

Der wahre Jacob.

Ein gemüthliches Mainlinienblatt ohne Wasserzeichen, zum Gradaus Schreiben;
auf beiden Seiten zu gebrauchen.

N^o 3.

Frankfurt a. M., 27. Januar 1867.

Erster Jahrgang.

Der „wahre Jacob“ erscheint jedesmal am siebenten Ruhetag und kostet deshalb, einschließlic des üblichen Zeitungstempels, vierteljährlich 36 Kreuzer.
Für auswärtige Abonnenten tritt der betreffende Postzuschlag hinzu. — Die einzelne Nummer kostet 3 Kreuzer.

Wahler'sches Frostsalbenlied*).

(Vorgetragen von Herrn Sempelmann.)



Wenn ich wähle, weiß nur ich!
Ob en Rothe odder Schwarze,
Ob en Lange odder Kurze,
Fragt umsonst die Neugier mich,
Wenn ich wähle, weiß nur ich.

Wie ich wähle, weiß nur ich!
Ob im Gallastrad, im große,
Oder net in dene Hufe,
Fragt umsonst die Neugier mich,
Wie ich wähle, weiß nur ich.

Wann ich wähle, weiß nur ich!
Ob am Morjend odder ehnder,
Oder Awends frih, was meent err?
Fragt umsonst die Neugier mich,
Wann ich wähle, weiß nur ich.

Wo ich wähle, weiß nur ich!
Ist es dritome in dem Reiner?
Sitwe wär' merrsch aagenehmer!
Fragt umsonst die Neugier mich, —
Wo ich wähle, weiß nur ich.

Ob ich wähle, weiß nur ich.
Wen, wie, wann, wo, ob ich wähle, —
Komm ich net, so duhn ich fehle —
Fragt umsonst die Neugier mich,
Wen? wie? wann? wo? ob? wer? — Ich?!

Was ich halt von der Geschiht?
Ganz mei Maul! un was ich denke,
Ruß ich's uff die Nas euch hente?
Was ich denf, des sag ich net,
Schweig norzt! des is ääch gereddt!

* Nur allein ächt zu haben auf der Expedition des Frankfurter Journals.



Frankfurter Skizzen.

Aus den Jugendjahren eines Unverbesserlichen.

I.

Der rotte Schornsteinfeger.

(Fortsetzung.)

