

KATALOG

DER

11. JAHRESAUSSTELLUNG

DER

FRANKFURTER KÜNSTLER

IM

FRANKFURTER KUNSTVEREIN

31. OKTOBER BIS 28. NOVEMBER

1909.

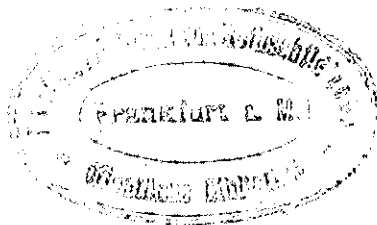
F

K 135/40

Die Ausstellung ist geöffnet Wochentags von 9^{1/2}—6 Uhr
 Sonntags von 10^{1/2}—1 Uhr.
 Eintritt für Abonnenten des Kunstvereins frei, für Nicht-
 abonnenten M. 1.— (einschließlich Los).
 Abonnements im Kunstverein für 1910—M. 10.— für einzelne
 Personen (einschließlich 10 Losen u. 2 Prämienlosen), M. 20.—
 für Familien (einschließlich 20 Losen u. 4 Prämienlosen) —
 berechtigten zum sofortigen freien Eintritt.
 Im Interesse weiterer Kreise sind für die Sonntage 21. November
 und 28. November sogenannte Volksnachmittage eingerichtet
 worden, an welchen von 1^{1/4}—6 Uhr der Eintrittspreis auf
 20 Pfennig ermäßigt ist.

Preis des Katalogs 30 Pfennig.

Die mit * bezeichneten Kunstwerke sind im Katalog ab-
 gebildet.
 Die Kunstwerke in Gruppe I sind, sofern nicht anders be-
 zeichnet, Ölgemälde.
 Die Künstler sind, soweit nicht ein anderer Wohnsitz an-
 gegeben ist, in Frankfurt a. M. wohnhaft.
 Die Preise der Kunstwerke sind in dem Sekretariat des
 Frankfurter Kunstvereins zu erfahren.



Ausstellungs-Komitee:

Oberbürgermeister Dr. Adickes	Franz Krüger
Albert Andreae	Dr. W. Lauter
Justizrat Dr. Ed. de Bary	Leo Lehmann
Komm.-Rat E. Beit	Dr. W. Merton
Stadtrat C. Binding	Viktor Moessinger
Geh. Komm.-Rat O. Braunfels	Prof. Dr. B. Müller
Professor F. Brütt	Richard Nestle
Martin Flersheim	Wilhelm Nestle
Max von Flotow	Justizrat Dr. F. Pachten
Robert Forell	Geh. Komm.-R. R. v. Passavant-
Geh. Justizrat Dr. Fr. Friedleben	Gontard
Geh. Komm.-Rat Dr. L. Gans	Konsul H. v. Passavant
Freiherr M. v. Goldschmidt-	Landgerichtsdirekt. H. Quincke
Rothschild	August de Ridder
Bürgermeister Geh. Reg.-Rat	Amtsgerichtsrat F. Rieffel
Grimm	Justizrat Dr. P. Roediger
Max von Grunelius	Karl Rumpf
Dr. F. Hallgarten	Stadtrat G. Schaumann
Dr. A. Hammerau	Polizeipräsident F. Scherenberg
Alexander Hauck	Friedrich Schmöle
Otto Hauck	Konsul A. Siebert
Baurat F. v. Hoven	Professor D. W. Steinhausen
Geh. Justizrat Dr. G. Humser	Dr. G. Swarzenski
Louis Jay	Dr. H. von Trenkwald
Komm.-Rat H. Köhler	Geh. Reg.-Rat Dr. Varrentrapp
Professor E. Körner	Generalkonsul C. v. Weinberg
Konsul K. Kotzenberg	Konrad Wolf

Jury und Hängekommission:

Georg Bäumer	Emil Gies
Johann Belz	Heinrich Hoffmann-Saarlouis
Josef Correggio	Gustav Schraegle
Andreas Egersdoerfer	Professor A. Varnesi
Robert Forell	Reinhold Werner

I. Gemälde, Aquarelle, Pastelle.

Althaus, Franz.

1. Beim Feuer.*
2. Schwälmer Bauer (Aquarell).

Andorff, Paul, Prof.

3. Am Main.

Balzer, Ferdinand. Oberursel.

4. Sitzender Alter.*

Battenberg, Mathilde, L.

5. Portrait: Herr Dir. K.

Beckert, Paul, Prof.

6. Portrait: Reichsgraf Otto Bothmer (Privatbesitz).

von Bertrab, Carl.

7. Alte Bäume.

Born, Franz.

8. Interieur.

Braun, Theodor.

9. Eifellandschaft (Aquarell).

Correggio, Joseph.

10. Im Kuhstall.
11. Tölzerin.

Correggio-Neidlinger, Katharina.

12. Blumen.

Coste, Waldemar. Oberursel.

