

Novembre - Décembre 2008



MUSIQUE
Ashes to Machines - VBH

THÉÂTRE
La Fratrie errante
Pressons-nous d'en rire...
Les Phoulophilosophes

ARTS PLASTIQUES
Gilles Bruni - Goddy Leye

KYOTO 2
LIRE EN FÊTE
Bernard Magnier

CINÉMA
Comédies
Droits de l'Homme



EDITO

Une fin d'année riche en événements et pleine de diversité ! Nous commençons sur les chapeaux de roue avec une résidence/création/concert originale proposée par des activistes français des musiques électroniques à la rencontre de musiciens camerounais pour une fusion unique et inédite. Nous ferons une place aussi aux musiques urbaines avec le finaliste camerounais du prix RFI 2008, VBH, accompagné de No Name Crew en première partie. Le reggae aussi aura droit de cité avec Kongo Roots en apéro-concert, et le CCF s'ouvrira à des propositions originales de partenaires, tels un récital de piano proposé par l'ambassade d'Italie et, à l'instigation de Total Cameroun, une rencontre d'Ontuak, groupe basque de musique et de danse, avec les Camerounais de Macase. Le théâtre et la danse ne seront pas oubliés, avec un très beau spectacle des studios Kabako de RDC entraînés par Faustin Linyekula, et un huis-clos tragi-comique d'après Dario Fo. Sans oublier de rire... trois one man show en une soirée sur mesure nous rappelleront les vertus de cette entreprise libératoire.

Arts plastiques (Gilles Bruni et Goddy Leye), débat d'idées (Kyoto 2) et tous les rendez-vous liés à Lire en fête contribuent à ce feu d'artifice de fin d'année.

SOMMAIRE

	Spectacles musique : ashes to machines vbh+no name crew kongo roots danse : la fratrie errante théâtre : pressons-nous d'en rire fo rimac		10 11 12 13
	Arts plastiques gilles bruni goddy leye		8
	Débat d'idées kyoto 2 : image et sensibilisation à l'environnement lire en fête : bernard magnier		8 9
	Cinéma cinétoile : ciné-droits de l'homme comédies cinémôm : boule et bill tintin au pays de l'or noir		10 11 12 13
	Médiathèque nouveauautés : laurent chirio matthew lebreton émile bravo caryl férey		14
	Heure du conte les trois idiots et le vieil homme ntouba et le père Noël		13
	Feuilles de route ennui et ironie chez flaubert		14
	Samedi multimédia le web 2.0 : les tendances en matière de contenu sur internet internet et le droit		14

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du CCF : www.ccfDouala.com

TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

Ashes to Machines

Jeudi 6 novembre 2008 - 20h

Le projet « Ashes to Machines » est né au Kenya en 2005 lorsque les musiciens **Jeff Sharel** et **Oil**, activistes de la scène électronique française, se sont réunis à l'invitation de l'Alliance Française de Nairobi pour initier une semaine d'ateliers en compagnie de divers musi-



ciens kenyans. Cette création a marqué les esprits et a donné naissance à une vaste tournée africaine. L'année 2006 a donc vu Oil et Jeff Sharel partir à la rencontre de dizaines de musiciens dans une tournée de 17 pays de l'Océan Indien, de l'Afrique de l'est et de l'Afrique australe.

Le principe? Une semaine de résidence/ateliers avec des musiciens locaux en vue de la production d'un concert mettant en scène la rencontre entre les sonorités du pays visité et les musiques électroniques, proposant ainsi une approche transversale et inédite de la création musicale. C'est donc un spectacle littéralement "inouï" qui est présenté sur scène lors du concert donné à la fin de cette semaine de création.

Lionel Corsini (Oil), dj et producteur marseillais œuvrant au sein du groupe « Troublemakers », est au centre de plusieurs projets, dont le groupe Shogun en compagnie du flûtiste Magic Malik et du scratcheur Dj Rebel. Jeff Sharel a débuté sa carrière musicale par la pratique de la batterie, qu'il a troquée ensuite contre des machines pour se consacrer à la musique électronique. Collaborant avec des jazzmen et des musiciens africains, dont Tony Allen et Ali Boulo Sento, il a également, en tant que réalisateur, produit l'album de Julien Lourau (Fire and Forget). Leur résidence camerounaise les associera à un panel de musiciens talentueux et confirmés : Alima, Danielle Eog et Gaëlle Wondje (voix), Joseph Ebode (piano), Gustave Mintamack (percussions), Alain Oyono (saxophone), Marcien Oyono (guitare) et Patrick Tawambe (basse). Une expérience de création, de métissage et d'exploration à ne rater sous aucun prétexte.