An dere Reizung von meiner Schwester Annet zum Absonderliche, Extreme, war awwer hauptsächlich mei Vatter schuld. Der Mann hat den allerredlichste Wille gehat, sei Rinner „prima Qualidät“ ausbilde zu lasse, hat awwer daberrbei vollkännig die praktisch Seit un sei berjerliche Verhältnisse imwersch. Er war zwar e wohlstehender Mann un hat e gut Geschäft gehat, un mei Großvatter galt sogar for reich un hat sich als Kriegslitwerant e ganz hübsch Sümme gespart gehat; es war awwer berfor gesorgt, daß die golberne Bäum net in Himmel gewachse sin. Mei Vatter hat nemlich äänige sogenannte nowele Passione gehat, die viel Geld gekost hawwe. Besonnerscht war er e großer Freund von scheene Perd un hat in dem Ardikel gern gehannelt, ohne awwer den rechte Verstehermich derrvo zu hawwe. Was merr awwer daberrbei uffsteckt, vorab wann's Perd sin, die dia in die Carlin enei geh, des wääß merr. Dann hat er ääch e groß Vergniege an der Jagd gezeigt un am Scheiweschieße noch e viel größer'sch. Dazumal war des Plästr awwer noch bebedeint kostspieliger als alleweil, zumal wann merr'sch so gewissenhaft bedreiwie duht, wie mei Vatter, un kää Preißschieße uff zwanzig Stunn im Umkreis versäumt hat. Des Kostspieligt awwer warn meim Vatter sei gute Freund. Flott un gutmüthig wie er war, war er e lewendig zinsfrei Vorschusskass gege Ehrenwort. . . . Doch wann des all ääch net gewese wär, so hätt doch die Erziehung von seine Rinner in gar kääm Verhältniß zu meim Vatter sein Vermöge mitfamnt dem von meim Großvatter gestanne. Die Mittel warn wohl da, for e Ausbildung „prima Qualidät“, awwer wie dann? — Mei Schwester Annet is in em franzeesche Institut erzoge warn un hat da Alles gelernt, was e Berjer'schmädche aus dem Mittelstand for die Haushaltung net brauche kann. Zwar segt merr als: An dem was merr gelernt hat, trägt merr net schwer nach; des is ganz schee gesagt, wann sich's drum hannelt, daß merr des emal im Fall der Noth verwerthe kann, Wädercher awwer, un besonnerscht geistig begabte, die dorch Unerricht, Erziehung un Umgang hoch imwer ihr'n Stand enuff gehowe sin, slyle sich, wann se in den schlichte hausbadene Kreis ihrer Familje aus eme Institut zurücktehrn, des for bebedeintende Lewensstellung berechent is, sehr vereinsamt. Mit mir löser Bub war des annerschter. Ich kam in Halb-Pension bei'n Dokter Kemmeter in die Schlesingergass in Frankfort, un wie der gestorwe war, zum Dokter Kayser in Junghof. Daberrdorch blieb ich im beslännige Berkehr mit meim elterliche Haus. Mei Mitschüler warn zwar zumeist reicher un wohlhabender Leut Rinner, die de annern awwer dorchaus kää Stange in Kopp gefekt hawwe, sonnern, im Gegebeil, sehr geneigt warn, Unarte aus dem Mittelstand sich anzueigne un daberrmit dahääm ihr Eltern zu begliche. — Zwirgens war des Kemmeter'sche un Kayser'sche Institut des beste in der ganze Stadt, nor hat ääm die Frää Dokter Kemmeter gar zu wenig Kerschebirn un Quetsche zum Behnuhr un zum Bieruhr gewwe.

Wie mei Schwester Annet aus ihr'm vornehme Institut widder in den „Newestod“ komme is, da hat se sich ääsänglich sehr unbehaglich gefihlt un hat sich mit ihre Malkaste, Stidrahme, Bicher un Musikalie in die innerste Gemächer, un so weit wie meglich von der Küch eweck, zurückgezoge. Es war die best Stubb im ganze Haus un hat sogar gelwe seidene Vorhäng gehat aus erjend ere Bundesdagsgesandte-Versteigerung, e Bett mit eme spitze garnirte Himmel, en große Kläädspichel, e hochroth seide Kanapee nebst drei Stihl, vor dem e großer runder Tisch mit eme blitzblaue Deppich gestanne hat, un e groß Commod mit dem scheenste Messing eigelegt un mit eme sehr farwereiche ächte Tyroler-Deppich geschmickt. Die Wänd warn ganz mit Delgemälde bebedt, von sehr verschiedenem Kunstwerth; e dheires Andenke von eme Bervierer Kunsthänneler, der meim Vatter mit nor siebzechunnert Gulde dorchgange war. An der Deck awwer hat e Kronleuchter gehonke, groß genug, un den ganze Newestod un ääch noch e paar Nachbarschhäuser in des allerginstigste Licht zu seke. So schee bunt awwer ääch die Stubb war, so hat doch mei Schwester des Käst gerimpft un hat sich dorch ihr Lorgnett all die Herrlichkeit sehr dicht betracht. Mei Vatter hat mit zugeseh un hat sich hinner de Ohrn gekragt. —

„Papa, ich vermisse ein Piano; auf dem abschuelichen Hackbrett im Wohnzimmer wirst du mir nicht zumuthen zu spielen.“ Un des hat mei Schwester mit so eme bestimmte Ton gesagt, daß mei Vatter nix Siligers hat zu dhu gehat, als bei dem Musikaliehänneler Fischer uff der Zeil en Chiraff zu kääfe, der e Klää Vermege gekost hat.

