

Matsch

Michelle Cheung | Uraufführung

Mi 16.9. | Do, 17.9. | Fr, 18.9. | So, 20.9.
zusätzliche Termine im Oktober: 20. – 23.10. | 25.10.
30 Min | Saal Junges NTM & Studio Feuerwache

Die Spielenden laden das Publikum zu einer tänzerischen Erkundung ein, um Matsch in allen seinen Formen zu erleben: Als sandigen Staub, der auf den Boden rieselt. Als flüssigen Brei, mit dem man auf der Haut malen kann. Als Klumpen, der an der Nase kleben bleibt. Und als festen Stein, der in tausend Stücke zerspringt. Unter der Leitung der Choreografin Michelle Cheung entsteht ein sinnliches Experimentierfeld für großes und kleines Publikum.

Choreografie Michelle Cheung Bühne & Kostüm Marina Schutte Musik Peter Hinz Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger Regieassistenz Thomas Paul Mayer Regieassistenz David Stahl Mit Patricija Katica Bronić, Sebastian Reich

Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

Do, 24.9. | Fr, 25.9. | So, 27.9.
zusätzliche Termine im Oktober: 27. – 30.10.
30 Min | Saal Junges NTM

Eigentlich geht es doch ständig rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. In einem Versuchslabor der runden Dinge werden große und kleine Fragen der Welt untersucht.

Regie, Bühne Manuel Moser Kostüm Julica Henning, Manuel Moser Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Sarah Modeß Regieassistenz Thomas Paul Mayer Regieassistenz Alessandra Carbone Mit Carmen Yasemin Zehentmeier, Uwe Topmann

Freche Fläche

Marcela Herrera | Uraufführung

Di, 29.9. | Mi, 30.9. | Do, 1.10. Ort wird noch bekannt gegeben
Sa, 3.10. Studio Feuerwache | 45 Min

Ein Maler tritt auf. Mit Sprühdose, Pinsel und Konfetti verwandelt er den Bühnenraum in ein Bild, das das Publikum mitgestaltet und belebt. Bildende und darstellende Kunst verbinden sich zu einem sinnlichen Spiel zwischen Zuschauenden und Darstellendem. Der Künstler Cédric Pintarelli lässt ein besonderes Theatererlebnis entstehen: Eine lebendige Interaktion mit Linien, Formen und Farben, die die Aller kleinsten begeistert.

Regie Marcela Herrera Dramaturgie Nicole Libnau Bühne Christian Thurm Kostüm Eva Roos Mit Cédric Pintarelli

JOIN us! Aktionstag am Sa, 3.10.

15.00 Freche Fläche | Studio Feuerwache
15.00 – 18.00 Musik und Maskenstempeln für alle | Junges NTM

Kommt vorbei, es gibt Musik und unsere exklusiven JNTM-Alltagsmasken für Groß und Klein. Wir freuen uns darauf, euch von unseren Plänen angesichts der aktuellen Situation zu berichten.

Ihr wolltet schon immer mal bei der Jungen Bürgerbühne mitmachen? Perfekt, holt euch alle Infos aus erster Hand. Stay tuned!

Kohlhaas

Martin Baliani und Remo Rostagno nach Motiven von Heinrich von Kleist

Di, 20.10. Öffentliche Probe | Do, 22.10.
weitere Termine am Sa, 24.10. | Saal Junges NTM

Stell dir vor, jemand nimmt dir das Wertvollste, was du hast. Ohne Grund. Einfach, weil es ihm Spaß macht. Der Kampf um dein Recht bleibt vergeblich. Und du warst immer fair. Bis jetzt. Was tust du, wenn dir nichts mehr bleibt außer deiner Wut und der unbedingte Wunsch nach Vergeltung? Uwe Topmann spielt Heinrich von Kleists Novelle als Solo in der Bearbeitung von Baliani und Rostagno. Welche Perspektiven kann uns eine über 200 Jahre alte Erzählung auf unsere heutigen Begriffe von Recht, Gerechtigkeit und Terrorismus eröffnen?

Regie Antonia Brix Neubearbeitung Ulrike Stöck Dramaturgie Annalena Küspert Regieassistenz Thomas Paul Mayer Kunst & Vermittlung Fabienne Pickard Mit Uwe Topmann

Insekten

compagnie toit végétal | Uraufführung

Mo, 7.9. Öffentliche Probe | Do, 10.9. Premiere
Sa, 12.9. | So, 13.9. | 45 Min | Studio Feuerwache

Formen, Farben und Muster bringen die Insektenwelt zum Schillern: Fast eine Million Arten sind schon bekannt, Millionen weitere sind noch unentdeckt. Das Junge NTM bringt gemeinsam mit dem Künstler*innenkollektiv compagnie toit végétal die Welt der Insekten auf die Bühne. Mit detailreichen Bildern, Collagen, Live-Musik und Projektionen erzählt das Team von Geheimnissen, der eigenartigen Schönheit und der Verletzlichkeit von Insekten.