13. Winterlandschaft, Hohe Mark.
14. Ebrolandschaft, Navarra.

Dumler, Hermann.

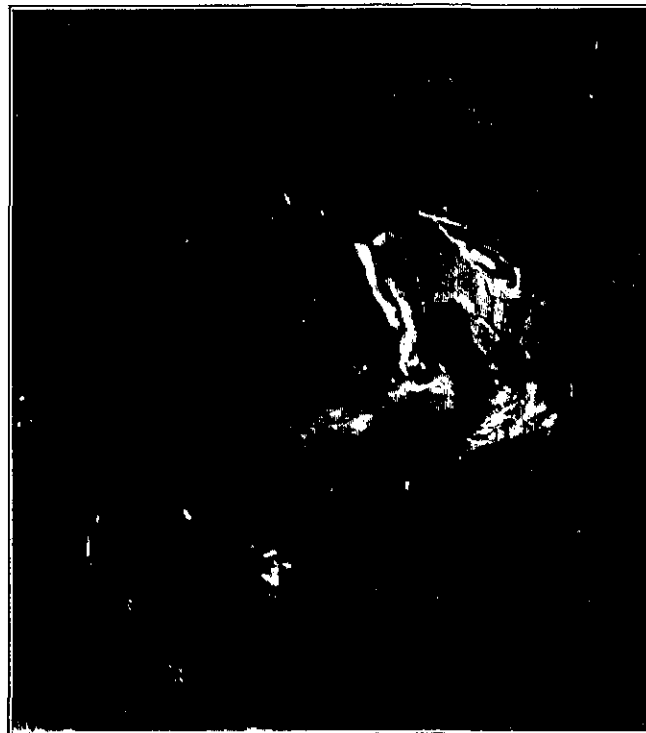
15. Frühlingstag.
16. Mainufer (Aquarell).

Egersdoerfer, Andreas.

17. Winterlandschaft, Feldberg.
18. Wiesental.

Engelhard, Anton. Karlsruhe.

19. An der Meglitz.
20. Blick in das Odertal, Neumark.*



1. FRANZ ALTHAUS — BEIM FEUER.

Braun, Theodor.

9. Eifellandschaft (Aquarell).

Correggio, Joseph.

10. Im Kuhstall.
11. Tölzerin.

Correggio-Neidlinger, Katharina.

12. Blumen.

Coste, Waldemar. Oberursel.

13. Winterlandschaft, Hohe Mark.
14. Ebrolandschaft, Navarra.

Dumler, Hermann.

15. Frühlingstag.
16. Mainufer (Aquarell).

Egersdoerfer, Andreas.

17. Winterlandschaft, Feldberg.
18. Wiesental.

Engelhard, Anton. Karlsruhe.

19. An der Meglitz.
20. Blick in das Odertal, Neumark. *



L. FRANZ ALTHAUS - BEIM FEUER.

4. FERDINAND BALZER — SITZENDER ALTER.



Erlanger, Philipp. Breslau.

21. Pintscher.

Ermel, Elisabeth.

22. Kapuziner.

Fleischhauer, Jenny.

23. Pierrot und Pierrette.

Forell, Robert.

24. Jugendlicher Bergsteiger.*

25. An der Furka (Aquarell).

Franck, Philipp, Prof. Wannsee.

26. Die Brücke.

27. Im Halen.*

Fränkel, Clemens. Leoni.

28. Waldweiber.

Freund, Wilhelm.

29. Aus der Villa Borghese.

Fries, Carl. Ortenberg.

30. Am Waldrand.

31. Städtchen in der Abendsonne.

4. FERDINAND BALZER — SITZENDER ALTER.



Erlanger, Philipp. Breslau.

21. Pintscher.

Ermel, Elisabeth.

22. Kapuziner.

Fleischhauer, Jenny.

23. Pierrot und Pierrette.

Forell, Robert.

24. Jugendlicher Bergsteiger.*

25. An der Furka (Aquarell).

Franck, Philipp, Prof. Wannsee.

26. Die Brücke.

27. Im Hafen.*

Fränkel, Clemens. Leoni.

28. Waldweiher.

Freund, Wilhelm.

29. Aus der Villa Borghese.

Fries, Carl. Ortenberg.

30. Am Waldrand.

31. Städtchen in der Abendsonne.

Gies, Emil.

32. Studienkopf eines alten Mannes.

Graf, Hermann. Weimar.

33. Näherin.
34. Sonnenscheinchen.

Graetz, Fritz.

35. Schweinemarkt in Rothenburg a. d. Tauber
(Tempera).

Guillery, Franz. München.

36. Abend.
37. Junges Mädchen.

Happ, Jacob.

38. Wintersonne.
39. Schwarzwaldlandschaft.*

Hartmann, Albert, Prof. Darmstadt.

40. Dachboden in der Kirche zu Kleinsassen (Aquarel.)
41. Aus dem Mümlingtal (Aquarell).

Helberger, Alfred. Berlin.

