

## Matsch

Von Michelle Cheung | Uraufführung

Sa, 21.3. 15.00 | Di, 24.3. 10.00 | Mi, 25.3. 10.00 & 14.00  
Do, 26.3. 10.00  
30 Min | Studio Feuerwache

Zwei Menschen, Musik und eine Menge Matsch – das sind die Zutaten für das neue Stück für Aller kleinste am Jungen NTM. Die Spielenden laden das Publikum zu einer tänzerischen Erkundung in den Theaterraum ein, um Matsch in all seinen Formen zu erleben. Hart oder weich, trocken oder nass, warm oder kalt: Welches Material gibt nach, welches nicht? Welche Bewegung hinterlässt Spuren auf der Haut oder auf dem Boden? Unter Leitung der Choreografin Michelle Cheung entsteht ein sinnliches Experimentierfeld für großes und kleines Publikum.

Choreografie Michelle Cheung Bühne & Kostüme Marina Schutte Musik Peter Hinz Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger Mit Patricija Katka Bronić, Sebastian Reich

## Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

Di, 17.3. 10.00 | Mi, 18.3. 9.30 & 18.00 | Do, 19.3. 9.30  
30 Min | Studio Feuerwache

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Versuchslabor der runden Dinge werden groß und kleine Fragen der Welt untersucht.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüm Julica Henning, Manuel Moser Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Im Rahmen der Vorstellung am 18.3. um 18.00 findet die jährliche Begegnung mit den Freunden und Förderern des Nationaltheaters Mannheim e.V. statt. Wir freuen uns auf anregende Gespräche und danken für die Unterstützung!



## Der Bär, der nicht da war

In Kooperation mit dem Theater Marabu | Nach dem Bilderbuch von Oren Lavie | Wiederaufnahme | zum letzten Mal in Mannheim

So, 1.3. 15.00 | Mo, 2.3. 10.00 | Di, 3.3. 9.00 & 11.00  
45 Min | Saal Junges NTM

Es war einmal ein Juckreiz. Der kratzt sich und ist plötzlich: ein Bär, der vorher nicht da war. Der Bär findet einen Zettel auf dem steht: »Bist du ich?« »Gute Frage«, denkt er und macht sich auf den Weg, es herauszufinden. Es beginnt eine musikalische Reise zur eigenen Identität, die dazu ermutigt, der Welt offen, neugierig und gelassen zu begegnen.

Regie Theater Marabu (Claus Overkamp) Bühne, Kostüme Regina Rösing Komposition Markus Reyhani Künstlerische Mitarbeit Video Norman Grottegut Mit Tobias Gubesch, Tina Jücker, Bene Neustein, Daniel Staravoitau / Philip Zubarik, David Kilinc

Koproduktion vom Jungen NTM, Theater Marabu, Beethovenfest Bonn

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



2+

## [ˈʃpɛɾçŋ]

Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel | Uraufführung

Di, 10.3. 18.30 | Mi, 11.3. 9.00 & 11.00 | Do, 12.3. 9.00 & 11.00  
40 Min | Saal Junges NTM

Der Raum blubbert und gluckst. Leise raschelt ein großer Wurm. Während sich der Raum nach und nach mit Leben, Geräuschen, Menschen und Interaktion füllt, kommt doch das erste Wort erst spät in diese Landschaft. Und wenn es kommt, dann beginnt es, die eigenen Bedeutungen zaghaft und spielerisch zu hinterfragen. Dinge werden umbenannt, Worte lassen Leerstellen entstehen, Sätze werden zu Klängen, Sitzbänke zu Buchstaben und Selbstbeschreibungen zur Selbstermächtigung. »[ˈʃpɛɾçŋ]« ist ein Stück für alle, die die Neugierde besitzen, sachte, leise, irritierend, poetisch und vielstimmig den merkwürdigen Gegenstand Sprache zu erkunden.

