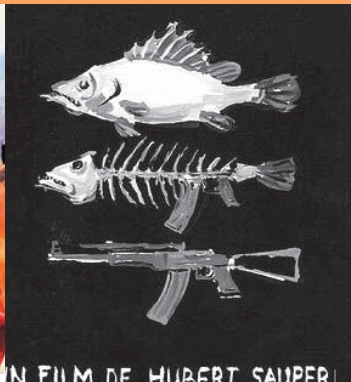
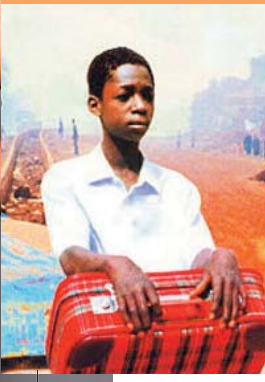
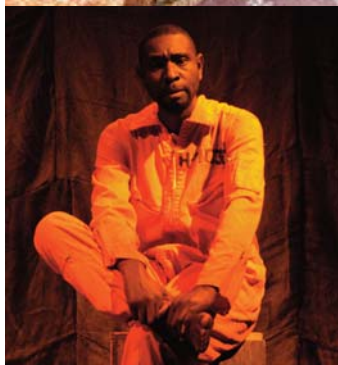


Mars - Avril 2009



MUSIQUE

Victor Démé
Charlotte Dipanda

THÉÂTRE

Les Martyrans
Orphée d'Afrique

KYOTO 2

CarréGeo - WTG

CONFÉRENCES

IRD - Richard Keuko

CINÉMA

Documentaires Afrique
Cinéma espagnol

UN FILM DE HUBERT SAUPER

EDITO

Une petite saison humide placée au Centre Culturel Français sous le signe d'une pluie de spectacles vibrants, d'échanges passionnants, de conférences enrichissantes, de rencontres inédites et de films de qualité.

Le Burkina Faso dépose sur nos rives le folk généreux, conscient et engagé de Victor Démé, tandis que du Cameroun ultra-marin nous revient, pour son tout premier album, le charme et la mélodie de la toute jeune mais déjà chevronnée Charlotte Dipanda. Piano et castagnettes nous transporteront dans le répertoire classique espagnol, tandis que le jeu éternel des luttes politiques et des grands mythes de l'humanité se rejouera dans Les Martyrs et Orphée d'Afrique.

Enfin notre regard sur le monde s'enrichira des nombreuses conférences et films, de la série documentaire « Sur fond d'Afrique » jusqu'à l'archéologie de l'évolution du climat sur le bassin du Congo, en passant par la problématique de la mangrove et des zones écologiquement fragiles en milieu urbain...

SOMMAIRE

	Spectacles musique : victor démé charlotte dipanda bolo bwa bossa théâtre : les martyrs orphée d'afrique		3 4 5
	Divers francophonie campus france semaine espagnole		6
	Débat d'idées kyoto 2 richard keuko changements climatiques archéologie préventive		7 8 9
	Cinéma cinétoile : documentaires sur fond d'afrique cinéma espagnol cinémôm : asterix quick et flupke tintin alix		10 11 12
	Médiathèque nouveauautés : njike bergeret beyala hopquin oubrerie		14
	Heure du conte demi-cou de poulet le vieux sage		13
	Feuilles de route jacques prévert une saison blanche et sèche		8
	Samedi multimédia le processus de création graphique et le compositing 2D définition de la 3D et le compositing 3D		8

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site du CCF : www.ccfdouala.com

TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

Victor Démé

Samedi 7 mars 2009 - 20h

Le « nouveau bijou du folk africain » en concert
au Centre Culturel Français de Douala.*

* Le Nouvel Observateur

Le chanteur mandingue a sorti son premier album éponyme en mars 2008, ce qui lui a valu d'être salué comme la Révélation africaine de l'année et son album élu Meilleur album étranger dans l'hexagone.



Après 30 années de prestations dans les cabarets de Côte d'Ivoire et du Burkina-Faso, Victor Démé obtient enfin une reconnaissance sur la scène musicale internationale.

Durant son adolescence à Abidjan, il se forge une solide réputation dans les clubs ivoiriens

notamment au sein du fameux orchestre Super Mandé, mené par la star Abdoulaye Diabaté. A la fin des années 80 il rentre au Burkina, remporte plusieurs micros crochets et intègre de grands orchestres, dont le "Suprême Comemba" qui rythme les nuits de Ouagadougou.