42. Bornholmer Landschaft.

Herterich, Hermann.

43. Metallgefäße.



20. ANTON ENGELHARD — BLICK IN DAS ODERTAL, NEUMARK.



24. ROBERT FORELL — JUGENDLICHER BERGSTEIGER.

Hertling, Wilh. Jac. München.

44. Abend am Weiher (Aquarell).
45. Burg in Franken (Aquarell).

Hildebrand-Voigtländer, Berta.

46. Stilleben mit Messingkrug.

Hoffmann-Saarlouis, Heinrich.

47. Mädchen in roter Bluse am Schrank.
48. Berittener Schutzmann (Tempera).

von Hoven, Gottfried. München.

49. Der Einödhof.

Hülsen, Julius, Dr.

50. Herrnportrait (Privatbesitz).

Kahn, Max. Paris.

51. Großmutter und Enkel.*

Kahn-Redelsheimer, Franziska.

52. Der Marktplatz in Nürnberg (Gouache).

Kinsley, Nelson G. Cronberg.

53. Motiv am Altkönigabhang.
54. Wintermorgen.



21. ROBERT FORELL — JUGENDLICHER BERGSTEIGER.

Hertling, Wilh. Jac. München.

44. Abend am Weiher (Aquarell).
45. Burg in Franken (Aquarell).

Hildebrand-Voigtländer, Berta.

46. Stilleben mit Messingkrug.

Hoffmann-Saarlouis, Heinrich.

47. Mädchen in roter Bluse am Schrank.
48. Berittener Schutzmann (Tempera).

von Hoven, Gottfried. München.

49. Der Einödhof.

Hülsen, Julius, Dr.

50. Herrnportrait (Privatbesitz).

Kahn, Max. Paris.

51. Großmutter und Enkel.*

Kahn-Redelsheimer, Franziska.

52. Der Marktplatz in Nürnberg (Gouache).

Kinsley, Nelson G. Cronberg.

53. Motiv am Altkönigabhang.
54. Wintermorgen.



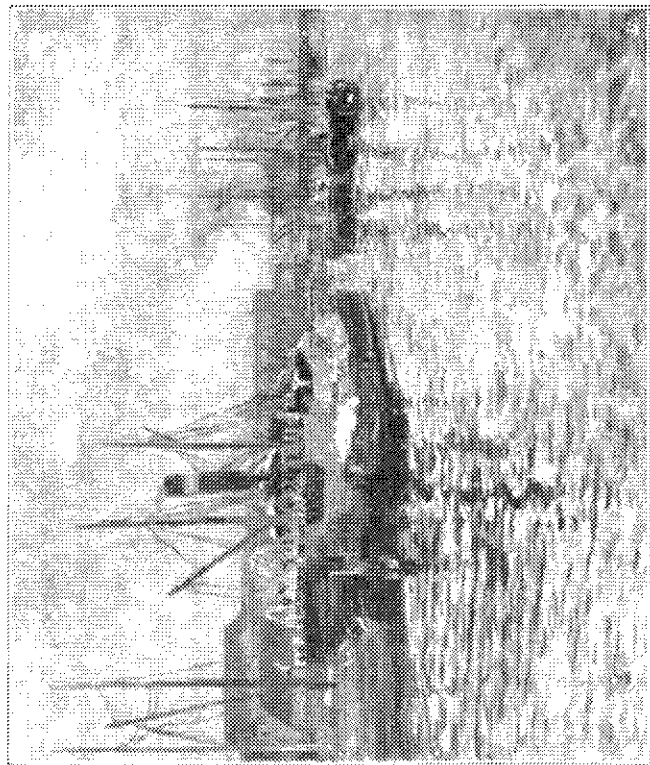
51. MAX KAHN — GROSSMUTTER UND ENKEL.

Klein-von Diepold, Julian. Berlin.

55. Waldweg.

Kopp, Emma.

56. Stilleben.



27. PHILIPP FRANCK — IM HAFEN.



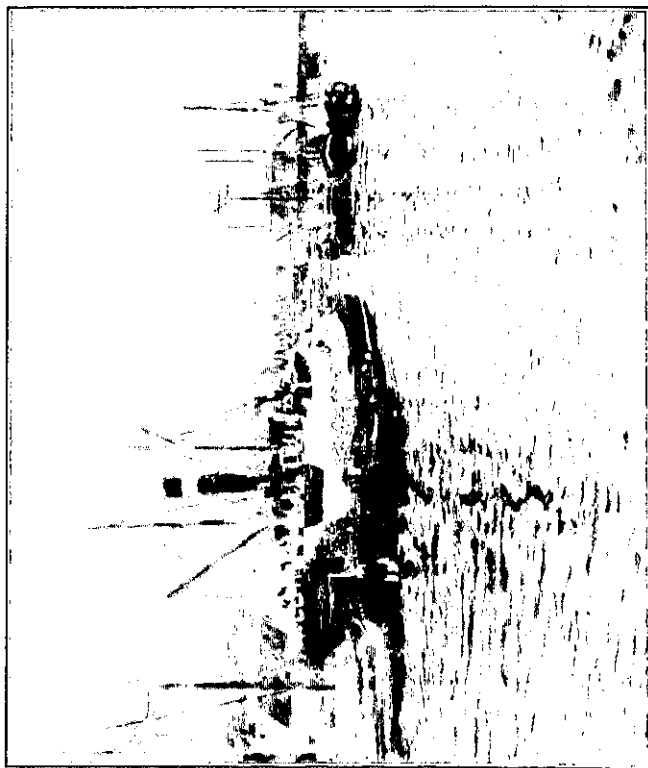
51. MAX KAHN — GROSSMUTTER UND ENKEL.