Künstlerische Leitung Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel Sound Elischa Kaminer Mitarbeit Sound Felicitas Wetzel Sprachexpertise & Intersektionelle Beratung Shiva Amiri Dramaturgie Lisa Zehetner Raum Anna Berger, Felicitas Wetzel Kostüme Felicitas Wetzel Kunst & Vermittlung Daria Malygina Regieassistentz Thomas Paul Mayer Von und mit Patricija Katka Bronić, Wicki Bernhardt, Tümay Kılınçel, Onur Ağbaba

## Der Sommer, als ich unsterblich war

Ulrike Stöck | von Kornelius Heidebrecht und Jana Heinicke Uraufführung | Auftragswerk

Mi, 11.3. 18.00 (Öffentliche Probe) | Fr, 13.3. 19.00 (Premiere)  
Studio Werkhaus

Außen – die Glitzerwelt. Innen – der komplette Weltuntergang. Wenn die heißgeliebte Oma an Krebs erkrankt und man gleichzeitig das erste Mal verliebt ist, ist nichts mehr wie vorher. Nach mehr als zwei Jahren Entstehungszeit feiert das Junge NTM die Premiere des Forschungsprojekts »JOIN: Opernwerkstatt«. Fünf Jugendliche haben gemeinsam mit dem künstlerischen Team Inhalt, Thema und Form ihres eigenen Stücks entwickelt und es in die Hände von Autorin Jana Heinicke und Komponist Kornelius Heidebrecht gegeben. Ulrike Stöck inszeniert die Jugendoper voller Weltschmerz und echter Gefühle.

Komposition Kornelius Heidebrecht Libretto Jana Heinicke Regie Ulrike Stöck Musikalische Leitung Dominik Fürstberger Tonkünstler Dominik Fürstberger/ Julian Maier-Hauff Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger Bühne Fred Pommerehn Kostüme Melanie Riester Mit Doris Dollmann, Astrid Friedrich, Margret Gansauge, Helga Hauck, Betty Kröger, Hanna Valentina Röhrich, Laura Volk, Johannes Bauer, Dominik Fürstberger, Ephraim Giepen, Konrad Hinsken, Musiker\*innen des Nationaltheater-Orchesters Kuratiert von Franziska Freund, Buse Kilincer, Hannah Scheerer, Marc Torben Urban, Elina Wessel

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



## Romeo und Julia – The next generation

Ulrike Stöck | Nach William Shakespeare

Mi, 18.3. 10.30 & 19.00 | Do, 19.3. 10.30 | Fr, 20.3. 10.00  
85 Min | Saal Junges NTM

Du wirst in das Schicksal von Romeo und Julia mit allen Auswirkungen von Eifersucht, Mord und Verbannung einbezogen. Also: Handy raus und mitdiskutieren über die wohl bekannteste Liebesbeziehung aller Zeiten.

Regie Ulrike Stöck Bühne, Kostüme Fred Pommerehn Musikalische Leitung Udo Koloska Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistentz Thomas Paul Mayer Mit Johannes Bauer, Patricija Katka Bronić, Konstantin König, Sebastian Reich, Tobias Schmitt, Ralf Wegner, N.N.

9+

## Faust – Der Tragödie erster Teil

Jan Friedrich | Von Johann Wolfgang Goethe

Di, 24.3. 11.00 & 18.30 | Mi, 25.3. 11.00 | Do, 26.3. 11.00 | Fr, 27.3. 11.00 & 18.30 | Sa, 28.3. 18.30 | So, 29.3. 18.30  
90 Min | Saal Junges NTM

Mit Schauspiel, Masken und Videokunst inszeniert Jan Friedrich eine bildreiche Bühnenumfassung in der sich Realitäten, Darstellungen und Dimensionen verschieben und das teuflische Spiel lebendig wird.

Regie Jan Friedrich Bühne und Kostüme Alexandre Corazzola Musik Davidson Jaconello Dramaturgie Anne Richter Mit Sebastian Brummer, Cédric Pintarelli, Hanna Valentina Röhrich, Helene Schmitt, Uwe Topmann

## Kunst & Vermittlung

Das Junge NTM ist ein Ort der Mitbestimmung und Mitgestaltung. Im Bereich Theater & Schule finden direkte Begegnungen in Vorstellungsbesuchen, Publikumsgesprächen, Fortbildungen, Workshops und mit probenbegleitenden Produktionsgruppen statt. In der Jungen Bürgerbühne können junge Menschen ab 4 Jahren in Spielclubs, Ferienclubs und der Forschungsreihe »JOIN« selbst künstlerisch-forschend aktiv werden.

## Aktuelles

JOIN: Junger Diskurs  
Meinungsbörse: WertVorstellung

Der Club »JOIN: Junger Diskurs« lädt ein

So, 8.3. 14.00 – 18.00 | Eintritt frei | generationsübergreifend

Wir erhalten, geben aus, leihen, handeln, verkaufen, tauschen, wählen Essen, Klamotten, Handys, Freundeskreise, Meinungen, Ideen, Träume, Menschen. Dafür müssen wir uns eine Meinung bilden und Werte schätzen. Was beeinflusst unsere Entscheidungen? Wer bestimmt Preis und Währung? Welchen Preis bist du bereit für die neuen Sneakers zu bezahlen? Und für deinen Erfolg? Und das Wichtigste: Wieviel bist du wert? Der generationsübergreifende Spielclub »JOIN: Junger Diskurs« lädt die Zuschauer\*innen zum Austausch von Meinungen und Waren ein – in Diskussionen mit und ohne Worte. Lasst uns verhandeln!

Informationen & Anmeldung catrin.haussler@mannheim.de

GESUCHT: Produktionsgruppen  
Mo, 2.3. Probenstart | So, 19.4. Premiere | 15+

Wir suchen eine Produktionsgruppe ab 15 Jahren, die das Stück »Qingdao – a messy archive« (Deutsche Kolonialvergangenheit in China) dialogisch und künstlerisch-forschend von der Konzeption bis zur Premiere begleitet.

Ansprechpartnerin annika.mayer@mannheim.de | 0621 1680 305

Pädagog\*innentag  
Di, 10.3. 17.00 | Foyer Junges NTM

Wir möchten alle Pädagog\*innen herzlich dazu einladen, gemeinsam in gemütlicher Atmosphäre bei Snacks und Getränken auf die bisherige Spielzeit zurückzublicken. Zusätzlich bieten wir eine Vorschau auf bevorstehende Höhepunkte. Dabei wird der Fokus gezielter auf die Angebote und das Repertoire für die Grundschulen gelegt.

Im Anschluss gibt es die Möglichkeit die Abendvorstellung »[ˈʃpɛɾçŋ]« um 18.30 im Saal JNTM zu besuchen. (Sichtungskarten für 2 Euro pro Person).

Anmeldung & Kartenreservierung  
paula.franke@mannheim.de  
gerd.pranschke@mannheim.de



STADT MANNHEIM

Das Nationaltheater Mannheim, wird gefördert durch der Stadt Mannheim, Eigenbetriebe

Herausgeber Nationaltheater Mannheim Intendantin Junges Nationaltheater Ulrike Stöck Künstlerische Leitung Junge Oper Ulrike Stöck (Intendantin Junges NTM), Albrecht Puhlmann (Intendant Oper) Redaktion Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie Gestaltung Constanze Woltag, www.herzlaub.de Druckstand 14.1.2020, Änderungen vorbehalten.

### Impressum

Facebook @JungesNTM Instagram @Jungesntm

www.nationaltheater-mannheim.de

### Besuch uns online

Erwachsene: 13€, Kinder, Schüler\*innen und Student\*innen: 7€ Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4€, Gruppenpreis je Person (ab 20 Personen): 6€, Vorstellungen in Sichtungskarten für Pädagog\*innen zu allen Inszenierungen des Jungen NTM: 2€

### Preise

Verkehrsmitteln im gesamten VRN-Gebiet. berechtigten unsere Eintrittskarten zur An- und Abreise mit den öffentlichen Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Ab der Spielzeit 2019/20 bei Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet. Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de Jungesationaltheater-mannheim.de Kartentelefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr, 9.00 – 12.00 u. 14.00 – 17.00, Di 14.00 – 17.00 (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)

### Karten

die Verbindung vor der Anreise. kurzfristigen Änderungen der Streckenführung kommen. Bitte überprüfen Sie Durch den umfangreichen Umlenkwagenverkehr in Ludwigshafen kann es zu Mannheim (Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 4, 4A, 5, 5A) Schauspielhaus Goetheplatz | Casino und Werkhaus Mozartstraße 11 | 68161 Die Spielräume des JNTM in der Alten Feuerwache sind barrierearm. (Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 7, 15) Saal Junges NTM & Studio Feuerwache Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim

### Spielstätten

JUNGES NTM

03 2020



Titelfoto: [ˈʃpɛɾçŋ]

