

KERSTIN STÜSSEL

OFFENHEIT

OERS, CREATIVE COMMONS

UND DIE ZUKUNFT

GERMANISTISCHER LEHRE

UND FORSCHUNG



WAS ICH VORHABE

– Meine Corona-Lupe

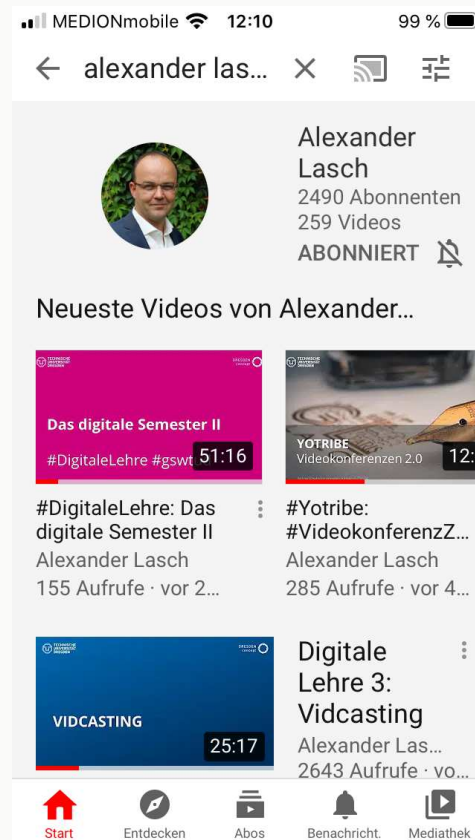


– Unsystematische Überlegungen zu *Openness*

EIGENE PRAXIS



MY PERSONAL DIGITAL INFLUENCER



CONTAINER VS. OPENNESS



ALLMENDE



"[Dieses Foto](#)" von Unbekannter Autor ist lizenziert gemäß [CC BY-SA](#)

OPEN EDUCATIONAL RESOURCES ERMÖGLICHEN

- **Retain**
- **Revise**
- **Remix**
- **Reuse**
- **Redistribute**

CREATIVE COMMONS

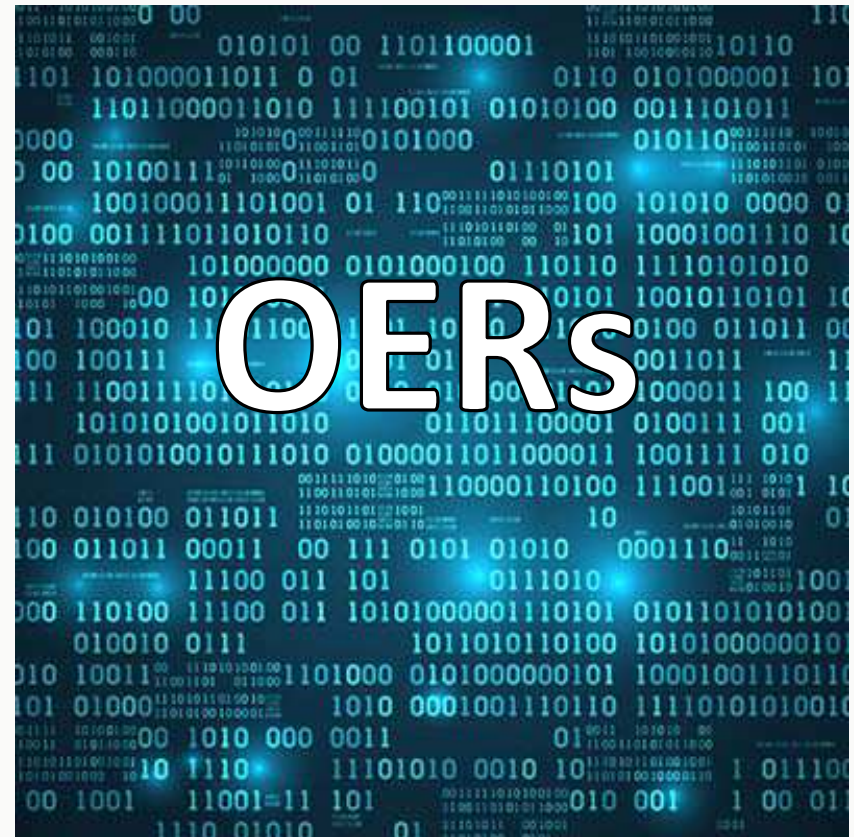


WISSENSCHAFTLICHES PUBLIZIEREN: PROBLEME

Amrei Bahr: 24.08.2020,

<https://twitter.com/AmreiBahr/status/1297791591713845248>

NEUE KONVERTIERUNGSMECHANISMEN?



VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!

Prof. Dr. Kerstin Stüssel

stuessel@uni-bonn.de



UNIVERSITÄT **BONN**