Klein-von Diepold, Julian. Berlin.

55. Waldweg.

Kopp, Emma.

56. Stilleben.



27. PHILIPP FRANCK — IM HAFEN.



39. JACOB HAPP — SCHWARZWALDLANDSCHAFT.

Körner, Erich, Prof.

57. Herrnpotrait (Privatbesitz).

Lang, Albert. München.

58. Dame in Landschaft (Tempera).

59. Am Starnberger See.

Langenbeck-Zachariae, Agnes.

60. Sonniger Herbsttag.

61. Wasserburg am Inn.

Lauter, Wilhelm, Dr.

62. Der Socco in Tanger (Aquarell).

63. Cathedrale in Cordova (Aquarell).

von Lersner, August. München.

64. Klostergarten.

Liebig, Bernhard.

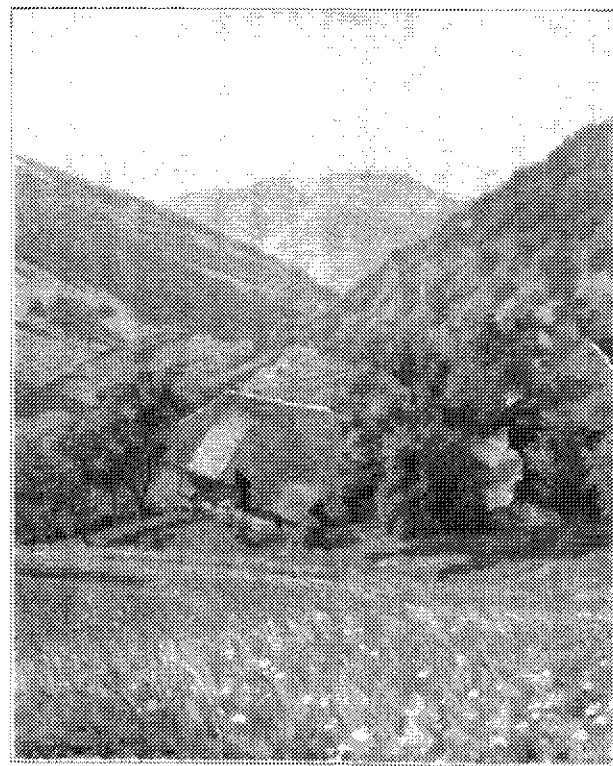
65. Grunewaldsee (Aquarell).

Limpert, J. H.

66. Holländische Landschaft mit Jungvieh.

Mantius, Marie.

67. Studienkopf.



39. JACOB HAPP — SCHWARZWALDLANDSCHAFT.

Körner, Erich, Prof.

57. Herrnpotrait (Privatbesitz).

Lang, Albert. München.

58. Dame in Landschaft (Tempera).

59. Am Starnberger See.

Langenbeck-Zachariae, Agnes.

60. Sonniger Herbsttag.

61. Wasserburg am Inn.

Lauter, Wilhelm, Dr.

62. Der Socco in Tanger (Aquarell).

63. Cathedrale in Cordova (Aquarell).

von Lersner, August. München.

64. Klostergarten.

Liebig, Bernhard.

65. Grunewaldsee (Aquarell).

Limpert, J. H.

66. Holländische Landschaft mit Jungvieh.

Mantius, Marie.

67. Studienkopf.

Marbe-Fries, Milly.

68. Doppelbildnis (Privatbesitz).

Marx, Johann.

69. Am Neckar in Heidelberg (Pastell).

Metz, Hermann. Höchst a. M.

70. Vorfrühling.

Mohr, Joh. Georg.

71. Altkönig und Haidtränktal im Frühlicht.

Mommsen, Luise.

72. Nelken.

Morgenstern, Friedr. Ernst.

73. Bei Ostende „Slykens“.

Müller, Eduard Jos.