Des war zum Entrée aus dem Institut. Dem Mädche war awwer in der Dhat nix abzuschlage; sie hat e Art un Weis an sich gehat, der net zu widdersteh war, un daberrbei war se weitaus gescheiter, wie die ganz Familje Stolze zusammengeomme. Mei Vatter war ganz vernarrt mit dem bildscheene Döchterche. Sie war ääch die äänzig im ganze Haus, die imwer mich löse Bub Macht gehat hat. Ihr haw' ich gefolgt wie e Lämmche. Sie hat's verstanne, mitte aus meine Unarte eraus en bildsame Kern zu entbede. Wie se emal gemerkt hat, daß ich mich for ihre Beschäftigung intrestir un Gass- un Spielkammerade im Stid lass', so wie ich ihr Clavier un ihr Silwerstim gehört hab, un mäusstill zu ihre Füß uff dem Schawelche saß un zu err ganz glücklich enuffsaß, — da wußt se ääch schon, wie se mit merr draa war. — In meim junge Herze sing's schon früh zu klinge un zu läute aa; mit meim kindliche Reim dorst ich awwer meim Vatter net komme, der hat mich ausgelacht mit meine Dintestede un Krakelfuß un hat sich viel uff den Witz zugut gebah: Eh' du den Fürchtegott Gellert nachmache willst, mache erst den Fürchtegott Häftich nach. So hat nemlich mei Schreiblehrer gehääße. Mei Schwester derrgege hat mich uffgemuntert un hat merr Gedichtebicher gewwe, die meim Fassungsvermöge zugänglich warn. Des ehrschte warn Hölty's Gedichte. Die Gedichte hat mei Schwester mit merr gelese un die Lieber hat se merr mit ihrer Silwerstim am Clavier vorgesunge. O glücklich Zeit! Daß ich zu em Dichter bin warn, hat mei Schwester zu verantworte. Ich wäsch' mei Händ in Unschulb. Awwer net allää die ernst, ääch die humoristisch Seit hat se in merr aageschlage, des heekt: es hawwe sich zwää geschwisterliche Seele zusamme gefunne, un sich uff Unkoste von annern Leut un besonnerscht iwern eigene „Newestod“ lustig zu mache; mei Schwester von eme hochnäsigte Institutstandpunkt aus un ich aus eme aageborne Hang zum Muthwille. Die Veranlassung zu diesem scheene humoristisch satyrische Geschwisterbund war folgende:



Des Lieblingslied meiner Schwester war die Ötthe'sche Ballade: „Der Fischer“. Dieses tiefpoetische, kerngesunde und schönste Lied von alle Lieder hatt' en große Eindruck uff mich gemacht un wo ich ging und stand sang ich's. So im mitte Sings kam ich emal in die Küche, mei Schwester hinner merr drin; merr wollte in die Kücheküch zum Kaffeetinte. Ich war grad an der Stell:

Locht dich der tiefe Himmel nicht,
Das feucht verklärte Blau —

als mei Blick uff die Spühlmagd fiel, uff die „roth Christine“, die mit gesenktem Haupt vor eme große dampfende Spühlzimer stann un des Porzellan von der Tables d'hôte gefüllt hat. — Da fuhr merr'sch uff äamal dorch den Sinn un ich läuf an den Spühlzimer, gud in die Brüh enei un stump dann dore rothe Christine ih'n Kopp nach dem Spühlzimer zu un sing derabei:

Locht dich der tiefe Himmel nicht,
Das feucht verklärte Blau,
Locht dich dein eignes Angesicht
Nicht her in ew'gen Thau!

(Fortsetzung folgt.)



Sampelman:

Wann mir Frankforter ääch kää Freistädter mehr sein derse, so sin merr daderfor jetzt ehrsch recht Jacobiner warn. Merr sin all, mit wenige sehr un bedeutende Ausnahme for den Jacobi. Der Mann hat e gut Vergangenheit, bestigt die Achtung der Gegenwart un hat e ganz ausgezeichnete Zukunft. — Traurig der Mensch, der kää Zukunft hat. Wer kää Blick in die Zukunft weift,