Tarifs : 5000 Fcfa / 2500 Fcfa Adhérents.

PRÉVENTE AU CCF À PARTIR DU 3 NOVEMBRE

La veille du concert, nos deux compères s'aventureront en club pour un set surprise. Suivez l'infoline.

TÊTE D’AFFICHE DANSE

La Fratrie errante - Studios Kabako

Mardi 11 novembre 2008 - 20h



Une grande demeure devenue bicoque en péril, une famille devenue fratrie, trois frères / eux , une sœur / elle, une télé, un frigo, un réchaud... Elle, elle se démène pour maintenir « une existence et un sommeil de qualité », une vie presque immobile, une existence bien tranquille si ce n'était les morsures des grandeurs passées et définitivement foutues et la violence des rêves qui ne deviendront pas et qui le savent... Une grande demeure à vau l'eau qui pourrait être l'histoire d'un pays, quelque part, en Afrique centrale...

Théâtre visuel ? Danse ? La chorégraphie/mise en scène de Faustin Linyekula décloisonne les deux disciplines pour produire des questionnements majeurs: « Pour moi, interroger le corps, c'est juste une manière de comprendre là où j'en suis et, à partir de là, imaginer des voies possibles pour repartir. La scène reste pour moi un espace de mise en mouvement des idées. » Danseur et chorégraphe, Faustin Linyekula vit et travaille entre Kinshasa et Kisangani (RDC). En juin 2001, il met sur pied une structure pour la danse et le théâtre visuel, lieu d'échanges, de rencontres et de création : les Studios Kabako, à Kinshasa. A partir d'un texte de sa complice de longue date, Marie-Louise Bibish Mumbu, auteur et journaliste congolaise, il met en scène La Fratrie errante en 2007. L'histoire de la « Fratrie errante » touche au cœur de l'actualité d'un pays dont la situation désespère le jeune chorégraphe. Malgré les difficultés économiques, sociales et politiques, il a fait le choix, tout comme l'auteur, d'y ancrer son existence.

Avec : Innocent Bolunda, Véronique Kwadeba, Pasco Losanganya, Patient Mafutala Useni Papy Maurice Mbwiti, Eric Yakuza Nkole. Une coproduction Studios Kabako-CulturesFrance. Ce spectacle est en tournée régionale en Afrique centrale.

Tarifs : 5000 Fcfa / 2500 Fcfa Adhérents

TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

VBH + No Name Crew

Jeudi 20 novembre 2008 - 20h

Une tête d'affiche explosive dans une actualité qui ne l'est pas moins. C'est en effet le 13 novembre prochain à Antananarive que le jury décernera le prix RFI 2008 à l'un des trois finalistes, et parmi eux...VBH ! VBH, auteur-compositeur et interprète militant, qui scande haut et fort: «On est jeunes et on ne doit pas entrer dans ce jeu» !

Lancé en 1994 dans l'aventure de l'écriture en solo, il participe aussi à des expériences collectives, notamment au sein du groupe « PIL U FASS ». On le retrouve impliqué dans la compilation « Préliminaires » en 2006 avec tous les artistes de la So Sound Records, label auquel il appartient. Ses prestations énergiques et ses textes forts interpellent les médias et marquent de leur empreinte la jeune scène hip hop de Douala.



En première partie :
No Name Crew

Fondé en 1999 par trois jeunes artistes de la ville de Douala, le No Name Crew constitue un groupe atypique au répertoire très diversifié. Leur style allie musique urbaine et folklore, mêlant reggae, ragga, hip hop, r&b... Le groupe est sur le point d'achever l'enregistrement de son premier album, un opus que l'on pressent déjà tout en qualité et en nuances.

Tarifs : 2500 Fcfa / 1500 Fcfa Adhérents

TÊTE D’AFFICHE THÉÂTRE

Pressons-nous d’en rire...

