Matsch 2+

Michelle Cheung | Uraufführung

Do, 23.1. **11.00 (Öffentliche Probe)** | Sa, 25.1. **15.00 (Premiere)**
Mo, 27.1. **9.30** | Di, 28.1. **9.30**
Studio Feuerwache

**Zwei Menschen, Musik und eine Menge Matsch – das sind die Zutaten für das neue Stück für Allerkleinste am Jungen NTM. Die Spielenden laden das Publikum zu einer tänzerischen Erkundung in den Theaterraum ein, um Matsch in all seinen Formen zu erleben. Hart oder weich, trocken oder nass, warm oder kalt: Welches Material gibt nach, welches nicht? Welche Bewegung hinterlässt Spuren auf der Haut oder auf dem Boden?
Unter der Leitung der Mannheimer Choreografin Michelle Cheung entsteht ein sinnliches Experimentierfeld für großes und kleines Publikum.**

Choreografie **Michelle Cheung** Bühne & Kostüme **Marina Schutte** Musik **Peter Hinz** Dramaturgie **Arno Krokenberger** Kunst & Vermittlung **Inga Waizenegger** Mit **Patricija Katica Bronić, Sebastian Reich**

Der Bär, der nicht da war 4+

In Kooperation mit dem Theater Marabu | Nach dem Bilderbuch von Oren Lavie | Wiederaufnahme

Mi, 29.1. **9.00 & 11.00** | Do, 30.1. **9.00 & 11.00**
45 Min | Saal Junges NTM

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzt sich und ist plötzlich: ein Bär, der vorher nicht da war. Der Bär findet einen Zettel, auf dem steht: »Bist du ich?« »Gute Frage«, denkt er und macht sich auf den Weg, es herauszufinden. Es beginnt eine musikalische Reise zur eigenen Identität, die dazu ermutigt, der Welt offen, neugierig und gelassen zu begegnen.

Regie **Theater Marabu (Claus Overkamp)** Bühne, Kostüme **Regina Rösing** Komposition **Markus Reyhani** Künstlerische Mitarbeit Video **Norman Grotegut** Mit **Tobias Gubesch, Tina Jücker, David Kilinc, Bene Neustein, Daniel Staravoitau**

Koproduktion von Junges NTM, Theater Marabu, Beethovenfest Bonn

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

Hier kommt keiner durch! 5+

Carlos Manuel | Nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins, Bernardo P. Carvalho

So, 19.1. **11.00** | Di, 21.1. **10.00** | Mi, 22.1. **10.00** | Do, 23.1. **10.00**
Fr, 24.1. **10.00**
50 Min | Saal Junges NTM

Ein scheinbar leerer Raum mit einem scheinbar leeren Denkmalsockel. Erstmal loslegen und bemalen, bespielen, betasten. Doch dann wird auf Befehl des Generals der Raum geteilt und niemand darf mehr auf die andere Seite: »Von Jetzt an und für Immer, ich bin der Bestimmer!« So wird es beschlossen und so führt es der Herr Aufpasser auch aus. Bis die Menge – oder doch ein Ball? – beginnt, anders zu handeln. Mit Tanz, Puppenspiel und Live-Musik entsteht ein Spektakel, in dem die Zuschauer*innen selbst zu Figuren werden und mit Kostümen und Requisiten den Verlauf der Geschichte in die eigene Hand nehmen. Wer hat am Ende das Sagen?

Regie **Carlos Manuel** Bühne, Kostüme **Vinzenz Hegemann** Musik **Peter Hinz** Dramaturgie **Ulrike Stöck, Lisa Zehetner** Kunst & Vermittlung **Inga Waizenegger** Regieassistenz **Thomas Paul Mayer** Mit **Santino Scavelli, Uwe Topmann, Katharina Wawrik**

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens 8+

subbotnik | Musikalisches Familienstück

Mi, 15.1. **10.30** | Do, 30.1. **10.30**
70 Min | Schauspielhaus

Tiefer und tiefer taucht ein kleiner Junge in die fantastischen Geschichten aus »1001 Nacht« ein, trifft auf eine Königstochter, einen Flaschengeist, einen singenden Sultan und findet am Ende seinen Platz in der Stadt. Aus der berühmten Geschichtensammlung hat das Theaterkollektiv subbotnik ein mitreißendes Familienstück über das Zusammenleben im heutigen Mannheim entwickelt.