74. Buchenwald im Sommer.

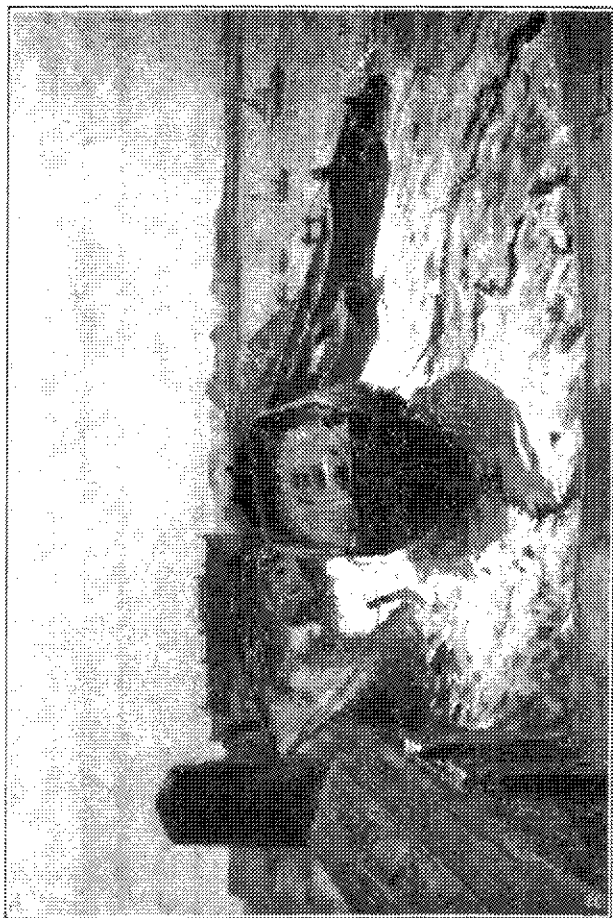
Piepho, Carl. München.

75. Der Brief.

76. Schloß Secon.

Rabending, Fritz. München.

77. Alte Eisackbrücke im Mondlicht.



73. FRIEDR. ERNST MORGENSTERN — BEI OSTENDE, SLYKENS.

Marbe-Fries, Milly.

68. Doppelbildnis (Privatbesitz).

Marx, Johann.

69. Am Neckar in Heidelberg (Pastell).

Metz, Hermann. Höchst a. M.

70. Vorfrühling.

Mohr, Joh. Georg.

71. Altkönig und Haidtränktal im Frühlicht.

Mommsen, Luise.

72. Nelken.

Morgenstern, Friedr. Ernst.

73. Bei Ostende „Slykens“.*

Müller, Eduard Jos.

74. Buchenwald im Sommer.

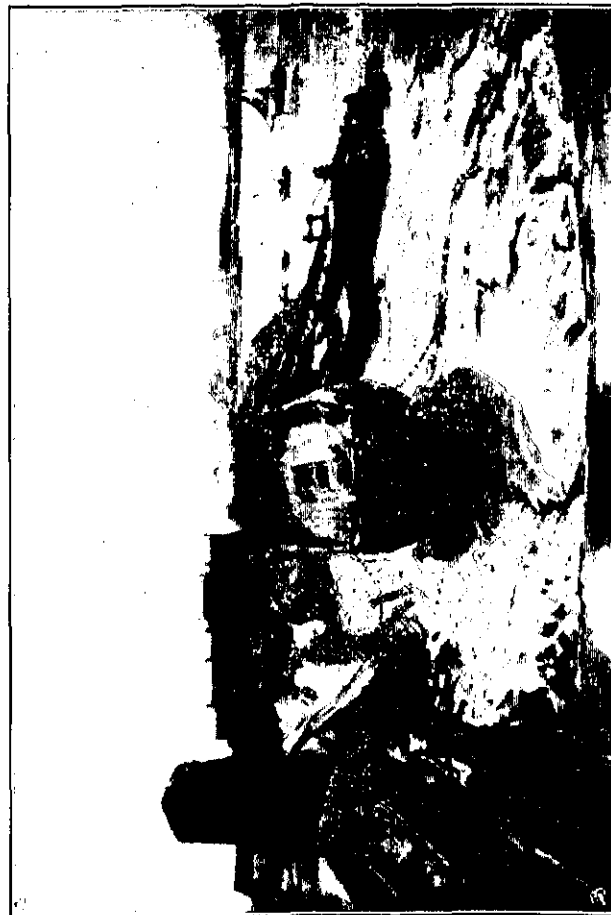
Plepho, Carl. München.

75. Der Brief.

76. Schloß Seeon.

Rabending, Fritz. München.

77. Alte Eisackbrücke im Mondlicht.



73. FRIEDR. ERNST MORGENSTERN — BEI OSTENDE, SLYKENS.



Rauh, Heinrich. Saarbrücken.

78. Aepfel und Birnen.

Ravenstein, Martha.

79. Blumenstrauß.

von Rège, Eugen.

80. Portrait: Fräulein S. H. (Privatbesitz).

Rosenthal, Else.

81. Rückkehr von der Kirche (Pastell).

Rumpf, Fritz. Potsdam.

82. Stilleben.

von Schauroth, Lina.