Major Asse, Wakeu Fogaing, Valery Ndongo

Jeudi 11 et vendredi 12 décembre 2008 - 20h



On se souvient de la philosophie de Figaro, dans le “Barbier de Séville” : “Je me presse de tout avant d’être obligé d’en pleurer.” Une définition de l’humour bien adaptée au Cameroun où l’on sait transcender les vicissitudes du “On va faire comment ?” en crises de rire salutaires. Pour goûter ensemble cet art du rire, nous accueillerons non pas un, mais trois one man show : Major Asse,

relativement nouveau sur la scène de l’humour camerounais, qui n’hésite pas à s’attaquer au texte de Gaston Kelman “Je suis noir mais je n’aime pas le manioc” ; Wakeu Fogaing, l’homme de Bafoussam, auteur des “Histoires de M. N’importe Qui” et de “La vie privée de Dovie Kendo”, qui égratigne sans vergogne les politiciens opportunistes et corrompus ; et Valery Ndongo qui, malgré son “Sais pas koi jouer”, titre de son dernier spectacle, sait très bien quoi dire...

Tarifs : 2500 Fcfa / 1500 Fcfa Adhérents

Couple ouvert à deux battants

Jeudi 18 décembre 2008 - 20h

Cette Tragédie comique ou Comédie tragique d’après l’œuvre du grand dramaturge Dario Fo, Nobel de la Littérature en 1997, explore les vertiges du possible et du choix sur fond d’amour libre et de libertinage. Un couple se fait en effet la promesse d’une union libre, dans un total respect de leurs choix de vie et de leurs amours respectifs, sans toutefois maîtriser les paramètres essentiels qui articulent cette décision : libération, liberté et libertinage.



Tarifs : 2500 Fcfa / 1500 Fcfa Adhérents

CARTE BLANCHE

Ontuak rencontre Macase

Jeudi 27 novembre 2008 - 20h

C'est avec un grand plaisir que nous accueillons une proposition de parrainage culturel initiée par Total Cameroun. Un spectacle original alliant chants et danses du folklore basque et musique camerounaise.

Tarifs : 2500 Fcfa / 1500 Fcfa Adhérents

Récital de piano

Samedi 29 novembre 2008 - 19h

Sur proposition de l'ambassade d'Italie au Cameroun le CCF reçoit le pianiste jazz Luigi Bozzolan pour un récital en deux parties qui revisitera aussi bien de grands classiques d'envergure internationale tels que « Somewhere over the rainbow » que des morceaux à succès typiquement italiens tel « Un giorno dopo l'altro ».



Entrée libre

RIMAC 2008

Mardi 18 novembre 2008

Le CCF est heureux d'accueillir le lancement des RIMAC 2008 (Rencontres Internationales des Masques et des Marionnettes du Cameroun) qui se dérouleront du 18 au 22 novembre 2008 dans divers établissements scolaires et culturels de la ville de Douala.

15h - Conférence de presse d'ouverture
16h - Burkina la défaite d'un dieu
Par la C^{ie} Oeil Théâtre du Burkina Faso

Entrée libre

APEROCONCERT

Kongo Roots

Samedi 6 décembre 2008 - 19h

Terrasse du CCF

Ce groupe de huit musiciens reggae a pris son essor dans les années 2000 mais s'est vu brutalement amputé de l'un de ses membres fondateurs en mars 2004. Aujourd'hui plus que jamais, ils reviennent conquérants, avec un album en préparation et toujours la même urgence de « secouer les consciences ».



KYOTO 2

Un seul rendez-vous pour ces deux mois, mais de taille : il s'agira ni plus ni moins de débattre sur le rôle de l'image dans la sensibilisation à l'environnement et sur les moyens de sa diffusion au Cameroun. Autour du journaliste reporter d'images Léopold Magloire (ACCOMPI = agence camerounaise de communication par l'image) dont on visionnera en avant première le film *La Gangrène de l'or vert*, seront réunis des représentants d'ONG utilisant l'image comme vecteur de sensibilisation, de diffuseurs potentiels (télévision, cinéma...), de partenaires publics et privés, sans oublier des représentants des délégations pour l'environnement et pour l'enseignement de base tant il est vrai qu'une circulation des images dans les écoles peut faire beaucoup pour la « conscientisation » des générations futures.

Mardi 2 décembre à 18 h ouvert à tous

ATELIER MENTAL

Nous poursuivons notre exploration des voies de la création artistique par deux rendez-vous, dictés par l'actualité.