der werd seh, wie weit er mit der gegenwärtige Vergangenheit kimm. Wer sich e gut Zukunft un e frei Zukunft verschaffe kann, der is e Narr, wann ersch net dhut. Jeder brave Hausvatter werd sich e paar Dhaler for die Zukunft zurücklege. Wann ich in e Wersthaus edder e Kaffeehaus kamm, des kää Zukunft hat, da schilt's beim Werth gewiß ääch an em e richdige Beobachter, dann e richdiger Beobachter is von ere gute Zukunft unzerrrenlich. Wo kää richdiger Beobachter in em e Geschäft is, da findt merr gewöhnlich e schlecht geführt Journal, un wo des is, is uff kää gut Zukunft zu rechnen. Wer nor in der „Gegewart“ lebt un in de „Blätter der Vergangeheit“ lest, der sollt bedenke, daß vor jeden vernünftige Mensch die Zukunft die Hauptsach is. — Was uns bevorsteht un was merr zu erwarten hawwe, des erfahn merr am beste dorch die Zukunft. Die Zukunft werdd uns lehr'n, was for e praktischer Nutzen bei unserm Par-

lament for die national Entwicklung von Deutschland erauspringe werdd. Merr wolle 's abwarten un mit unserm Urtheil der Zukunft net vorgreife. — Mir Frankforter hawwe bisher ere trime Zukunft entgegeneseh, dann — die Latern war ausgange, jetzt könne merr awmer ere bessere Zukunft entgegeneseh un der Weg is net emal weit, nor bis uff die Post, un dann krieh merr die best Zukunft sogar in's Haus gebracht. Wem also die Zukunft net gleichgiltig is, un welchem Mensch kann die Zukunft gleichgiltig sei? der wart net bis den 26. Juni, wo die Zukunft den Jacobi bringt, sonnern der hält sich an den Jacobi der heut schon die Zukunft eraugibt.

Die Zukunft werdd lehrn, wer Recht hat. — Es kimm alles uff die Beweisführung aa. — Äaner der größte preussische Dichter der Neuzeit, Johann Wolfgang Goethe, geboren am 28. August 1749 zu Frankfurt am Mää, hat immer die Beweisführung des Nichts e sehr schöe Gedicht gemacht, des den Titel süßrt „Beruf des Storchs“, un in zweite Band seiner Werke, pagina 212, nachgeschlage wern kann. Es hääßt so:

Der Storch, der sich von Frosch und Warm
An unserm Teich ernähret,
Was nistet er auf dem Kirchenturm?
Wo er nicht hingehöret.

Dort klappert und klappert er genug,
Verdrießlich anzuhören;
Doch wagt es weder Alt noch Jung,
Ihm in das Nest zu hören.

Mit was, gesagt mit Reverenz,
Will er sein Recht beweisen?
Als durch die löbliche Tendenz
Auf's Kirchendach zu

Wie Se gelesse hawwe wern, is wenig Hoffnung vorhande, daß merr uns die sechs Milljone Gulde widder eraus gibt. Mir hawwe se erausgewe, des war unser Sach. Es war se. Jetzt is es e anner Sach. — Welle merr zur Tagesordnung immergeh, edder welle merr'sch an e Commission verweise? — An e Commission? No, dann bin ich for die Friedhof-commission. Friede ihrer Asche! — Hätte merr nor die wenigstens, da könnte merr se bei dem Glatteis uff die Trottoirs stää. Von unne Fallimenter un schwer Gefahr von owe. Awmer immer noch besser als wie in Aschaffeborg, wo vor e paar Däg die offenbaste Seelverkäuferei statigsumme hat. In dem Aschaffeborjer Intelligenzblättche, No. 16, steht dersch gedruckt zu lese:

„Verkauft wurden: 1 pelirte Schiekkommode von Nußbaumholz, 2 polirte Bettladen von Nußbaumholz, 12 Sattler, 1 Seifensieder, 5 Spengler, 30 Schlosser, 8 Schmied, 33 Schneider, 14 Schuhmacher, 2 Schieferdecker, 28 Schreiner, 2 Schrifsetzer un so weiter.“ Un so geht des fort dersch alle Handwerker. — Un da seht ääch noch mei Frää, mei Setzche, des wär' net verkäfft, des wär' e Circubum, des mist verseyt sei! Verseyt sei? Wer verseyt 12 Sattler, 30 Schlosser un 8 Schmied, ohne die annern? Des Pandhaus mecht ich seh, des die nimmt! Die rechte was Scheenes ewedreffe, bis se widder ausgelöst wärn. — Seit der Menschhandel im Nassau'sche net mehr statifunne dersch, scheint sich die Sach in's Aschaffeborgische gezege zu hawwe. Im Name der Menschheit protestirn ich hiermit öffentlich gege des Aschaffeborjer — Intelligenzblättche!