Mit viel Musik und großen Bildern »schlägt die zauberhafte Inszenierung nicht nur Kinder in ihren Bann« (Die Rheinpfalz).

Regie **subbotnik (Kornelius Heidebrecht, Martin Kloepfer, Oleg Zhukov)** Dramaturgie **Sascha Hargesheimer, Lisa Zehetner** Kunst & Vermittlung **Julia Waibel** Regieassistenz **Leonie Thies** Mit **Johannes Bauer, Rocco Brück, Jacques Malan, Ragna Pitoll, Sebastian Reich, Sarah Zastrau**

Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel

Familie auf Bestellung 8+

Ulrike Stöck | Eine Komödie von Holger Schober | Auftragswerk

Do, 2.1. **16.00 | Saal Junges NTM**

Lisa wohnt mit ihrem Vater zusammen und eigentlich ist alles ganz normal. Bis Lisa sich für eine bestimmte Schule bewirbt und die Schulleiterin das häußliche Umfeld durch einen Hausbesuch prüft. Lisa befürchtet, dass sie mit ihrem alleinerziehenden Vater dabei vielleicht kein gutes Bild abgeben könnte. Sie engagiert eine Schauspielerin und einen Schauspieler, die ihre Eltern spielen sollen. Doch während der großen Familienshow kommt Lisas Vater unerwartet nach Hause. Eine Familienkomödie rund um die Absurditäten von Familienmodellen und die Erwartungen an Familie.

Regie **Ulrike Stöck** Bühne, Kostüme **Julia Schiller** Text **Holger Schober** Dramaturgie **Lisa Zehetner** Kunst & Vermittlung **Inga Waizenegger** Mit **Johannes Bauer, Katharina Breier, Patricija Katica Bronić, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann**

Mit freundlicher Unterstützung des Rotary Clubs Mannheim-Friedrichsburg

Rotary RC Mannheim-Friedrichsburg

Trollwut 13+

pulk fiktion | Ein Diskurs-Musical | Wiederaufnahme

Mi, 15.1. **11.00 & 18.00** | Do, 16.1. **11.00**
60 Min | Saal Junges NTM

Vier Held*innen haben sich auf eine Reise durch das World Wide Web begeben. Nun treffen sie auf dessen Ureinwohner*innen und berichten von wichtige Informationen, unangemessenen Meinungen, politischen Überzeugungen und von leeren Behauptungen. Sie wollen Reden schwingen, überzeugen, den Ton angeben. Sie haben Spaß an Störgeräuschen und unbequemen Fragen. Sie singen vielstimmig, suchen nach dem richtigen Ton und vergessen dabei die Fakten. Ein schräges Diskurs-Musical, das im digitalen Wirbelsturm von Meinungsblasen und Internet-Trollen nach Klartext sucht.

Regie **pulk fiktion (Hannah Biedermann)** Ausstattung **Ria Papadopoulou** Musik **Nicolas Schneider, Conni Trieder** Choreografie **Elisa Hofmann** Mit **Norman Grotegut, Manuela Neudegger, Nicolas Schneider, Conni Trieder**

Eine Koproduktion von pulk fiktion mit Freies Werkstatt Theater Köln, FFT Düsseldorf, LOT Braunschweig und Junges Nationaltheater Mannheim

Faust – Der Tragödie erster Teil 16+

Jan Friedrich | Von Johann Wolfgang Goethe

Mi, 8.1. **11.00 & 18.30** | Do 9.1. **11.00** | Fr, 10.1. **11.00 & 18.30**
Sa, 11.1. **18.30** | So, 12.1. **18.30**
90 Min | Saal Junges NTM