83. Polospieler (Tempera) (Privatbesitz).

Scheffler, Margarethe.

84. Reifende Trauben.

Schoenfeld, Richard.

85. Nachmittagssonne.

Schraegle, Gustav.

86. Interieur.

87. Chançonette in Bajettenkostüm bei Lampenlicht.

Söhngen, A. B.

88. Bauernportrait, Schwalm.



Rauh, Heinrich. Saarbrücken.

78. Äpfel und Birnen.

Ravenstein, Martha.

79. Blumenstrauß.

von Rège, Eugen.

80. Portrait: Fräulein S. H. (Privatesitz).

Rosenthal, Else.

81. Rückkehr von der Kirche (Pastell).

Rumpf, Fritz. Potsdam.

82. Stilleben.

von Schauroth, Lina.

83. Polospieler (Tempera) (Privatesitz).

Scheffler, Margarethe.

84. Reifende Trauben.

Schoenfeld, Richard.

85. Nachmittagssonne.

Schraegle, Gustav.

86. Interieur.

87. Chançonette in Bajettenkostüm bei Lampenlicht.

Söhngen, A. B.

88. Bauernporträt, Schwalm.

Soldenhoff, Alex.

89. Forellen.

Steinhausen, Marie Henriette.

90. Frühlingsstrauß am Fenster.

91. Distel.

Steinhausen, Wilhelm, Prof. D.

92. Jäiri Töchterlein.

Streit, Carl.

93. Im Köpperntal.

Teichmann, Idi.

94. Träumerei.

Thaetner, Emil Otto.

95. Runkel von der Lahnseite.

Treuner, Hermann. Eschersheim.

96. Motive aus der Umgegend von Frankfurt (Aquarell).

Trübner, Wilhelm, Prof. Karlsruhe.

97. Schloß Hemsbach an der Bergstraße.*

98. Am Starnberger See.

Wedel, August. Eschersheim.

99. Blick in einen Kuhstall.



102. REINHOLD WERNER · HAUSLICHE SZENE.

Soldenhoff, Alex.

89. Forellen.

Steinhausen, Marie Henriette.

90. Frühlingsstrauß am Fenster.

91. Distel.

Steinhausen, Wilhelm, Prof. D.

92. Jäiri Töchterlein.

Streit, Carl.

93. Im Köpperntal.

Teichmann, Idi.

94. Träumerei.

Thaetner, Emil Otto.

95. Runkel von der Lahnseite.

Treuner, Hermann. Eschersheim.

96. Motive aus der Umgegend von Frankfurt (Aquarell).

Trübner, Wilhelm, Prof. Karlsruhe.

97. Schloß Hemsbach an der Bergstraße.*

98. Am Starnberger See.

Wedel, August. Eschersheim.

99. Blick in einen Kuhstall.



102. REINHOLD WERNER — HAUSLICHE SZENE.

109. FRITZ WUCHERER — AUFSTIEG DES FESSELBALLONS.

**Weinland, Marie.**

100. Primeln.

Werner, Reinhold. Eschersheim.

101. Ferkelhandel.

102. Häusliche Szene.*

Weyl, Hans.103. Portrait: Herr Major von Tschudi (Pastell)
(Privatbesitz).**Widmann, Georg.**

104. Aus sonnigem Lande.

Windisch, Albert.

105. Im Schloßgarten zu Friedberg.

Winter, Heinrich. Cronberg.

106. Aus der Schwemme.

107. Am Wasser.

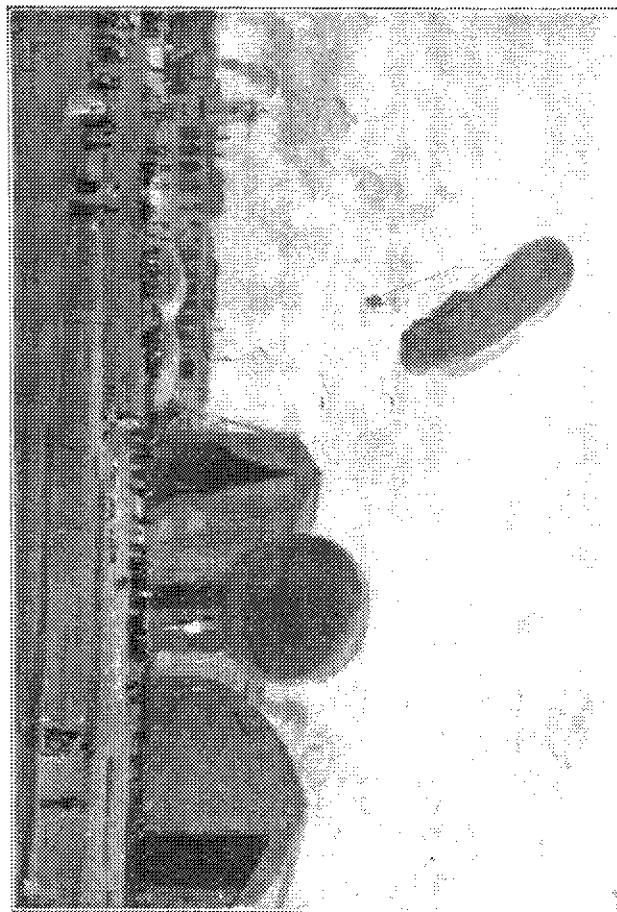
Wucherer, Fritz. Cronberg.