Victor Démé continue cependant à affiner ses propres compositions et en 2005, il se lie d'amitié avec Camille Louvel, gérant d'un bar associatif. A 46 ans, il enregistre, dans un petit studio de fortune, en collaboration avec Louvel, une mosaïque singulière de mélodies folk-blues, de petites romances mandingues intimistes, et d'influences latines, salsa et flamenco, qui le propulsent sur le devant de la scène musicale internationale.

Ses textes appellent à la solidarité nationale (*Peuple Burkinabé*), prônent la tolérance (*Djôn'maya*), et tissent des hymnes à la grâce féminine (*Sabu*).

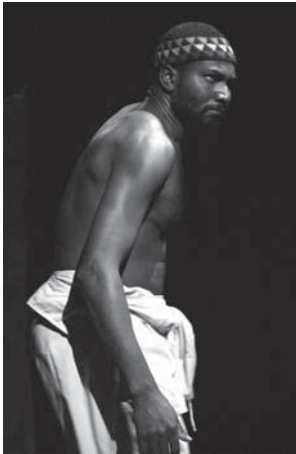
Spectacle en tournée régionale avec la participation de CulturesFrance

Tarifs : 5000 Fcfa / Adhérents et groupes : 2500 Fcfa. PRÉVENTE AU CCF À PARTIR DU 27 FÉVRIER

TÊTE D'AFFICHE THÉÂTRE

Les Martyrans

Jeudi 19 mars 2009 - 20h



Une conversation entre un martyr révolutionnaire et un dictateur déchu qui donne à réfléchir sur l'égoïsme et la vanité...

Le *Tyrant*, dictateur déchu, à la suite d'un coup de force se retrouve dans la même cellule que son pire ennemi *Le Martyr*, révolutionnaire avorté qu'il avait condamné à la peine capitale quelque temps plus tôt.

Les deux belligérants, devenus compagnons de cellule par la force des choses, s'affrontent dans une joute oratoire et physique sans merci. Ils ressassent sans cesse de vieux souvenirs dans l'attente de leur exécution publique...

Un spectacle proposé par la Compagnie Annoora
Texte de Edouard Elvis Bvouma
Mise en scène de Serge Fouha.

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

Orphée d'Afrique

Jeudi 30 avril 2009 - 20h



Du théâtre rituel qui repose sur une mise en scène à la fois généreuse et exigeante et sur des personnages bossés sans complaisance...

Il y a toujours dans l'évolution humaine des périodes critiques où Eurydice doit mourir de cette mort qui provoque le refus et réveille les forces surhumaines pour l'affronter.

Alors Orphée se lève et brave tout pour rechercher la beauté, la grandeur et la vérité égarée un jour dans les méandres de l'histoire...

Un spectacle proposé par la Compagnie Koz'Art
d'après le roman de Were Were Liking,
Adaptation et mise en scène de Eric Delphin Kwegoue

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

TÊTE D'AFFICHE MUSIQUE

Charlotte Dipanda

Jeudi 9 avril 2009 - 20h

Après avoir côtoyé les grands noms de la musique africaine, la jeune camerounaise dévoile son univers afro-pop acoustique...

Charlotte au pays des merveilles ? L'histoire de la jeune femme, née à Yaoundé, est un véritable conte de fée tant son ascension s'est effectuée rapidement, reflet d'un talent qui, aujourd'hui, prend toute sa dimension. Adolescente, elle entame une carrière de chanteuse dans les cabarets de Douala. Après une rencontre décisive avec Lokua Kanza, de passage au Cameroun, elle s'envole pour la France où tout s'enchaîne très vite. Sollicitée pour un duo avec Papa Wemba dans l'album *Emotion*, elle devient une choriste très sollicitée (Manu Dibango, Rokia Traoré, Axelle Red...).



Aujourd'hui, à 24 ans, Charlotte Dipanda sort son premier album intitulé *Mispa*, réalisé par le bassiste Guy N'Sangué. Passant du makossa à la mode ancienne (*Mbasan* et *Ala Wone*), lorgnant parfois vers l'afrobeat (*Mbebi*) ou vers le Cap-Vert (*Bwell*), ses chansons mettent en évidence des mélodies « aux couleurs pop », comme les définit Charlotte. Pour écrire, elle s'est mise à nu, avec « l'envie de raconter une histoire aux gens », comme si elle leur fredonnait une mélodie dans le creux de l'oreille...