Heinrich Faust ist seines Lebens überdrüssig. Wissen und Gelehrsamkeit machten ihn nicht glücklich. Da kommt Mephisto und wettet mit Faust, dass er einen unglaublich schönen Augenblick nicht loslassen können wird. Dem jungen Gretchen wird diese Männerwette zum Verhängnis. Mit Schauspiel, Masken und Videokunst inszeniert Jan Friedrich eine bildreiche Bühnenfassung, in der sich Realitäten, Darstellungen und Dimensionen verschieben und das teuflische Spiel lebendig wird.

Regie **Jan Friedrich** Bühne und Kostüme **Alexandre Corazzola** Musik **Davidson Jaconello** Dramaturgie **Anne Richter** Mit **Sebastian Brummer, Cédric Pintarelli, Hanna Valentina Röhrich, Helene Schmitt, Uwe Topmann**

»Faust – Der Tragödie erster Teil« findet im Rahmen der »Schule der praktischen Weisheit« statt, der Schwerpunktwoche zu den diesjährigen Abiturstoffen.

Paare sind feindliche Inseln – Rette sich, wer kann! 10+

Janna Pinsker & Wicki Bernhardt | im Rahmen der IMAGINALE 2020

Fr, 31.1. **18.00**
55 Min | Saal Junges NTM

Ein Drittel aller Ehen werden wieder geschieden, zwanzig Prozent aller Eltern sind alleinerziehend, Singles gibt es wie Sand am Meer. Trotzdem glauben alle noch an die große Macht des Paarseins. Oder? Mit einem einsamen Roboter, einer rachsüchtigen Axt und einem romantischen Kugelgewicht erforscht das Performanceduo Pinsker und Bernhardt, was es bedeutet, zu zweit zu sein.

Konzept, Performance **Janna Pinsker, Wicki Bernhardt** Bühne, Objekte **Arnita Jaunsubrena** Musik **Elischa Kaminer** Licht **Lea König** Produktion **Lisa Gehring**

KULTOURBUS

Der KULTOURBUS ist ein Angebot der Jugendförderung des Fachbereiches Jugendamt und Gesundheitsamt der Stadt Mannheim und ermöglicht Kindern und Jugendlichen den kostenfreien Besuch kultureller Veranstaltungen.

Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Dazu gehören alle Formate der Jungen Bürgerbühne sowie alle Angebote rund um Theater & Schule.

Fortbildung für Pädagog*innen: Stimme & Präsenz

Sa, 11. Januar, 10.00 – 16.00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Die Stimme der Darstellenden entscheidet oft darüber, ob und wie das Gesagte auf andere wirkt. Mittels gezielter Stimm-, Sprech- und Atemübungen wird das bewusste und genaue Einsetzen der Stimme erprobt. Es ist ausdrücklich erwünscht eigene kurze Texte oder Dialoge für die Fortbildung mitzubringen.

Leitung **Johannes Bauer, Inga Waizenegger**
Anmeldung **gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302**

Die Fortbildung findet als Ergänzung zur Abitur-Schwerpunktwoche »Schule der praktischen Weisheit« statt.

Spielstätten
Saal Junges NTM & Studio Feuerwache | Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A) Schauspielhaus | Goetheplatz | Mozartstr. 11 | 68161 Mannheim (Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7)

Karten
Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr, 9.00 – 12.00 u. 14.00 – 17.00,
Di 14.00 – 17.00 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)
jungesnationaltheater@mannheim.de
Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de
Die Theaterkasse ist bei Vorstellungsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet. Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Ab der Spielzeit 2019/20 berechtigen unsere Eintrittskarten zur An- und Abreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln im gesamten VRN-Gebiet.