108. Die alte Brücke in Frankfurt (Tempera).

109. Aufstieg des Fesselballons.*

Ziegenmeyer, Adolf.

110. Der Otzberg im Odenwald.

**Weinland, Marie.**

100. Primeln.

Werner, Reinhold. Eschersheim.

101. Ferkelhandel.

102. Häusliche Szene. *

Weyl, Hans.103. Portrait: Herr Major von Tschudi (Pastell)
(Privatbesitz).**Widmann, Georg.**

104. Aus sonnigem Lande.

Windisch, Albert.

105. Im Schloßgarten zu Friedberg.

Winter, Heinrich. Cronberg.

106. Aus der Schwemme.

107. Am Wasser.

Wucherer, Fritz. Cronberg.

108. Die alte Brücke in Frankfurt (Tempera).

109. Aufstieg des Fesselballons *

Ziegenmeyer, Adoll.

110. Der Otzberg im Odenwald.

II. Graphische Kunst.

a. Zeichnungen.

Althelm, Wilhelm. Eschersheim.

111. Ruhepause (Spezialzeichnung).

von Amerongen, Friedrich München.

112. Aus dem Murgtal (farb. Zeichnung).

Balzer, Ferdinand. Oberursel.

113. Am Bachweg, Oberursel (Kohlezeichnung).

Brodersen, Wilhelm. Offenbach a. M.

114. Sitzendes Mädchen (Kohlezeichnung.)

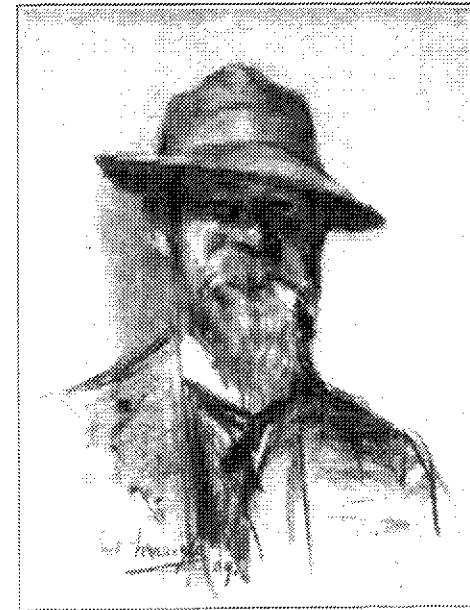
115. Sitzendes Mädchen (Kohlezeichnung.)

Gianini, Albert.

116. Studienkopf (Rötelzeichnung).

Graetz, August.

117. Michelstadt i. O. (farb. Zeichnung).



120. GUSTAV SCHRAEGLE — SELBSTPORTRAIT.

von Hoven, Gottfried. München.

118. Aus Dinkelsbühl (farb. Zeichnung).

Rabending, Fritz. München.

119. Abend im Kammersaal (farb. Zeichnung).

Schraegle, Gustav.

120. Selbstportrait (Kohlezeichnung).*

Stern, Friedrich.

121. Landschaft bei Findlos, Rhön (gei. Zeichnung).

II. Graphische Kunst.

a. Zeichnungen.

Altheim, Wilhelm. Eschersheim.

111. Ruhepause (Spezialzchnng.).

von Amerongen, Friedrich München.

112. Aus dem Murgtal (farb. Zchnng.).

Balzer, Ferdinand. Oberursel.

113. Am Bachweg, Oberursel (Kohlezchnng.).

Brodersen, Wilhelm. Offenbach a. M.

114. Sitzendes Mädchen (Kohlezchnng.).

115. Sitzendes Mädchen (Kohlezchnng.).

Gianini, Albert.

116. Studienkopf (Rötelzchnng.).

Graetz, August.

117. Michelstadt i. O. (farb. Zchnng.).



120. GUSTAV SCHRAEGLE — SELBSTPORTRAIT.

von Hoven, Gottfried. München.

118. Aus Dinkelsbühl (farb. Zchnng.).

Rabending, Fritz. München.

119. Abend im Kaunsertal (farb. Zchnng.).

Schraegle, Gustav.

120. Selbstportrait (Kohlezchnng.).*

Stern, Friedrich.

121. Landschaft bei Findlos, Rhön (get. Zchnng.).

b. Radierungen, Lithographien etc.

Cleff, Walter. Düsseldorf.

122. Jugendfreunde (O.-R.).

123. Aus dem Hofgarten, Düsseldorf (O.-R.).

Mohr, Joh. Georg.