Tarifs : 2500 Fcfa / Adhérents : 1500 Fcfa

APEROCONCERT

Terrasse du CCF - Entrée libre

Bolo Bwa Bossa

Samedi 4 avril 2009 - 19h

Entre standards bien connus et musiques plus confidentielles, entre mélancolie langoureuse et rythme endiablé de samba, c'est un doux mélange de saveurs latino-américaines que propose Bolo Bwa Bossa.

Le groupe revisitera la Bossa-Nova, le Jazz-Samba, la Salsa au travers de Stan Getz, Pink Martini, Jorge Ben, Compay Segundo...



FRANCOPHONIE

Entrée libre

A l'occasion de la semaine de la Francophonie, le Centre Culturel Français de Douala vous propose trois rendez-vous :

Vendredi 20 mars 2009

17h : Diffusion de la finale de
« **Questions pour un champion** » spécial Francophonie



Samedi 21 mars 2009

15h : Remise des prix du concours « **Les Dix mots de la Francophonie** » organisé en collaboration avec l'Alliance Francophone.
(contact : af.cameroun@gmail.com)

16h : Diffusion du film « **L'Enfant noir** » (voir page 10)

CAMPUS FRANCE



Poursuivre ses études dans une université française

Mercredi 8 avril 2009 à 17h15

Séance d'information proposée par CampusFrance Cameroun, destinée exclusivement aux étudiants.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

SEMAINE ESPAGNOLE

Entrée libre

Piano et castagnettes

Mardi 21 avril 2009 à 19h

Duo de piano et castagnettes
Au piano : Maria Lluisa Forti
Aux castagnettes : Maria del Mar Bezana

Au programme : des compositions de Manuel de Falla, Isaac Albéniz, Enrique Granados, Joaquín Turina...



La Semaine culturelle espagnole se poursuit avec la projections de deux films et d'un court-métrage, les 22 et 25 avril (voir page 10).

KYOTO 2

Entrée libre

Chaque mois, le Centre Culturel Français de Douala donne la parole à une personne, à une association, à une entreprise, à un représentant des pouvoirs publics pour nous informer des actions menées au Cameroun sur chacun des maillons de cette vaste toile qu'est notre environnement à tous.

Mardi 24 mars 2009 - 18h

CARREGEO

Perception du risque et squatterisation des zones écologiquement fragiles dans les villes camerounaises

Alors que les Délégués du gouvernement près des Communautés Urbaines des villes du Cameroun font de l'assainissement des zones écologiquement fragiles sur fond de préservation des vies humaines, leur cheval de bataille au regard des campagnes de déguerpissement qui ont cours depuis trois ans déjà, les citoyens (allochtones et ou autochtones) répondent par des attitudes d'entêtement.

Loin de l'affrontement idéologique entre pouvoir public et populations sur fond de crise de logement avérée, la communication met en exergue la dimension psychologique sous-tendant la légitimation du phénomène de squatterisation non plus comme une incivilité, mais comme une réponse adaptée au contexte actuel.

L'avenir de la ville camerounaise se veut une opération dynamique, voire intégrativement complémentaire, et cette contribution de la psychologie tombe à point nommé.

Mardi 28 avril 2009 - 18h

WTG

Une promesse de la mangrove régénérée

Chi Napoleon Forpah, de Watershed Task Group (WTG), Bonendale, et son équipe viendront nous parler de leur expérience sur la régénération de la mangrove et l'impact sur l'écosystème de l'estuaire du Wouri.

Ils feront allusion à un travail de réparation du paysage réalisé par Gilles Bruni, un artiste français, avec les populations locales de Youpwé, Douala.



CONFÉRENCE

Entrée libre

Mercredi 25 mars 2009 - 17h : Paix et sécurité internationale : Barack Obama et la crise nucléaire

Une conférence-dédicace proposée par Richard Keuko

Que propose Obama pour faire reculer la menace nucléaire qui plane sur le monde ? La question iranienne est au cœur des négociations sur la sécurité internationale, et relance la vieille querelle entre pays non dotés et pays dotés de l'arme nucléaire... Autant de sujets que l'auteur abordera durant cette intervention, qui sera ponctuée par la dédicace de son nouvel ouvrage *Guerre et conflits modernes* (L'Harmattan, 2008).