Berjercapitain:
No Millerche, wo sin
merr dann des letzte
Malin der „Latern“
sieh' bliwe?

Millerche: Steh'
bliwe, Herr Cape-
been? Des mache Se
odder gut! — Nor
net! Ich bin fortge-
lesse. — Wo warn
Sie dann? net wahr,
in Berlin? Ich meen,
ich hätt so Ebbes
gelese.

Berjercapitain:

Des war e falsch Catalani von Offebach. Wann ich die Kääf
gemacht hätt, da wist ich wie's 'gange wär; da hätt ich mich
net mit Berlin begnügt, da hätt ich mehr seh wolle, da wär
ich ääch emal nach Spandau komme un so weiter, un so weiter. —

Millerche: Da wär'n Se am End gar net widder komme.

Berjercapitain: So bald net, Millerche. — Es soll mich
im iwerrenzige gar net wunnern, wann net aäch noch e
Hampelmonn aus dem Vogelsberg kimmt.

Millerche: Der brengt vielleicht die neu Wasserleitung mit.
E Millerche aus Paris wär ääch net imwel.

Berjercapitain: Dui, Moppel. Waacht de was, Millerche?
ich geb mei Geschäft uff. Mit dem Fortschrittschwinnel
will ich ääch nix mehr zu duh hawwe. Ich wer derr jetzt
streng conservativ. — Alle Neuerunge dauche nix. In
Frankfort bleiw' ich, amwer ich wollt, merr wärn um
hunnert Jahr jurid . . .

Millerche: Ich ääch.

Berjercapitain: Wääch Gott —

Millerche: Prost Neujahr! dorch dinn un die
Wolle merr Freundschaft halte!
Un ääch in ere nene Barriid
Bleiw merr die Alte!



Thätigkeit; noch nie sind so viele Haare gelassen worden, als
im Jahre 1866. — Auch der Pferdemarkt sind willige Ab-
nehmer und waren vornehmlich gute Reit- und Wagen-Pferde
zu außerordentlichen Preisen gesucht. Besonders viel aber wurde
in Pech gemacht.

Aphorismen.

Einen dümmsten Menschen gibt's nicht, es findet sich immer wieder
einer, der noch dummer ist.

Wenn einem wohlstehenden Mann ein Unglück zustößt, so schreit das
Lumpengestadel Bivat.

Dem Feinde soll man goldne Brücken bauen, es gibt aber Feldherrn,
die gehen auch über hölzerne.

Hellebardaurus Francofurtensis.



Bum wirklichen Mitglied des germanischen Museums zu
Mürnberg vorgeschlagen

vom

Wahren Jacob.

Vorläufiger Handelsbericht für das Jahr 1866.

Die Frankfurter Handelskammer hat vor einigen Tagen
ihren Jahresbericht für 1866 veröffentlicht. Das Resultat ist
ein im Allgemeinen recht günstiges. Das Jahr 1866 wird je-
doch für Frankfurt noch ganz andere Erfolge aufzuweisen haben;
besonders was Wechsel anbetrifft, darin erlebte die Handels-
stadt ganz Bedeutendes. Auch die Ausfuhr baaren
Geldes war in diesem Jahre so bedeutend wie niemals. Im
Lederhandel war die größte Regsamkeit und die Stadt sowohl
als die Umgegend waren mit gegerbten Fellen überfüllt.
Auch in fertigen Schuhwaaren war der Absatz bedeu-
tend. An Hauswaaren war großer Ueberfluß vorhanden, be-
sonders an Haasen. Die Haarschneidereien waren in voller