124. Blick auf Frankfurt von der Kuppel des Schauspielhauses aus (O.-R.).

Nagel, Georg.

125. Sehr vertieft (O.-L.).

Roth, Jenny. Hanau.

126. Directoire-Dame (O.-L.).

Söhngen, A. B.

127. Schiffswerft (O.-R.).

128. Altes Mainstädtchen (O.-R.).

Versel, Annette.

129. Das „Schwertfegergäßchen“ und „am Schöpfbrunnen“ in Frankfurt a. M. (O.-R.).

Windisch, Albert.

130. Der Johannisberg bei Bad Nauheim (O.-L.).



132. JOHANN BELZ — ROTKÄPPCHEN.

b. Radierungen, Lithographien etc.

Cleff, Walter. Düsseldorf.

122. Jugendfreunde (O.-R.).

123. Aus dem Holgarten, Düsseldorf (O.-R.).

Mohr, Joh. Georg.

124. Blick auf Frankfurt von der Kuppel des Schauspielhauses aus (O.-R.).

Nagel, Georg.

125. Sehr vertieft (O.-L.).

Roth, Jenny. Hanau.

126. Directoire-Dame (O.-L.).

Söhngen, A. B.

127. Schiffswerft (O.-R.).

128. Altes Mainstädtchen (O.-R.).

Versel, Annette.

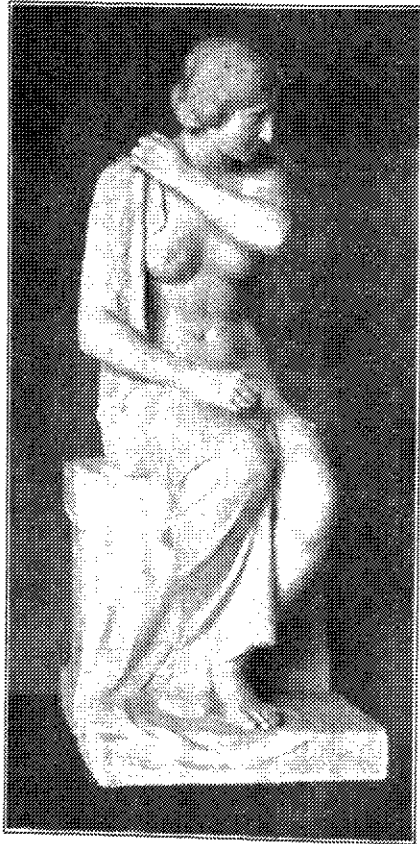
129. Das „Schwertflegergäßchen“ und „am Schöpfbrunnen“ in Frankfurt a. M. (O.-R.).

Windisch, Albert.

130. Der Johannisberg bei Bad Nauheim (O.-L.).



132. JOHANN BELZ — ROTKAPPCHEN.



147. OSCAR UFERT — VOR DEM BADE.

III. Plastik.

Bäumler, Georg

131. Nydia (Bronce).

Belz, Johann.

132. Rotkäppchen (Kalkstein).*

133. Hirschziegentilope (Bronce).

Dautert, Karl.

134. Portraitrelief (Gips).

Dechent, Lina H.

135. Statuette (Bronce).

136. Relief (Majolika).

Keller, Joseph. Oberursel.

137. Arbeiter. Ruhepause im Walzwerk (Gips).

Krämer, Albert.

138. Wisent (Bronce).

Kraumann, Alexander.

139. Nike (Bronce).

140. Medaille, Luftschiffahrt (Bronce).



147. OSCAR UFERT — VOR DEM BADE.

III. Plastik.

Bäumler, Georg

131. Nydia (Bronce).

Belz, Johann.

132. Rotkäppchen (Kalkstein).*

133. Hirschziegentilope (Bronce).

Dautert, Karl.

134. Portraitrelief (Gips).

Dechent, Lina H.

135. Statuette (Bronce).

136. Relief (Majolika).

Keller, Joseph. Oberursel.

137. Arbeiter, Ruhepause im Walzwerk (Gips).

Krämer, Albert.

138. Wisent (Bronce).

Kraumann, Alexander.

139. Nike (Bronce).

140. Medaille, Luftschiifahrt (Bronce).

Lewy, Max.

141. „Jugendkraft“ (Bronce).

Limpert, J. H.

142. Campagna-Stier (Wachs).

143. Campagna-Ziegen (Wachs).

Schäfer, Ottilie. Berlin.

144. Tanzende (Bronce).

Schmidt, Luise.

145. Portraitbüste: Herr Georg Lengbach (Gips)
(Privatbesitz).

Seiler, Paul.

146. Brunnen-Relief (Gips).

Ufert, Oscar.

147. Vor dem Bade (Gips).*

Wirsing, Heinrich. München.

148. Portraitbüste (Marmor) (Privatbesitz).

149. Portraitbüste (Marmor) (Privatbesitz).