Diplômé de sciences politiques, de sociologie et de relations internationales, Richard Keuko s'intéresse aux questions de défense et à l'aspect conflictuel des relations internationales.

FEUILLE DE ROUTE

Entrée libre

Chaque mois, le CCF propose une conférence-débat autour d'un thème, d'un auteur ou d'une œuvre littéraire au programme scolaire camerounais.

Jacques Prévert

Samedi 14 mars 2009 - 10h

Une intervention proposée par les enseignants du Lycée Savio, suivie de la projection d'un documentaire sur Prévert.

Une Saison blanche et sèche

Samedi 18 avril 2009 - 10h

Une intervention proposée par le professeur Belinga suivi d'une projection du film éponyme.



SAMEDI MULTIMÉDIA

Entrée libre

Un rendez-vous régulier à l'attention de tous, amateurs ou professionnels, passionnés par les Technologies de l'Information et de la Communication.

Le Processus de création graphique et le compositing 2D

Samedi 21 mars 2009 - 10h - Une intervention de Olivier Edjangué

Définition de la 3D; le Compositing 3D

Samedi 25 avril 2009 - 10h - Une intervention de Christian Lombi Happi

Entrée libre

CONFÉRENCES - IRD

Jeudi 2 avril 2009 - 17h :
Changements Climatiques et Changements Culturels depuis 5000 ans en Afrique centrale atlantique (Cameroun - Gabon)
Une conférence proposée par Richard Oslisly de l'IRD

L'Afrique centrale a connu au cours des 5 derniers millénaires deux changements climatiques à savoir un épisode pluvial et forestier remplacé vers 2000 (av. JC) par un épisode sec et chaud avec des ouvertures de paysages dans le bloc forestier, puis vers le 6ème siècle (ap. JC) un retour à un épisode pluvial qui engendrera une nouvelle reprise forestière. A la même période, les chasseurs-cueilleurs tailleurs de pierre seront supplantés par des populations sédentaires néolithiques qui elles même céderont la place à des peuples de métallurgistes...



Vendredi 3 avril 2009 - 17h :
Archéologie Préventive au Cameroun : la fouille du site archéologique de Dibamba
Une conférence proposée par Richard Oslisly de l'IRD

Financées par la filiale KPDC d'AES Sonel, les opérations d'archéologie préventive dans le projet de construction de la centrale thermique de Dibamba ont été mises en œuvre par des archéologues de l'IRD. L'objectif était de sauver le patrimoine archéologique dans l'emprise du projet en opérant tout d'abord un diagnostic. Celui-ci s'est révélé positif, entraînant ainsi des fouilles lors des terrassements, l'étude de 600 kg de matériel archéologique et les premiers résultats chronologiques qui révéleront pour Douala, une présence humaine vieille de 2000 ans.

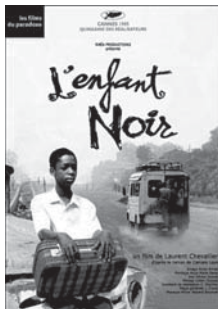
Samedi 2 mai 2009 - 16h :
Jaglavak, prince des fourmis
Projection proposée par l'IRD en présence de Christian Seignobos, conseiller scientifique du film.

Tourné au Nord-Cameroun et avec des objectifs macro, Jaglavak raconte l'histoire fascinante d'un peuple qui organise une guerre entre fourmis et termites...

CINÉTOILE

entrée libre

Dans le cadre des journées de la Francophonie



L'Enfant noir

Samedi 21 mars 2009 - 16h

Un film de Laurent Chevallier (1995, 1h32)
avec Baba Camara et Madou Camara

A Kouroussa, son village natal, entre son père Madou, sa mère Kouda, sa bande de copains, Baba fait son apprentissage de la vie en harmonie avec le monde alentour. Mais en âge de poursuivre ses études, Baba doit rejoindre Conakry et traverse la Guinée pour rejoindre son oncle Moussa. Là, il est pris dans la spirale de la vie urbaine et reçoit de plein fouet, le monde moderne et sa violence...