Regie, Bühne & Kostüm compagnie toit végétal (Christina Hillinger, Thomas Jäkel und Sarah Mehlfeld) Instrumentenbau Volker Staub Dramaturgie Arno Krokenberger Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger Regieassistenz Thomas Paul Mayer Regieassistenz Varduhi Bender Mit Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann, Michael Zier

Eine Koproduktion von compagnie toit végétal und Jungem Nationaltheater Mannheim.

Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

Performing Family

Wera Mahne | Uraufführung

Do, 8.10. Öffentliche Probe | Sa, 10.10. Premiere
Mo 12.10. | Di 13.10. | Mi, 14.10. | Saal Junges NTM

Wo komme ich her? Wo will ich hin? Und wieso ist sie irgendwie immer dabei? Die Familie. Hat man das oder wird man das? Wohl jede*r mag unterschiedliche Erfahrungen und Wünsche haben, wenn es um Familie geht. In den letzten Monaten wurden viele massiv auf sie zurückgeworfen oder haben sie sehr vermisst. Das künstlerische Team um die Theatermacherin Wera Mahne hat Menschen aller Altersgruppen gebeten, zu erzählen, was sie mit Familie verbinden. Es entsteht ein Theaterstück über die Vielfalt von Familiengeschichten, bei dem es darum geht, viele Perspektiven hör- und sichtbar zu machen.

Regie Wera Mahne Bühne & Kostüm Felicitas Wetzel Video Declan Hurlay Dramaturgie Annalena Küspert Kunst & Vermittlung Annika Mayer Regieassistenz Thomas Paul Mayer Regieassistenz Lennart Aufenvenne Mit Sebastian Reich, Kübra Sekin, Jana Zöll

Die Vorstellungen am Mo, 12.10. um 10.00 & 18.30 werden in dt. Gebärdensprache übersetzt.
Die gedolmetschten Vorstellungen finden statt im Rahmen der einander.Aktionstage 2020 in Kooperation mit dem Gehörlosenverein Mannheim 1891 e.V. und der Beauftragten für die Belange von Menschen mit Behinderungen der Stadt Mannheim. Die Übersetzung wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der VR Bank Rhein-Neckar und die Freunde und Förderer des Nationaltheater Mannheim e.V.



Qingdao – a messy archive

Becker | Chen | Cheng | Zehetner | Uraufführung
Onlinevorstellung

Termine auf Anfrage | 90 Min | World Wide Web

Digitale Live-Performances und eine »messy Website« mit Videos, Texten und Objekttheater, machen einen Teil der kolonialen Geschichte Deutschlands und Chinas erlebbar. Das internationale Künstler*innenteam lädt zu einer Begegnung mit Recherche-Material und veränderten Produktionsbedingungen in Zeiten einer Pandemie ein.

Künstlerische Leitung Becker / Chen / Cheng / Zehetner Produktionsdramaturgie Annalena Küspert Kunst & Vermittlung Annika Mayer Regieassistenz Thomas Paul Mayer Regieassistenz Anna Keil Mit Mathias Becker, Cheng-Ting Chen, Dora Cheng, Hsiao-Ying Chen, Zenghao Yang, Hsin-Hwuei Tseng, Jasmina Quach, Lisa Zehetner, Weiwei Zhang

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Projektförderung Kinder- und Jugendtheater



Kunst & Vermittlung

Kunst & Vermittlung auf Abstand? Wir vermissen die physischen Begegnungen mit Euch und Ihnen! In der Spielzeit 2020/21 bieten wir deswegen neben digitalen auch coronasensible analoge Formate an. Dialog, Mitbestimmung und Mitgestaltung sowie das gemeinsame künstlerische Forschen sind uns ein Anliegen – vor, auf und hinter der Bühne, im digitalen Raum und draußen!

Junge Bürgerbühne

Die Junge Bürgerbühne bekommt ein neues Gesicht. Besser gesagt: Viele neue Gesichter. Das Team* aus Jugendlichen zieht in die Räumlichkeiten des Jungen Nationaltheaters ein und zieht die Zeit der Distanz, um die Junge Bürgerbühne neu zu denken und mitzugestalten. Die wöchentlichen Clubs, in denen junge Menschen zwischen 4 und 21 Jahren zusammenkommen, um gemeinsam Kunst zu machen, starten im Januar.