Gilles Bruni

Conférence : Jeudi 13 novembre 2008 - 18h30

L'artiste nantais Gilles Bruni sera au Cameroun pour préparer son intervention dans le cadre d'un projet d'exposition sur l'art et l'écologie prévu pour janvier 2009. Il présentera dans une conférence au CCF la genèse d'un travail qu'il effectue depuis de nombreuses années (avec Marc Babarit de 1989 à 2004, puis seul) fait d'interventions critiques et poétiques, éphémères ou durables, sur le paysage. Comme lui et son comparse l'écrivaient : « Travailler in situ, c'est réagir au lieu, l'activer ou le réactiver en nous appuyant sur les données du site, interprétation du lieu et du milieu, d'une histoire : que ce soit pour s'adapter ou pour modifier un regard, aspect parfois plus subversif par la dimension critique de l'intervention. »
Site : <http://www.gilles-bruni.net/>



Goddy Leye

du samedi 6 au samedi 20 décembre 2008

Conférence : Samedi 13 décembre 2008 - 16h

Goddy Leye investira en décembre l'espace de la salle d'actualité pour y rendre visible le processus de création d'une installation, « Papa Forest », mise en scène spatiale complexe qui explore la question de la perception de l'autre. Goddy, dans une sorte de réflexion à voix haute, réinvente la notion de l'esquisse, qui ne serait plus un travail préparatoire mais un travail de mémoire, un retour réflexif sur l'œuvre faite. Dans ce travail d'appropriation de l'espace (de la salle d'actualité) on lira en filigrane une réflexion sur la manière dont la présence de l'art change la nature d'un lieu (Bonendale).

Salle d'actualité du CCF

LIRE EN FÊTE 2008

Lire en fête 2008 marque la 20^e édition de la fête du livre et de la lecture. Précédemment appelée « La Fureur de lire » puis « Le Temps des Livres », Lire en fête contribue, par la diversité de ses manifestations, à favoriser l'accès de tous à la lecture, par le biais de rencontres, de conférences et d'animations...

du 18 au 22 novembre 2008

Invité : Bernard Magnier

Journaliste, Bernard Magnier collabore à diverses revues et radios (RFI, France Culture) ; il est directeur de la collection « Afriques » aux éditions Actes-sud.

Il a notamment publié *J'écris comme je vis* (entretien avec Dany Lafférière), *Poésie d'Afrique au sud du Sahara*, *La Parole nomade* et *L'Afrique noire en poésie* avec la collaboration de Pius Ngandu.

Invité de Lire en Fête 2008, Bernard Magnier interviendra le 19 novembre à Douala (Université et CCF) et les 21-22 novembre à Yaoundé.



Conférence : **1986 - 2008 : Vingt-deux ans de création, d'édition et de lecture des littératures africaines**

Depuis l'attribution, en 2006, du Prix Nobel de littérature au Nigérian Wole Soyinka, les littératures africaines ont connu des bouleversements considérables et plusieurs facteurs sont venus en modifier la création, l'édition et la réception : nouveaux auteurs, présence accrue des voix féminines, développement des traductions... En Europe, de nouvelles structures d'édition et de promotion ont fait leur apparition. Le lectorat s'est élargi. Une place plus importante est désormais faite à ces littératures. Quels sont ces nouveaux acteurs ? L'accueil de ces littératures a-t-il changé ? Quels sont les enjeux de cette reconnaissance ?

Mercredi 19 novembre 2008 - 14h
à l'Université de Douala (Faculté des Lettres et Sciences Humaines)

Débat : **Editer en Afrique : itinéraire d'un manuscrit**

Éditer en Afrique ? Éditer en Europe ? Une alternative dont les enjeux sont multiples car choisir un éditeur (ou être choisi par un éditeur) c'est aussi souvent choisir un public... Bernard Magnier dressera un historique de l'édition du livre africain puis un inventaire du paysage éditorial actuel afin d'observer les possibilités offertes à un jeune romancier africain et d'analyser les critères et les implications de son choix.

Mercredi 19 novembre 2008 - 18h
au CCF

LIRE EN FÊTE 2008

Accès réservé aux adhérents du CCF

CINEMA - Les oeuvres littéraires adaptées au cinéma -



Madame Bovary

Vendredi 21 novembre 2008 - 18h

Samedi 22 novembre 2008 - 10h

Un film de Claude Chabrol (1991, 2h17)

D'après l'œuvre de Gustave Flaubert

Avec Isabelle Huppert et Jean-François Balmer

Une Saison blanche et sèche

Mercredi 19 novembre 2008 - 14h

Samedi 22 novembre 2008 - 16h30

Un film d'Euzhan Palcy (1989, 1h42)

D'après l'œuvre d'André Brink

Avec Donald Sutherland et Susan Sarandon

Le Petit Claus et le Grand Claus

Samedi 22 novembre 2008 - 15h

Un film de Jacques et Pierre Prévert (1964, 1h07)

D'après le conte de H.C.Andersen.