CYCLE CINÉMA ESPAGNOL

Dans le cadre de la semaine culturelle espagnole,
proposée par l'Ambassade d'Espagne



Un franco, catorce pesetas

Mercredi 22 avril 2009 - 17h

Un film de Carlos Iglesias (2006, 1h45)
Avec Javier Gutiérrez et Tim Frederic Quast

Espagne, 1960. Deux amis, Martín et Marcos, décident de partir en Suisse pour chercher du travail. Ils laissent leurs familles en Espagne, et commencent un voyage vers une nouvelle vie dans l'Europe du progrès et des libertés...

Poniente

Samedi 25 avril 2009 - 16h

Un film de Chus Gutiérrez. (2002, 1h36)
Avec Cuca Escribano et José Coronado

Lucía, une jeune institutrice de Madrid, retourne, à l'annonce du décès de son père, dans son village natal avec sa fille Clara. Elle retrouve ainsi "L'Ile", le village de son enfance. A côté de son monde délimité par la mer et le souffle constant du vent, Lucia découvre un autre monde, un monde pluriethnique fruit de migrations successives...



Ce film sera précédé de :

Una mujer para Ibu

Un court-métrage d'Ana Rodríguez Rosell (2004, 15mn)

A Yoff Tonghor, un village près de Dakar, Ibu va se marier avec sa deuxième femme et sa première épouse doit l'accepter...

Tarifs : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

CINÉTOILE

DOCUMENTAIRES « SUR FOND D'AFRIQUE »

Congo River

Samedi 28 mars 2009 - 16h

Un film de Thierry Michel (2006, 1h56)

Une expédition sur les traces de Stanley, qui remonte le fleuve Congo de l'embouchure jusqu'à sa source. Un voyage de sept mois au cœur de ces terres oubliées, par-delà les ténèbres des tragédies et des guerres, à la découverte des enfants-soldats et des guerriers Maï Maï...



Le Cauchemar de Darwin

Samedi 4 avril 2009 - 16h

Un film de Hubert Sauper (2004, 1h47)

Dans les années 60, le lac Victoria, en Tanzanie, a été le théâtre d'une expérience scientifique : l'introduction dans ses eaux d'un gros poisson, la perche du Nil. Considéré comme le berceau de l'humanité, le lac est aujourd'hui le théâtre du pire cauchemar de la mondialisation...



Cuba : Une odyssée africaine

Samedi 11 avril 2009 - 16h

Un film de Jihan El Tahri (2007, 3h10)

Ce documentaire raconte l'histoire de la Guerre Froide dans son théâtre le plus connu : l'Afrique. Sur ce continent, entre 1961 et 1991, ce ne sont pas seulement deux super puissances qui se sont combattues mais quatre adversaires aux intérêts définis et opposés...

La Commission de vérité

Samedi 18 avril 2009 - 16h

Un film de André Van In (1999, 2h18)

Avant 1994, l'Afrique du Sud n'avait jamais connu la démocratie ; il lui faut donc inventer son propre modèle. La « Commission pour la vérité et la réconciliation » mise en place par Nelson Mandela va convier victimes, bourreaux et témoins de l'Apartheid à établir la vérité sur le passé...



CINÉMÔM

Tarif : 500 Fcfa / Adhérents : entrée libre

Les 12 travaux d'Astérix

Mercredi 4 mars 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre d'Uderzo et Goscinny (1h18)



Quick et Flupke : Jeux interdits

Mercredi 11 mars 2009 - 16h

Dessins animés d'après l'œuvre de Hergé (52mn)

Tintin et le mystère de la Toison d'or

Mercredi 1^{er} avril 2009 - 16h

Un film de Jean-Jacques Vierge (1961, 1h42)
avec Jean-Pierre Talbot



Alix : trois aventures

Mercredi 8 avril 2009 - 16h

Dessins animés d'après l'œuvre de Jacques Martin (1h10)

Le Roi et l'Oiseau

Mercredi 15 avril 2009 - 16h

Dessin animé de Paul Grimault (1980, 1h27)
Scénario de Jacques Prévert



Tintin : Le Lotus bleu

Mercredi 29 avril 2009 - 16h

Dessin animé d'après l'œuvre de Hergé (52mn)

Les Petits Génies - finale régionale

Mercredi 18 mars 2009 à 14h, salle de spectacle

Ce championnat bilingue de culture générale qui oppose les élèves des lycées et collèges est organisé par le Centre Culturel Français de Douala.

