

300 Mal Erstklassisch

Jubiläumskonzert in der „Kirche am Campus“ Bockenheim

Auch nach 15 Jahren erfolgreichem Konzertgeschehen kann es vorkommen, dass Menschen an einem Donnerstagabend im Semester auf dem Campus Bockenheim nach der Kirche fragen. Nicht selten schauen sie dann in ratlose Gesichter und ernten Achselzucken. Denn in der Tat: Obwohl sie Teil des Studierendenhauses ist, ist die kleine „Kirche am Campus“ nicht leicht zu finden. Ist das aber erst einmal gelungen, wird man für die Mühe reich belohnt. Denn seit 1995 erklingt hier erstklassige Musik, gespielt von Studierenden und Lehrenden der Frankfurter Musikhochschule. Und viele, die den Ort gefunden haben, kommen wieder. Auf diese Weise haben inzwischen mehr als 12.000 Menschen wunderbare, bisweilen grandiose Abende hier miterlebt.

Im Februar feiert die Konzertreihe der Evangelischen Studierendengemeinde (ESG) mit dem 300. Konzert ein denkwürdiges Jubiläum. Die musikalische Gestaltung liegt beim vielfach preisgekrönten „Trio Monte“. Der Geiger Francesco Sica, der Cellist Claude Frochoux und die Pianistin Anca Lupu spielen Klaviertrios von Haydn und Dvořák. Mit Anca Lupu, die aus Cluj in Rumänien stammt, kehrt eine der Mitgründerinnen der Konzertreihe zurück. Als junge Studentin gab sie, die inzwischen selbst an der Musikhochschule lehrt, 1999 ihr erstes Konzert in Frankfurt. Daneben steht auf dem Programm auch Schuberts Fantasie in f-moll. Mit diesem grandiosen Klavierstück für vier Hände erfüllen die beiden Konzertpianistinnen Tomomi Fuji und Ekaterine Kinzu-

raschwili einen Herzenswunsch des evangelischen Studierendenpfarrers Eugen Eckert, dem Gründer und Organisator der Konzertreihe, der selbst seit 1993 mit einem Lehrauftrag an der Musikhochschule unterrichtet.

Der freie Eintritt ermöglicht es dabei jedermann, an diesem Kulturangebot teilzuhaben. Welches Niveau dabei präsentiert wird, zeigt, dass selbst umjubelte Konzertpianistinnen wie Guoda Gedvilaite oder Eugenia Rubinova, die längst zu den Stars der Klassikszene gehören, in der „Kirche am Campus“ ihren öffentlichen Weg in Deutschland begannen.

Die Veranstaltung findet vor dem Hintergrund des kommenden Kulturcampus Bockenheim statt – und der derzeit noch unklaren Zukunft der Kirche. Nach dem derzeitigen Stand der Bebauungsplanung steht in naher Zukunft der Abriss des Kirchenraumes bevor. Eine breite Allianz aus Bürgerbewegungen und auch der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau setzt sich allerdings für den Erhalt des Studierendenhauses und damit auch für den Fortbestand der kleinen Kirche ein. UR

10. Februar 2011

Jubiläumskonzert

**Trio Monte, Tomomi Fuji und
Ekaterine Kinzuraschwili**

19.30 Uhr, Campus Bockenheim,
Kirche am Campus, Jügelstraße 1

www.esg-frankfurt.de