Preise
Erwachsene: **13 €**, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: **7 €**
Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): **4 €**, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): **6 €**,
Vorstellungen 1001 Nacht: **7 € – 28,50 €**
Sichtungskarten für Pädagog*innen zu allen Inszenierungen des Jungen NTM: **2 €**
Fortbildung für Pädagog*innen: 30€, ern. 15€

Besuch uns online
www.nationaltheater-mannheim.de
@JungesNTM @jungesntm

Impressum
Herausgeber **Nationaltheater Mannheim** Intendantin Junges Nationaltheater Ulrike Stöck Künstlerische Leitung Junge Oper Ulrike Stöck (Intendantin Junges NTM), Albrecht Puhlmann (Intendant Oper) Redaktion Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie Gestaltung Constanze Woltag, www.herzlaub.de
Druckstand 12.11.2019. Änderungen vorbehalten.

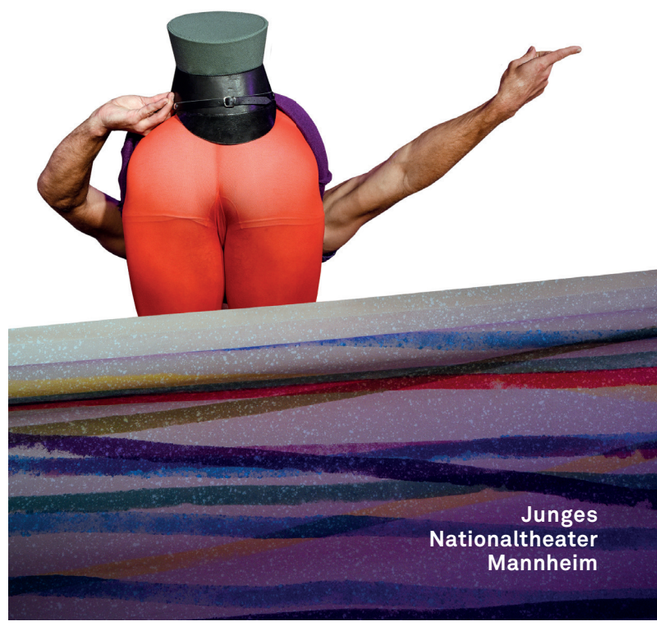
Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

STADTMANNHEIM

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

JUNGES NTM

01 2020



Titelfoto: Hier kommt keiner durch!

Junges Nationaltheater Mannheim

Junges Nationaltheater Mannheim

Trollwut

Januar 2020

Do 02	**16.00**	**Familie auf Bestellung** Saal Junges NTM		8+
Mi 08	**11.00 & 18.30**	**Faust – Der Tragödie erster Teil** Saal Junges NTM	Wiederaufnahme / Schule der praktischen Weisheit	16+
Do 09	**11.00**	**Faust – Der Tragödie erster Teil** Saal Junges NTM	Schule der praktischen Weisheit	16+
Fr 10	**11.00 & 18.30**	**Faust – Der Tragödie erster Teil** Saal Junges NTM	Schule der praktischen Weisheit	16+
Sa 11	**10.00**	**Fortbildung für Pädagog*innen:** Stimme & Präsenz Treffpunkt: Foyer Junges NTM		K&V
	18.30	**Faust – Der Tragödie erster Teil** Saal Junges NTM	Schule der praktischen Weisheit	16+
So 12	**18.30**	**Faust – Der Tragödie erster Teil** Saal Junges NTM	Schule der praktischen Weisheit	16+
Mi 15	**10.30**	**1001 Nacht oder die Macht des Erzählens** Schauspielhaus		8+
	11.00 & 18.00	**Trollwut** Saal Junges NTM	Wiederaufnahme	13+
Do 16	**11.00**	**Trollwut** Saal Junges NTM		13+
So 19	**11.00**	**Hier kommt keiner durch!** Saal Junges NTM		5+
Di 21	**10.00**	**Hier kommt keiner durch!** Saal Junges NTM		5+
Mi 22	**10.00**	**Hier kommt keiner durch!** Saal Junges NTM		5+
Do 23	**10.00**	**Hier kommt keiner durch!** Saal Junges NTM		5+
	11.00	**Matsch** Studio Feuerwache	Öffentliche Probe	2+
Fr 24	**10.00**	**Hier kommt keiner durch!** Saal Junges NTM		5+
Sa 25	**15.00**	**Matsch** Studio Feuerwache	Premiere	2+
Mo 27	**9.30**	**Matsch** Studio Feuerwache		2+
Di 28	**9.30**	**Matsch** Studio Feuerwache		2+
Mi 29	**9.00 & 11.00**	**Der Bär, der nicht da war** Saal Junges NTM	Wiederaufnahme	4+
Do 30	**9.00 & 11.00**	**Der Bär, der nicht da war** Saal Junges NTM		4+
	10.30	**1001 Nacht oder die Macht des Erzählens** Schauspielhaus		8+
Fr 31	**18.00**	**Paare sind feindliche Inseln – Rette sich, wer kann!** Saal Junges NTM	Im Rahmen der Imaginale 2020	10+