A l'issue de cette finale, le vainqueur représentera la région du Littoral lors de la finale nationale prévue les 7 et 8 avril 2009 à Yaoundé.

Entrée libre

L'HEURE DU CONTE

Demi-cou de poulet

Mercredi 25 mars 2009 - 16h

Un spectacle proposé par la Compagnie Ga2themac.

Une poule appelée « Demi-cou de poulet », très généreuse, commit l'erreur de prêter son argent au roi. Ce dernier usa de son autorité pour ne pas rembourser la dette... Mais Demi-cou de poulet finira par récupérer son dû et devenir reine de la contrée...



Le Vieux sage

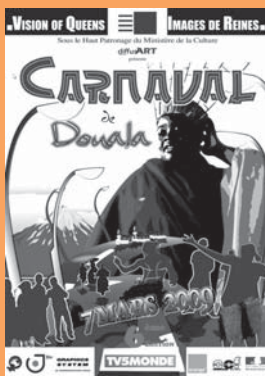
Mercredi 22 avril 2009 - 16h

Un spectacle proposé par Calvin Yug

Un très vieux sage vivait dans les hauteurs d'une montagne très abrupte. Les gens de la plaine allaient régulièrement le consulter lorsque se présentait un problème insoluble... Mais il leur fallait supporter un voyage de trois jours et trois nuits...

EVENEMENT FESTIF - EVENEMENT REPUBLICAIN - EVENEMENT DES COULEURS

GRANDE RENCONTRE - CARNAVAL DE DOUALA -



« Images de Reines » 6^e édition

En prélude à la Journée Internationale de la Femme, l'Association DIFFUS ART et MADE JONG organisent la 6^e édition du CARNAVAL de DOUALA le 7 mars 2009, sous le label « **Images de Reines** ».

Un jour de fête exceptionnel lors duquel toutes les communautés vivant à Douala dans un élan de solidarité devraient rendre hommage aux Femmes qui font le monde.

Le **violet** et le **blanc** seront les couleurs dominantes et constituent par la même occasion le thème de cette année.

PARTICIPATION ET INSCRIPTION GRATUITE

Contact : Diffus'Art - 99 67 20 10 - 79 17 08 37

Centre Culturel Français de Douala - 33 42 69 96

Délégation Régionale de la Promotion de la Femme et de la Famille

MEDIATHÈQUE



Agis d'un seul cœur Claude Njike Bergeret (J.C. Lattès, 2009)

La leçon de vie et de courage d'une femme libre qui a choisi de vivre de peu, en accord avec elle-même, le temps et la nature, et nous raconte ses vingt-trois ans d'amour pour la terre africaine et le pays Bangangté. Bien sûr, ce chemin est difficile : le travail de la terre est épuisant, parfois ingrat et semé d'embûches, mais elle apprendra et s'émerveillera chaque jour...



Le Roman de Pauline Calixthe Beyala (Albin Michel, 2009)

Pauline a 14 ans et vit à Pantin entre une mère qui la néglige et un frère délinquant. Elle ne va plus à l'école, passe ses journées dans la rue jusqu'à sa rencontre avec Mathilde, prof de français d'un type spécial qui décide de l'héberger. Et Pauline, fille de banlieue ordinaire, à la fois soumise et révoltée, se met à découvrir un monde autre que la violence : la complexité des sentiments et la difficulté d'aimer. Calixthe Beyala en restitue l'itinéraire, les drames et les attentes avec humour et tendresse...

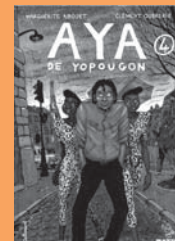


Ces noirs qui ont fait la France Benoît Hopquin (Calmann Lévy, 2009)

Après les indépendances, dans les années 60, Noirs et Blancs se sont tournés le dos. À cause de ce dédain réciproque, on a peu à peu occulté le rôle qu'avaient pu jouer certaines grandes figures noires dans l'histoire de France. Ce livre brosse le portrait d'une vingtaine de personnages, hommes politiques, soldats, écrivains, musiciens, comédiens, qui tous ont apporté leur pierre à notre histoire jusqu'à la décolonisation...