Avec Maurice Baquet et Elisabeth Wiener



DOCUMENTAIRE - Jacques Prévert -

Mon Frère Jacques

Mercredi 19 novembre 2008 - 17h

Samedi 22 novembre 2008 - 14h

Un documentaire de Pierre Prévert (52 mn)



CONTE

Les Trois idiots et le vieil homme

Mercredi 19 novembre 2008 - 16h (voir page 13)

DEDICACE

"Je suis né en prison"

Mardi 18 novembre 2008 - 18h

Présentation et dédicace de l'ouvrage "Je suis né en prison", recueil de nouvelles signées Bes-sora, Nimrod, Koffi Kwahulé, Ouaga Ballé Danai, Komla Ebri, Matateyou, Boudjeka, Jean-Claude Awono, Karin Bernfeld, Pierre Bordage, Carole Martinez et Edmond VII Mballa Elanga.

Ce recueil est un hommage aux 90 ans de Nelson Mandela.

CINÉ - DROITS DE L'HOMME

A l'occasion du 60^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, le CCF vous propose une sélection de quatre documentaires extraits d'un coffret édité par le Ministère des Affaires Etrangères.

Mercredi 10 décembre 2008 à partir de 14h - Entrée libre

Invente-moi un pays

à 14h

Un documentaire de Catalina Villar (2005), 58 mn

La réalisatrice a proposé à des enfants apprenant à vivre en exil en France de faire un film avec eux : L'atelier de cinéma devient un lieu de paroles pour ces enfants qui évoquent leurs souvenirs et engagent toutes sortes de discussions sur le racisme et la religion



Selves and others : Un portrait d'Edward Said

à 15h

Un documentaire de Emmanuel Hamon (2002), 52 mn

Portrait du grand intellectuel palestinien peu de temps avant sa disparition. Edward Said revient sur sa vie, ses origines, ses études, son engagement au quotidien...



Un Coupable idéal

à 16h

Un documentaire de Jean-Xavier de Lestrade (2001), 1h55

À Jacksonville, le 7 mai 2000, une touriste blanche est tuée d'une balle dans la tête. Un jeune noir de 15 ans est arrêté; identifié par le mari de la victime, il signe des aveux. Reprenant l'enquête, ses avocats découvrent des éléments troublants qui remettent en cause les conclusions de la police...



Les Petits soldats

à 18h

Un documentaire de François Margolin (2004), 1h24

Le Libéria, après quatorze ans de guerre civile, est un pays dévasté, où vivent sans contrôle des enfants soldats. Pour la première fois, ils racontent leur histoire et les enlèvements, viols ou pillages qu'ils ont subis. Ils disent aussi leurs espoirs d'enfants...



COMÉDIES

Tarifs : 500 Fcfa / Entrée libre pour les adhérents

La Folie des grandeurs

Mercredi 12 novembre 2008 - 19h

Un film de Gérard Oury (1971, 1h53)

Avec Louis de Funès et Yves Montand

Don Salluste profite de ses fonctions de Ministre des Finances du roi d'Espagne pour exploiter le peuple. Mais la Reine qui le déteste réussit à le chasser de la cour. Ivre de vengeance, il décide de la compromettre...



La Vie est un long fleuve tranquille

Mercredi 26 novembre 2008 - 19h

Un film d'Etienne Chatiliez (1987, 1h30)

Avec Benoît Magimel et Valérie Lalonde

Dans une petite ville du nord de la France, deux familles nombreuses, d'origines bien différentes, n'auraient jamais du se rencontrer...



Trois zéros

Mercredi 3 décembre 2008 - 19h

Un film de Fabien Onteniente (2002, 1h34)

Avec Gérard Lanvin et Samuel Le Bihan

Tibor Kovacks est un footballeur de génie totalement méconnu et pour cause : il est en prison ! Son compère de cellule, récemment libéré, s'improvise agent du joueur...