Infos ntm.jungebuergerbuehne@mannheim.de

Die Clubarbeit der Jungen Bürgerbühne am Jungen Nationaltheater Mannheim wird unterstützt durch die BASF SE



Theater & Schule

Das Team Theater & Schule des Jungen NTM passt seine Begegnungs- und Vermittlungsangebote an die sich verändernde Lage an. Neue digitale und analoge Formate entstehen: für Begleitmaterialien, Sichtveranstaltungen, Fortbildungen, produktionsbegleitende Dialoge und Workshops – und die Schultheater-Intensiv-Kooperation »SchIK« .

Kontakt annika.mayer@mannheim.de | 0621 1680 305

Bei der Auftaktveranstaltung Theater & Schule am 1.10.2020 informieren die Kunstvermittler*innen aller Sparten über den »Corona-Spielplan« des NTM und beantworten Fragen rund um den Theaterbesuch mit Schulgruppen. Eine Veranstaltung unter Abstandsaufgaben: Mehr Infos in Kürze auf der Homepage und über den Lehrer*innen Newsletter.

Das Junge NTM ist barrierearm.

Mit diesem Lepo beginnt das Junge NTM, für alle Veranstaltungen mehr Informationen zur Barrierefreiheit bereitzustellen. Ausgewählte Vorstellungen von »Performing Family« werden in dt. Gebärdensprache übersetzt. Alle Vorstellungen des Jungen NTM sind rollstuhlgerecht. Bei allen Vorstellungen des Jungen NTM ist Früher Einlass/Early Boarding möglich. Alternative Sitzmöglichkeiten sind in begrenzter Anzahl vorhanden (ausgenommen bei »Performing Family«).

Ansprechperson für alle Fragen zur Barrierefreiheit
Gerd Pranschke, 0621 1680 302,
gerd.pranschke@mannheim.de

Alle Texte in leichter Sprache:



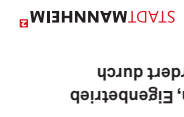
Titelbild: Insekten



09/10 2020



Junges Nationaltheater Mannheim



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch Druckstand 16.1.2020. Änderungen vorbehalten.
NTM) »Albrecht Puhlmann (Intendant Oper) Redaktion Öffentlichkeitsarbeit/ Ulrike Stöck Künstlerische Leitung Junge Oper Ulrike Stöck (Intendantin Junges Nationaltheater Mannheim Intendantin Junges Nationaltheater

Impressum
www.jntm-aktuell.de
Besuch uns online
für Lehrer*innen/Multiplikator*innen zu allen Vorstellungen des Jungen NTM: 26 der Eltern): 4 €, Gruppenpreis je Person (ab 20 Personen): 6 €, Sichtungskarten Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung Erwachsene: 13 €, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: 7 €

Preise
Kartenkauf alle erforderlichen Kontaktdaten notiert.
Um die Nachverfolgung von Infektionsketten zu gewährleisten, werden beim Jungen NTM Maskenpflicht. Die Maske darf am Sitzplatz abgenommen werden. Für alle Kinder ab 6 Jahren und alle Erwachsenen gilt während des Besuchs im Nachlass möglich.

Bitte kommen Sie pünktlich, aufgrund der Hygienemaßnahmen ist leider kein Verkehrt im gesamten VRN-Gebiet.
berechtigen unsere Eintrittskarten zur An- und Abreise mit den öffentlichen Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Ab der Spielzeit 2019/20 Zeiten Anrufbeantworter) E-Mail: gerd.pranschke@mannheim.de

Mo, Mi, Do, Fr, 9.00 – 12.00 u. 14.00 – 17.00 (außerhalb dieser kasse und telefonisch oder per E-Mail bei Gerd Pranschke: Tel.: 0621 1680 302 über die Ticketzettel des großen Hauses und ab dem 1.9.2020 an der Tages- Karten für die Monate September und Oktober erhalten Sie ab dem 5.8.2020 Kartentelefon und Informationen zum aktuellen Spielbetrieb:

Karten
Sie sich an Gerd Pranschke: gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302

Spielstätten
Saal Junges NTM & Studio Feuerwache Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim (Hätestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 7, 15) Die Spielräume des NTM in der Alten Feuerwache sind barrierearm. Bei Fragen zur Barrierefreiheit, wenden

Junges Nationaltheater Mannheim

September / Oktober 2020

Insekten**

compagnie toit végétal | Studio Feuerwache

Mo 07.09.	18.30	Öffentliche Probe	5+
Do 10.09.	16.00	Premiere	
Sa 12.09.	11.00 & 15.00		
So 13.09.	11.00		