Aya de Yopougon : volume 4 Clément Oubrerie et Marguerite Abouet (Gallimard, 2008)

Marguerite Abouet s'est souvenue de sa jeunesse pour mettre en scène le personnage d'Aya, une jeune fille de Yopougon, ce quartier populaire d'Abidjan. Avec leurs amis, leurs familles et leurs amoureux, Aya et ses inséparables copines Adjoua et Bintou nous font découvrir une Afrique éloignée des clichés qui collent trop souvent à l'image du continent noir. Une bande dessinée incontournable !











SALLE D'ACTUALITÉ

Nouveau !

A l'attention des amateurs de journaux et revues, une carte spéciale « Salle d'actualité » est mise en place à compter du 17 mars 2009. Cette carte, d'un coût de **3000 Fcfa**, permet la lecture sur place des 70 titres camerounais et internationaux auxquels le CCF est abonné.

AGENDA MARS / AVRIL 2009

	Spectacles		Cinétoile		Heure du conte
	Divers		Cinémôm		Feuilles de route
	Débat d'idées		Samedi multimédia		

Centre Culturel Français de Douala

61 bis, Bd de la Liberté - B.P. 01 Akwa / Douala
 Tél : +237 33 42 69 96 Fax : +237 33 42 05 79
 E-mail : info@ccfdouala.com
 Site : www.ccfdouala.com

Médiathèque

mardi : 14h - 18h - mercredi à samedi : 9h - 18h

Abonnements

La carte de médiathèque, valable un an, vous permet d'accéder librement à la médiathèque (ouvrages et presse), aux animations régulières, aux séances de cinéma et de bénéficier d'un tarif réduit aux spectacles.

La Carte Pass donne la gratuité aux spectacles, sauf " événement exceptionnel ".

La Carte Salle d'actualité permet uniquement l'accès à la presse locale et internationale.

ATTENTION

A compter du 2 janvier 2009, les tarifs d'adhésion au CCF sont les suivants :

Elèves et étudiants : 6 000 F
 Adultes : 8 000 F

Carte pass : 20 000 F
 Artistes et journalistes : 10 000 F

Carte « Salle d'actualité » : 3 000 F

Inscriptions

Pièces à fournir : une photo 4x4 et une enveloppe timbrée (125 Fcfa) à l'adresse du titulaire. Présentation de la carte scolaire ou d'étudiant pour les élèves et étudiants ; carte d'identité, carte de séjour ou carte professionnelle pour les adultes.

www.ccfdouala.com

MARS

MER 4 - 16h : Les 12 travaux d'Astérix

SAM 7 - 20h : Victor Démé

MER 11 - 16h : Quick et Flukpe

SAM 14 - 10h : Jacques Prévert

MER 18 - 14h : Les Petits génies

JEU 19 - 20h : Les Martyrans

VEN 20 - 17h : Questions pour un champion

SAM 21 - 10h : Le processus de création graphique...

SAM 21 - 16h : L'Enfant noir

MAR 24 - 18h : Kyoto 2 - Perception du risque...

MER 25 - 16h : Demi-cou de poulet

MER 25 - 17h : Conférence - Richard Keuko

SAM 28 - 16h : Documentaire - Congo river

AVRIL

MER 1^{er} - 16h : Tintin et le mystère de la Toison d'or

JEU 2 - 17h : Conférence - Changements climatiques

VEN 3 - 17h : Conférence - Archéologie préventive

SAM 4 - 16h : Documentaire - Le Cauchemar de Darwin

SAM 4 - 19h : Bolo Bwa Bossa

MER 8 - 16h : Alix : 3 épisodes

MER 8 - 17h15 : Poursuivre ses études dans une univer.

JEU 9 - 20h : Charlotte Dipanda

SAM 11 - 16h : Documentaire - Cuba, une odysée afr.

MER 15 - 16h : Le Roi et l'Oiseau

SAM 18 - 10h : Une Saison blanche et sèche

SAM 18 - 16h : Documentaire - La Commission de vérité

MAR 21 - 19h : Piano et castagnettes

MER 22 - 16h : Le Vieux sage

MER 22 - 17h : Cinéma Espagnol - Un franco, catorce...

SAM 25 - 10h : Définition de la 3D; le Compositing 3D

SAM 25 - 16h : Cinéma Espagnol - Poniente

MER 29 - 16h : Tintin - Le Lotus bleu

JEU 30 - 20h : Orphée d'Afrique

Club des partenaires du Centre Culturel Français Blaise-Cendrars