Le Père Noël est une ordure

Mercredi 17 décembre 2008 - 19h

Un film de Jean-Marie Poiré (1982, 1h31)

Avec Christian Clavier et Gérard Jugnot

La permanence téléphonique SOS détresse-amitié est perturbée le soir de Noël par l'arrivée de personnages marginaux et farfelus...



Iznogoud

Mardi 23 décembre 2008 - 19h

Un film de Patrick Braoudé (2005, 1h35)

Avec Jacques Villeret et Michaël Youn

A Bagdad la Magnifique, le grand vizir Iznogoud cultive l'ambition de ravir le trône du calife Haroun El Poussah...



Mes meilleurs copains

Mardi 30 décembre 2008 - 19h

Un film de Jean-Marie Poiré (1988, 1h30)

Avec Gérard Lanvin et Christian Clavier

Cinq amis se retrouvent auprès de Bernadette, une vieille copine, chanteuse du groupe qu'ils formaient tous les six autrefois...



Tarifs : 500 Fcfa / Entrée libre pour les adhérents

CINÉMÔM

Boule et Bill : Gentil toutou

Mercredi 12 novembre 2008 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Roba, 52mn



Tintin au pays de l'or noir

Mercredi 26 novembre 2008 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre d'Hergé, 52mn



Blake et Mortimer : L'Affaire du collier

Mercredi 3 décembre 2008 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de E. P. Jacobs, 52 mn



Lucky Luke contre Pat Poker

Mardi 23 décembre 2008 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Morris, 52mn



Tintin : L'Affaire Tournesol

Mardi 23 décembre 2008 - 17h

Dessin animé d'après l'œuvre d'Hergé, 52mn



Kirikou et les bêtes sauvages

Mardi 30 décembre 2008 - 16h

Dessin animé de Michel Ouellet, 1h15

Entrée libre

L'HEURE DU CONTE

Les Trois idiots et le vieil homme

Mercredi 19 novembre 2008 - 16h

Par la C^{ie} Ringa'ana - Avec Calvin Yug et Serges Epoh.

Autrefois, il y avait beaucoup moins d'idiots et d'illettrés qu'aujourd'hui.

Quand il s'en trouvait un quelque part, aussitôt on le chassait du village...

Ntoubà et le Père Noël

Mercredi 17 décembre 2008 - 16h

Par la C^{ie} Ringa'ana - Avec Calvin Yug et Serges Epoh.

Il était une fois un petit garçon qui était perdu dans la forêt la nuit de Noël. Il demanda son chemin à une personne... qui ne lui répondit pas...



MEDIATHÈQUE

Quelques titres parmi les nouveautés mises en rayons en cette fin d'année...



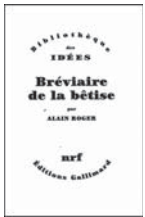
Atlas des reptiles du Cameroun Laurent Chirio, Matthew LeBreton (IRD Editions, 2007)

Doté d'une grande variété de milieux naturels, le Cameroun est l'un des pays d'Afrique ayant la plus grande biodiversité. Depuis 1998, une équipe de spécialistes y a entrepris une collecte systématique de nouvelles données herpétologiques. Ce précieux ouvrage permet de recenser 285 espèces de reptiles dans plus de 1000 stations.



Spirou : le journal d'un ingénu Emile Bravo (Dupuis, 2008)

Spirou a fêté ses 70 ans cette année. Le toujours jeune groom au calot rouge s'offre à l'occasion un album réalisé par Emile Bravo. L'auteur situe son récit en 1939, proposant ainsi l'album fondateur de la série. Il répond aussi à quelques questions des plus intéressantes comme "Spirou a-t-il une conscience politique?", "A-t-il été amoureux?" et, bien sûr, "Comment un groom naïf devient-il un aventurier intrépide?".



Bréviaire de la bêtise Caryl Férey (Gallimard, 2008)

En dépit de quelques tentatives, qu'il faut porter au crédit d'écrivains (Flaubert, Bloy, Musil, Barthes), la bêtise n'a pas bénéficié d'une investigation systématique et sa définition reste confuse. Ce bréviaire en expose les principales figures à travers la comédie, chez Molière, Labiche, Feydeau, et le roman, de Balzac à Proust en passant par Flaubert, dont l'œuvre peut être considérée comme une anthropologie de la bêtise.