IMAGINALE
Internationales Theaterfestival animierter Formen
30. Januar – 9. Februar

2020 findet die IMAGINALE bereits zum siebten Mal in Mannheim statt. In sechs Städten Baden-Württembergs werden Inszenierungen im Grenzbereich von Figurentheater, Performance und Digitalkunst gezeigt. Im Jungen NTM sind insgesamt acht internationale und nationale Theaterproduktionen für Kinder und Jugendliche zu sehen.

Programmvorschau IMAGINALE

Nocturama 1+
Theater de Spiegel (Belgien)
So, 2.2. 14.00 & 17.00 | Studio Feuerwache

Kreise 2+
Helios Theater (Deutschland)
Di, 4.2. 10.00 | Mi, 5.2. 10.00 | Studio Feuerwache

CUBiX 5+
Théâtre sans toit (Frankreich)
Sa, 1.2. 11.00 & 15.00 | Studio Feuerwache

Stromer 5+
compagnie toit végétal (Deutschland)
Fr, 7.2. 10.00 | Sa, 8.2. 15.00 | Saal Junges NTM

Paare sind feindliche Inseln – Rette sich, wer kann! 10+
Janna Pinsker & Wicki Bernhardt (Deutschland)
Fr, 31.1. 18.00 | Saal Junges NTM

Invisible Lands 14+
Livsmedlet (Schweden/Finnland)
Fr, 7.2. 17.00 & 21.00 | Studio Feuerwache

The house by the lake 14+
Yael Rasooly & Yaara Goldring (Israel)
So, 2.2. 18.30 | Mo, 3.2. 10.00 | Saal Junges NTM

Forecasting 15+
Premier Stratagème (Frankreich)
So, 9.2. 20.00 | Saal Junges NTM

Die IMAGINALE 2020 ist ein Gemeinschaftsprojekt des FITZ! Zentrum für Figurentheater Stuttgart, der Alten Feuerwache Mannheim, des Jungen NTM und der Abteilung Jugendförderung des Jugendamtes der Stadt Mannheim. Das Mannheimer Programm der IMAGINALE 2020 wird maßgeblich gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg sowie dem Kulturamt der Stadt Mannheim.

Programmvorschau Februar 2020

JOIN: diverse storytelling
Eine künstlerische Forschungsresidenz von und mit Wera Mahne
Mo, 10. – Fr, 28. Februar 2020

Peter und der Wolf 5+
Markus Reyhani & Thomas Hollaender
Nach dem musikalischen Märchen von Sergej Prokofjew
Uraufführung

1001 Nacht oder die Macht des Erzählens 8+
Musikalisches Familienstück | subbotnik
Koproduktion des Jungen NTM mit dem Schauspiel

Familie auf Bestellung 8+
Eine Komödie von Holger Schober | Ulrike Stöck | Uraufführung

Im Anschluss an alle Vormittagsvorstellungen ab 6 Jahren (außer »1001 Nacht oder die Macht des Erzählens«) findet ein 20-minütiges Publikumsgespräch statt.

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.

Das ganze Programm des NTM gibt es unter www.nationaltheater.de