Junges Nationaltheater Mannheim

# Junges Nationaltheater Mannheim

## März 2020

So 01	15.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
Mo 02	10.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	4+
Di 03	9.00 & 11.00	Der Bär, der nicht da war Saal Junges NTM	zum letzten Mal in Mannheim
So 08	14.00 -18.00	JOIN: Junger Diskurs Meinungsbörse: WertVorstellung Saal Junges NTM	Premiere Junge Bürgerbühne Generationsübergreifend
Di 10	17.00	Pädagog*innenntag Foyer Junges NTM	
	18.30	[ˈʃpɛŋ] * Saal Junges NTM	7+
Mi 11	9.00 & 11.00	[ˈʃpɛŋ] * Saal Junges NTM	7+
	18.00	Der Sommer, als ich unsterblich war Studio Werkhaus	Öffentliche Probe
Do 12	9.00 & 11.00	[ˈʃpɛŋ] * Saal Junges NTM	7+
Fr 13	19.00	Der Sommer, als ich unsterblich war Studio Werkhaus	Premiere
Di 17	10.00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
Mi 18	9.30 & 18.00	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
	10.30 & 19.00	Romeo und Julia – The next generation * Saal Junges NTM	Wiederaufnahme
Do 19	9.30	Die Welt ist rund Studio Feuerwache	2+
	10.30	Romeo und Julia – The next generation * Saal Junges NTM	14+
Fr 20	10.00	Romeo und Julia – The next generation * Saal Junges NTM	14+
Sa 21	15.00	Matsch Studio Feuerwache	2+
		Internationaler Tag gegen Rassismus Unser Lesetipp für heute: Reni Eddo-Lodge »Warum ich nicht länger mit Weißen über Hautfarbe spreche«	
So 22	11.00	Familienkonzert – Die Streiche von Max und Moritz Schauspielhaus	5+
Di 24	10.00	Matsch Studio Feuerwache	2+
	11.00 & 18.30	Faust – Der Tragödie erster Teil * Saal Junges NTM	16+
Mi 25	10.00 & 14.00	Matsch Studio Feuerwache	2+
	11.00	Faust – Der Tragödie erster Teil * Saal Junges NTM	16+
Do 26	10.00	Matsch Studio Feuerwache	2+
	11.00	Faust – Der Tragödie erster Teil * Saal Junges NTM	16+

Der Bär, der nicht da war



Fr 27	11.00 & 18.30	Faust – Der Tragödie erster Teil * Saal Junges NTM	16+
Sa 28	18.30	Faust – Der Tragödie erster Teil Saal Junges NTM	16+
So 29	18.30	Faust – Der Tragödie erster Teil Saal Junges NTM	16+
Di 31	9.00 - 17.00	Auftakt Schultheaterfestival Play_work in progress Foyer und Saal Junges NTM	

### Schultheaterfestival

#### Play\_work in progress

Eröffnung des Festivals am 31. März 2020  
Endlich ist es soweit!

Das Schultheaterfestival »Play\_work in progress« wird feierlich eröffnet.  
Am Eröffnungstag gibt es Workshops für alle teilnehmenden Schultheatergruppen! Künstler\*innen u.a. aus den Bereichen Schauspiel, Bildende Kunst, Musik und Choreographie geben dabei neue Impulse an die Schultheatermacher\*innen weiter.

In den darauffolgenden drei Tagen zeigen sich die Gruppen gegenseitig Ausschnitte ihrer aktuellen Probenarbeit und tauschen sich aus.

Wir danken unseren Förderern, dem Regierungspräsidium Karlsruhe und dem Lions Club Mannheim Rhein-Neckar, sowie unserem Kooperationspartner Jugendkulturzentrum Forum für die freundliche Unterstützung



Baden-Württemberg  
REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE



forum

### Programmorschau April 2020

Terz & Tönchen	ab 6 Monaten
Ein klingender Theaterraum   Helmut Bieler-Wendt, Volker Staub   Uraufführung	
Matsch	2+
Michelle Cheung   Uraufführung	
MonsterzettelMonsterburger	8+
Ulrike Stöck   Uraufführung   Wiederaufnahme	
Familie auf Bestellung	8+
Eine Komödie von Holger Schober   Ulrike Stöck   Uraufführung	
1001 Nacht oder die Macht des Erzählens	8+
Musikalisches Familienstück   subbotnik Kooperation des Jungen NTM mit dem Schauspiel	
Der Sommer, als ich unsterblich war	12+
Ulrike Stöck   Uraufführung   Auftragswerk	
Qingdao – a messy archive	15+
Deutsche Kolonialvergangenheit in China   Uraufführung Becker / Chen / Cheng / Zehetner   Premiere: 19.4.2020	
extraschall: Liegekonzert	8+
Konzertreihe   Musik ungewohnt entdecken Mi, 15.4. 19.00 Uhr	