Matsch**

Michelle Cheung | Saal Junges NTM

Mi 16.09.		Wiederaufnahme	2+
Do 17.09.			
Fr 18.09.			
So 20.09.	11.00 & 16.00		

Die Welt ist rund**

Manuel Moser | Saal Junges NTM

Do 24.09.		Wiederaufnahme	2+
Fr 25.09.			
So 27.09.	11.00 & 16.00		

Freche Fläche**

Marcela Herrera | Ort wird noch bekannt gegeben

Di 29.09.		Wiederaufnahme	2+
Mi. 30.09.			
Do. 01.10.			
Sa. 03.10.	15.00		

Auftaktveranstaltung Theater & Schule

Schauspielhaus NTM

Do 01.10.	17.30 – 19.00		
------------------	----------------------	--	--

JOIN us! Aktionstag

Junges NTM

Sa 03.10.	15.00 – 18.00	Musik und Maskenstempeln für alle	
------------------	----------------------	-----------------------------------	--

Performing Family

Wera Mahne | Uraufführung | Saal Junges NTM

Do 08.10.	18.30	Öffentliche Probe	10+
Sa 10.10.	15.00	Premiere	
Mo 12.10.	10.00 & 18.30		
Di 13.10.	Auf Anfrage*		
Mi 14.10.	Auf Anfrage*		

Insekten**
compagnie toit végétal | Studio Feuerwache

Mo 07.09.	18.30	Öffentliche Probe	5+
Do 10.09.	16.00	Premiere	
Sa 12.09.	11.00 & 15.00		
So 13.09.	11.00		

Matsch**

Michelle Cheung | Saal Junges NTM

Mi 16.09.		Wiederaufnahme	2+
Do 17.09.			
Fr 18.09.			
So 20.09.	11.00 & 16.00		

Die Welt ist rund**

Manuel Moser | Saal Junges NTM

Do 24.09.		Wiederaufnahme	2+
Fr 25.09.			
So 27.09.	11.00 & 16.00		

Freche Fläche**

Marcela Herrera | Ort wird noch bekannt gegeben

Di 29.09.		Wiederaufnahme	2+
Mi. 30.09.			
Do. 01.10.			
Sa. 03.10.	15.00		

Auftaktveranstaltung Theater & Schule

Schauspielhaus NTM

Do 01.10.	17.30 – 19.00		
------------------	----------------------	--	--

JOIN us! Aktionstag

Junges NTM

Sa 03.10.	15.00 – 18.00	Musik und Maskenstempeln für alle	
------------------	----------------------	-----------------------------------	--

Performing Family

Wera Mahne | Uraufführung | Saal Junges NTM

Do 08.10.	18.30	Öffentliche Probe	10+
Sa 10.10.	15.00	Premiere	
Mo 12.10.	10.00 & 18.30		
Di 13.10.	Auf Anfrage*		
Mi 14.10.	Auf Anfrage*		

** Wenig bis keine Sprache.
Suitable for non German speakers.



Vorstellungen werden in
dt. Gebärdensprache übersetzt.

Wir spielen wieder...
Wann ihr wollt!

Matsch**
Michelle Cheung | Studio Feuerwache

Di 20.10.			2+
bis Fr 23.10.		Auf Anfrage*	
So 25.10.	15.00		

Kohlhaas

Martin Baliani und Remo Rostagno
nach Motiven von Heinrich von Kleist | Saal Junges NTM

Di 20.10.	18.30	Öffentliche Probe	14+
Do 22.10.	18.30	Wiederaufnahme	
Sa 24.10.	18.30		

Die Welt ist rund**

Manuel Moser | Saal Junges NTM

Di 27.10.			2+
bis Fr 30.10.		Auf Anfrage*	

Qingdao – a messy archive

Becker | Chen | Cheng | Zehetner | World Wide Web

Auf Anfrage*	Onlinevorstellung	16+
---------------------	-------------------	-----

* Was ist hier los?

Das Junge NTM macht weiter? Mit Sicherheit! So funktioniert's:

Unsere Stücke sind auf und vor der Bühne coronasensibel angepasst.
Am Wochenende und zu Premieren dürft ihr zu festen Terminen vor-
beikommen, wir passen auf, dass alles seine Ordnung hat.

Ihr wollt in Gruppen kommen? Darüber freuen wir uns!

In diesem Fall spielen wir für euch, wann ihr wollt. Einfach Wunschtag im
Spielplan aussuchen, anrufen und Uhrzeit vereinbaren.

Ansprechperson: Gerd Pranschke | 0621 1680 302

Tagesaktuelle Infos zum Spielbetrieb gibt's hier:
www.jntm-aktuell.de



Programmorschau November 2020

Hast du schon gehört?

Theater Marabu | Uraufführung | Mannheim-Premiere: 1.11.2020

Nähe und Distanz – Aktuelle digitale Theaterformen

Fortbildung für Lehrer*innen/ Multiplikator*innen | 7.11.2020

extraschall: Kaktus-Konzert

Konzertreihe | Musik ungewohnt entdecken | 20. & 22.11.2020

Das ganze Programm des NTM gibt es
unter www.nationaltheater.de