FEUILLES DE ROUTE

Entrée libre

Chaque mois, le CCF propose une conférence-débat autour d'un thème, d'un auteur ou d'une œuvre littéraire au programme scolaire camerounais.

Ennui et ironie chez Flaubert

Samedi 6 décembre 2008 - 10h

SAMEDI MULTIMÉDIA

Entrée libre

Un rendez-vous mensuel à l'attention de tous, amateurs ou professionnels, passionnés par les Technologies de l'Information et de la Communication.









Le Web 2.0 : Les tendances en matière de contenu

Samedi 15 novembre 2008 - 10h

Internet et le Droit

Samedi 13 décembre 2008 - 10h

AGENDA NOV / DEC 2008

	Spectacles		Cinéma		Heure du conte
	Arts plastiques		Cinémom		Feuilles de route
	Débat d'idées				
	Samedi multimédia				

Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté - B.P. 01 Akwa / Douala
 Tél : +237 33 42 69 96 Fax : +237 33 42 05 79
 E-mail : info@ccfdouala.com
 Site : www.ccfdouala.com

Médiathèque

mardi : 14h - 18h - mercredi à samedi : 9h - 18h

Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque, aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier du tarif réduit aux spectacles.

La carte Pass, annuelle, vous donne en plus la gratuité aux spectacles, sauf " événement exceptionnel ".

Tarifs

Abonnement médiathèque

Enfants / étudiants

Nationaux	6 000 Fcfa
Non nationaux	8 000 Fcfa

Adultes

Nationaux	8 000 Fcfa
Non nationaux	20 000 Fcfa

Carte Pass

Enfants / étudiants

Nationaux	20 000 Fcfa
Non nationaux	30 000 Fcfa

Adultes

Nationaux	30 000 Fcfa
Non nationaux	50 000 Fcfa

Inscriptions

Pièces à fournir : une photo 4x4 et une enveloppe timbrée (125 Fcfa) à l'adresse du titulaire. Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

www.ccfdouala.com

NOVEMBRE

JEU 6 - 20h : Musique - Ashes to Machines

MAR 11 - 20h : Théâtre - La Fratrie errante

MER 12 - 16h : Boule et Bill

MER 12 - 19h : La Folie des grandeurs

JEU 13 - 18h30 : Atelier mental - Gilles Bruni

SAM 15 - 10h : Le Web 2.0 : Tendances en matière de...

MAR 18 - 16h : Rimac - Burkina la défaite d'un dieu

MAR 18 - 18h : Dédicace - Je suis né en prison

MAR 18 - SAM 22 : Lire en fête - cinéma et littérature

MER 19 - 16h : Les Trois idiots

MER 19 - 18h : Débat - Bernard Magnier

JEU 20 - 20h : Musique : VBH + No Name Crew

MER 26 - 16h : Tintin au pays de l'or noir

MER 26 - 19h : La Vie est un long fleuve tranquille

JEU 27 - 20h : Musique - Ontuak rencontre Macase

SAM 29 - 19h : Musique - Récital piano

DECEMBRE

MAR 2 - 18h : Kyoto 2

MER 3 - 16h : L'Affaire du collier

MER 3 - 19h : Trois zéros

SAM 6 - 10h : Ennui et ironie chez Flaubert

SAM 6 - SAM 20 : Atelier Mental - Goddy Leye

SAM 6 - 19h : Apero-Concert : Kongo Roots

MER 10 - 14h - 18h : Ciné-droits de l'homme

JEU 11 - VEN 12 - 20h : Théâtre : Pressons-nous d'en rire

SAM 13 - 16h : Atelier Mental - Goddy Leye

SAM 13 - 10h : Internet et le droit

MER 17 - 16h : Ntoubas et le Père Noël

MER 17 - 19h : Le Père Noël est une ordure

JEU 18 - 20h : Théâtre - Couple ouvert à deux battants

MAR 23 - 16h : Lucky Luke contre Pat Poker

MAR 23 - 17h : Tintin : L'Affaire Tournesol

MAR 23 - 19h : Iznogoud

MAR 30 - 16h : Kirikou et les bêtes sauvages

MAR 30 - 19h : Mes Meilleurs copains



L'Hôtel Beausejour est le partenaire hôtelier de la résidence *Ashes to Machines*. Qu'il en soit ici remercié.
Situé rue Joffre - Akwa Tél. : 33 42 70 93 - www.hbmdla.com

Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars

