüme Julica Hennig, Manuel Moser Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

## Hier kommt keiner durch!

Carlos Manuel | Nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins, Bernardo P. Carvalho

Di, 12.11. 10.00 | Mi, 13.11. 10.00 | Do, 14.11. 10.00  
Saal Junges NTM

Ein aufgeschlagenes Bilderbuch. Die linke Seite ist bunt. Die rechte Seite ist weiß. Auf Befehl des Generals darf keine\*r auf die rechte Seite! Während sich die linke Seite immer mehr füllt, bleibt die rechte Buchseite weiß – bis ... So anarchisch, wild und turbulent das Bilderbuch ist, so wirbelt auch die Inszenierung Regeln und Pflichten durcheinander, die oftmals den Alltag von Kindern bestimmen. Wer hat eigentlich das Recht, zu entscheiden? Und ist Willkür ein Recht?

Regie Carlos Manuel Bühne, Kostüme Vinzenz Hegemann Musik Peter Hinz Dramaturgie Ulrike Stöck, Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger, Mareike Schneider Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Peter Hinz, Uwe Topmann, Katharina Wawrik

## Familie auf Bestellung

Ulrike Stöck | Eine Komödie von Holger Schober  
Uraufführung | Auftragswerk

Do, 28.11. 18.30 (Öffentliche Probe) | Sa, 30.11. 15.00 (Premiere)  
Saal Junges NTM

Lisa wohnt mit ihrem Vater zusammen und eigentlich ist alles ganz normal. Bis Lisa sich für eine bestimmte Schule bewirbt und die Schulleiterin das häusliche Umfeld durch einen Hausbesuch prüft. Lisa befürchtet, dass sie mit ihrem alleinerziehenden Vater dabei vielleicht kein gutes Bild abgeben könnte. Sie engagiert eine Schauspielerin und einen Schauspieler, die ihre Eltern spielen sollen. Doch während der großen Familienshow kommt Lisas Vater unerwartet nach Hause. Eine Familienkomödie rund um die Absurditäten von Familienmodellen und die Erwartungen an Familie.

Regie Ulrike Stöck Bühne, Kostüme Julia Schiller Text Holger Schober Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger Mit Johannes Bauer, Katharina Breier, Patricija Katka Bronić, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Clubs Mannheim-Friedrichsburg



## Pinocchio

Monster Truck

Do, 7.11. 10.00 | Fr, 8.11. 10.00  
80 Min | Saal Junges NTM

Pinocchio hat schwer mit seiner langen Lügennase zu kämpfen und oft denken wir: »Geschieht ihm schon recht! Soll er halt einfach nicht lügen.« Aber wie ehrlich sind wir bei diesem Vorwurf eigentlich uns selbst gegenüber? Ausgehend von der bekannten Geschichte des hölzernen Jungen entsteht ein Spektakel aus Gameshow, Geschichtenverdrehung und Interaktion rund um aktuelle Fragen von Lügen und Wahrheiten.

Konzept, Regie, Ausstattung, Musik Monster Truck (Manuel Gerst, Sahar Rahimi, Mark Schröppel, Sylvia Sobottka) Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Nationaltheater Mannheim

## 1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

subbotnik | Musikalisches Familienstück

So, 17.11. 16.00  
70 Min | Schauspielhaus

Tiefer und tiefer taucht ein Junge in die fantastischen Geschichten aus »1001 Nacht« ein, trifft auf eine Königstochter, einen Flaschengeist, einen singenden Sultan und findet am Ende seinen Platz in der Stadt. Aus der berühmten Geschichtensammlung hat das Theaterkollektiv subbotnik ein mitreißendes Familienstück über das Zusammenleben im heutigen Mannheim entwickelt. Mit viel Musik und großen Bildern »schlägt die zauberhafte Inszenierung nicht nur Kinder in ihren Bann« (Die Rheinpfalz).

Regie subbotnik (Kornelius Heidebrecht, Martin Kloepfer, Oleg Zhukov) Dramaturgie Sascha Hargesheimer, Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Julia Waibel Regieassistenz Leonie Thies Mit Johannes Bauer, Rocco Brück, Jacques Malan, Ragna Pitoll, Sebastian Reich, Sarah Zastra

Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel

## My funny Valentine

Martin Nachbar | Uraufführung

Di, 19.11. 10.30 & 18.30 | Mi, 20.11. 10.00 | Do, 21.11. 10.00  
60 Min | Studio Feuerwache

Aufwachen, raus aus dem Bett. Schnell etwas im Kleiderschrank finden: Was ziehe ich an? Wer wird mich heute sehen? Viele solcher Entscheidungen machen uns zu dem, was wir sind. Doch wie frei entscheidet eigentlich jede\*r für sich? Und was für Erwartungen haben Freunde, Familie oder die Gesellschaft, wenn es um das Aussehen, das Geschlecht oder die sexuelle Orientierung geht? In »My funny Valentine« werfen zwei Menschen gängige Normen über Bord und begeben sich spielerisch auf die Suche nach neuen Identitäten.

Regie, Choreografie Martin Nachbar Bühne, Kostüme Michiel Keuper Musikalische Leitung/Arrangement Erik Leuthäuser Mitarbeit Choreografie Diana Treder Dramaturgie Arno Krokenberger Dramaturgische Beratung Jo Koppe Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Koordination der Bühnen- und Kostümbildnerischen Ausstattung Martin Sieweke Regieassistenz Thomas Paul Mayer Mit Erik Leuthäuser, Diana Treder

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



## Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Dazu gehören alle Formate der Jungen Bürgerbühne sowie alle Angebote rund um Theater & Schule.

## Club JOIN: Junger Diskurs

Jahresclub 10+ | generationsübergreifend

1x im Monat freitags, 18.00 – 20.00 & samstags, 10.00 – 14.00  
Junges NTM, Brückenstr. 2

September 2019 bis Juni 2020, Einstieg noch möglich.

Termine im November: Fr, 1.11. & Sa, 2.11. | Fr, 22.11. & Sa, 23.11.

Was würdest du drei Tage im leeren Theater machen? Wie sieht für dich ein Spielclub aus? Was und wie soll im Theater diskutiert werden? Über eine Spielzeit schaffen wir gemeinsam künstlerische Gesprächsräume und leiten eine eigene Konferenz – wenn wir möchten, wie wir möchten und worüber wir möchten. Die Entscheidung liegt in unseren Händen!

Leitung Lea Aderjan, Daria Malygina

Infos & Anmeldung catrin.haeussler@mannheim.de | 0621 1680 449

## Probenstart: Club [ ]

Jahresclub 11–13 Jahre

Ab Di, 5. Nov. 2019 bis Mai 2020, dienstags, 16.30 – 19.30 | R 4, 5 – 7  
Sondertermin: Fr, 18.10. (Premiere »[ ]«)

Eine Spielzeit lang hast du die Möglichkeit, künstlerisch zum Thema Vielsprachigkeit zu forschen und angelehnt an die gleichnamige Inszenierung »[ ]« ein theatrales Sprachlabor zu gestalten und im Mai zu einer eigenen Premiere zu führen.

Leitung Giuseppina Tragni | In Kooperation mit dem forum – Jugendkulturzentrum Mannheim

Infos & Anmeldung catrin.haeussler@mannheim.de | 0621 1680 449

## Fortbildung: Der Körper als Erzähler

Sa, 9.11. 10.00 – 16.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Bei dieser Fortbildung steht der Körper der Spielenden im Mittelpunkt. Jenseits von Sprache werden auf Grundlage der physischen Schauspielmethode von Jaques Lecoq Wege und Techniken erprobt, um den eigenen Körper zu mehr Beweglichkeit, Ausdruckskraft und Präsenz zu bringen.

Leitung Inga Waizenegger

Anmeldung gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302

## Erzählfest

Sa, 16.11. 14.00 | Studio Feuerwache | für alle Altersgruppen

Zum dritten Mal lädt das Erzählfest Familien zu Kaffee und Kuchen ins Junge NTM ein, um gemeinsam mit dem Künstler Mehrdad Zaeri Geschichten lebendig werden zu lassen. Zaeri erzählt und bezieht das Publikum in die Entwicklung der Geschichte ein; das Erzählte wird dabei von ihm live gezeichnet. Im Rahmen der Lichtmeile 2019.

Das Erzählfest ist Teil des Projekts

»Familie erzählt«, gefördert von der

Stiftung Kinderland Baden-Württemberg.



11 2019



Junges  
Nationaltheater  
Mannheim

Titelfoto: 1001 Nacht oder die Macht des Erzählens

**Spielstätten**  
Foyer/ Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A) Schauspielhaus | Goetheplatz | Mozartstr. 11 | 68161 Mannheim (Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)

**Karten**  
Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9.00 – 12.00 u. 14.00 – 17.00, Di 14.00 – 17.00 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)  
Jungesnationaltheater@mannheim.de  
Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de  
Die Theaterticketkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet.  
Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Ab der Spielzeit 2019/20 berechnen unsere Eintrittskarten zur An- und Abreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln im gesamten VRN-Gebiet.

**Preise**  
Erwachsene: 13 €, Kinder, Schüler\*innen und Student\*innen: 7 €  
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwister\*in in Begleitung der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €, Öffentliche Probe: 2 €  
Kunst & Vermittlung: 30 €/15 €  
»extraschall: Lichtschalter« und »Erzählfest«: Eintritt frei  
Sichtungskarten für Pädagog\*innen zu allen Inszenierungen des Jungen NTM: 2 €

**Besuch uns online**  
www.nationaltheater-mannheim.de  
@jungesntm

**Impressum**  
Herausgeber Nationaltheater Mannheim Intendantin Junges Nationaltheater Ulrike Stöck Künstlerische Leitung Junge Oper Ulrike Stöck (Intendantin Junges NTM), Albrecht Puhmann (Intendant Oper) Redaktion Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie Gestaltung Constanze Woltag, www.herzlaub.de  
Druckstand 18.9.2019, Änderungen vorbehalten.



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb  
der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

# Junges Nationaltheater Mannheim

## November 2019

Fr 01	18.00	<b>Junge Bürgerbühne: Club JOIN: Junger Diskurs</b> Einstieg noch möglich		Generations- übergreifend
Sa 02	10.00	<b>Junge Bürgerbühne: Club JOIN: Junger Diskurs</b> Einstieg noch möglich		Generations- übergreifend
So 03	15.00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM		8+
Di 05	9.00 &10.30	<b>Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache		2+
		<b>Junge Bürgerbühne: Start des Clubs [ˈʃpɛtʃ]</b>		11-13 Jahre
Mi 06	9.00 &10.30	<b>Die Welt ist rund</b> Studio Feuerwache		2+
Do 07	10.00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM		8+
Fr 08	10.00	<b>Pinocchio</b> Saal Junges NTM		8+
Sa 09	10.00	<b>Fortbildung: Der Körper als Erzähler</b> Treffpunkt: Foyer Junges NTM		K&V
Di 12	10.00	<b>Hier kommt keiner durch!</b> Saal Junges NTM		4+
Mi 13	10.00	<b>Hier kommt keiner durch!</b> Saal Junges NTM		4+
Do 14	10.00	<b>Hier kommt keiner durch!</b> Saal Junges NTM		4+
Fr 15	19.00	<b>extraschall: Lichtschalter</b> Foyer Junges NTM Im Rahmen der Lichtmeile 2019: <a href="http://www.lichtmeile.de">www.lichtmeile.de</a>	Eintritt frei	Für alle
Sa 16	14.00	<b>Erzählfest</b> Studio Feuerwache Im Rahmen der Lichtmeile 2019: <a href="http://www.lichtmeile.de">www.lichtmeile.de</a>	Eintritt frei	Für alle
So 17	15.00	<b>extraschall: Lichtschalter</b> Foyer Junges NTM Im Rahmen der Lichtmeile 2019: <a href="http://www.lichtmeile.de">www.lichtmeile.de</a>	Eintritt frei	8+
	16.00	<b>1001 Nacht oder die Macht des Erzählens</b> Schauspielhaus	Wiederaufnahme	8+
Di 19	10.00 &18.30	<b>My funny Valentine</b> Studio Feuerwache	Wiederaufnahme	10+
Mi 20	10.00	<b>My funny Valentine</b> Studio Feuerwache		10+
Do 21	10.00	<b>My funny Valentine</b> Studio Feuerwache		10+
Do 28	18.30	<b>Familie auf Bestellung</b> Saal Junges NTM	Öffentliche Probe	8+
Sa 30	15.00	<b>Familie auf Bestellung</b> Saal Junges NTM	Premiere	8+



### extraschall: Lichtschalter

Konzertreihe | Musik ungewohnt entdecken  
für alle Altersgruppen

Fr, 15.11. 19.00 (für alle Altersgruppen) | So, 17.11. 15.00 (für alle ab 8 Jahren)  
Foyer Junges NTM

Welche Geräusche machen Energiesparlampen, wenn man sie an- und ausmacht?  
Mit Hilfe von Tonabnehmern fängt das extraschall-Team die unhörbaren Frequenzen der  
Lampen ein und verbindet sie mit Percussion und Klavier zu einem elektromagnetischen  
Klangspektakel! Im Rahmen der Lichtmeile 2019 gibt es je ein Konzert für Erwachsene  
und Familien.

Mit Florian Huth, Kasia Kadubowska, Arno Krokenberger

### Programmorschau Dezember

<b>Freche Fläche</b> Marcela Herrera   Uraufführung	2+
<b>Peter und der Wolf</b> Markus Reyhani & Thomas Hollaender Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew Uraufführung	5+
<b>Familie auf Bestellung</b> Eine Komödie von Holger Schober   Ulrike Stöck   Uraufführung	8+
<b>1001 Nacht oder die Macht des Erzählens</b> Musikalisches Familienstück   subbotnik Koproduktion des Jungen NTM mit dem Schauspiel	8+