

# Medienwissenschaft / Hamburg: Berichte und Papiere 128, 2011: Western.

Redaktion und Copyright dieser Ausgabe: Jonas Wegerer.

ISSN 1613-7477.

URL: [http://www.rrz.uni-hamburg.de/Medien/berichte/arbeiten/0128\\_11.html](http://www.rrz.uni-hamburg.de/Medien/berichte/arbeiten/0128_11.html)

Letzte Änderung: 13.9.2011.

## Der US-amerikanische Western in den deutschen Kinos (1933-1960): Eine Filmografie Zusammengestellt von Jonas Wegerer

Liste 1: Zwischen 1949 und 1960 in deutschen Kinos  
erstaufgeführte amerikanische Western

Liste 2: Zwischen 1933 und 1940 in deutschen Kinos  
erstaufgeführte amerikanische Western

Der Western, das „amerikanische Genre par excellence“ (André Bazin), erfreute sich in Deutschland von Anfang an großer Beliebtheit und war zugleich anti-amerikanischen und kulturpessimistischen Angriffen ausgesetzt. Vor allem während seiner Blütezeit in den 1950er Jahren wurde dem Genre in der Bundesrepublik mit auffälliger Ambivalenz begegnet. Lange Zeit wurden in der Filmpublizistik die Maßstäbe des frühen Western der Stummfilmzeit noch an die klassischen Tonfilmwestern der 1940er und 1950er Jahre angelegt. Erst mit einer neuen Generation der Filmkritik Ende der 1950er Jahre und über den Umweg der Autorentheorie wurden Filme des Genres ernsthaft diskutiert und wahrgenommen. Das alte Bild der Western als zweitklassige Massensware, von der deutschen Filmindustrie nur zu gerne aufgegriffen und nach dem Zweiten Weltkrieg verbreitet, hielt sich auch in der filmwissenschaftlichen Forschung hartnäckig. Hier wurde gerne von einem „überschwemmen“ Markt gesprochen. Es existierte aber bisher keine Auflistung der in den deutschen Kinos aufgeführten Western, so dass diese Zuschreibung schon auf der quantitativen Ebene ohne empirische Grundlage erfolgte. (Bezüglich der qualitativen Präsenz der Western, das nur am Rande, lässt schon ein kurzer Blick in die Filmpresse und Hitlisten der 1950er Jahre den Begriff der Überschwemmung reichlich übertrieben erscheinen.) Dennoch, die Anzahl der nach dem Krieg in den deutschen Kinos aufgeführten Western ist beachtlich: Zwischen 1948 und

1960 sind mehr als 650 Western erstaufgeführt worden, fast ein neuer Western pro Woche.

In Liste 1 sind alle Western, die zwischen 1945 und 1960 in den deutschen Kinos erstaufgeführt wurden, mit deutschem Verleihtitel, Datum der Erstaufführung und Originaltitel und Produktionsjahr, verzeichnet. Für die Jahre 1945 bis 1948 ist die Quellenlage sehr unübersichtlich, die unterschiedlichen film- und kulturpolitischen Vorgaben der verschiedenen Besatzungsmächte kommen erschwerend hinzu. Erst ab 1949 sind relativ zuverlässige Aussagen für die Bundesrepublik zu treffen. In der Deutschen Demokratischen Republik kam erst 1963 mit „Die glorreichen Sieben“ ein Western in die Kinos. Quellengrundlage für die Liste ist das Western-Lexikon von Joe Hembus, das alle in Deutschland in Kino und Fernsehen gezeigten Western verzeichnet; jedoch ohne Nachweis der Aufführung. Für die folgende Liste wurden die Western aus dem Lexikon von Hembus entnommen und dann in Knolls Lexikon des internationalen Films jeweils die deutschen Erstaufführungsdaten recherchiert.

Im deutschen Kinosystem der fünfziger Jahre gab es, von einigen Ausnahmen abgesehen, keine bundesweiten Filmstarts, wie sie heute üblich sind. Die Filme wurden in der Regel erst in der Großstadt aufgeführt und wanderten dann durch die Provinz. Die Erstaufführungsdaten sind also in der Regel nur für einen bestimmten Ort gültig.

Auch während der nationalsozialistischen Zeit waren amerikanische Western in den deutschen Kinos zu sehen. Die Zahl der nachweisbaren Erstaufführungen ist mit 20 Filmen in 8 Jahren recht gering. Mit dem generellen Verbot für amerikanische Filme im Jahr

1940 verschwand der Western dann bis in die Nachkriegszeit von den deutschen Leinwänden. Für die Liste 2, die diese 20 Filme verzeichnet, wurden die Western aus dem Anhang von Markus Spiekers Studie über den amerikanischen Film im nationalsozia-

listischen Deutschland entnommen; die Daten der Erstaufführung folgen wiederum dem Lexikon des internationalen Films.

### Liste 1:

#### Zwischen 1949 und 1960 in deutschen Kinos erstaufgeführte amerikanische Western

| Deutscher Verleihtitel      | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr  |
|-----------------------------|--------------------|------------------------------------|
| Verfolgt                    | 1947               | PURSUED, 1946                      |
| Der Große Bluff             | 1947               | DESTRY RIDES AGAIN, 1939           |
| Das Teufelspferd            | 15.12.48           | THE DEVIL HORSE, 1932              |
| Der Schatz der Sierra Madre | 1949               | TREASURE OF SIERRA MADRE, 1947     |
| Arizona                     | 1949               | ARIZONA, 1940                      |
| Der Schwarze Reiter         | 1949               | THE ANGEL AND THE BADMAN, 1947     |
| Faustrecht der Prärie       | 1949               | MY DARLING CLEMENTINE, 1946        |
| Gesetz der Wildnis          | 14.01.49           | THE LAW OF THE WILD, 1934          |
| Im Herzen von Arizona       | 11.02.49           | THE HEART OF ARIZONA, 1938         |
| Die Todesreiter von Kansas  | 29.04.49           | TRAIL STREET, 1946                 |
| Tom Mix, der Wunderreiter   | 03.06.49           | THE MIRACLE RIDER, 1935            |
| – 1. Teil: Der Feuervogel   |                    |                                    |
| Tom Mix, der Wunderreiter   | 03.06.49           | — (=für das deutsche Kino          |
| – 2. Teil: Die Vergeltung   |                    | zusammengeschnitte Episoden), 1935 |
| Im Zeichen des Zorro        | 12.07.49           | THE MARK OF ZORRO, 1940            |
| Überfall der Ogalalla       | 08.11.49           | WESTERN UNION, 1941                |
| Mit Büchse und Lasso        | 08.12.49           | TALL IN THE SADDLE, 1944           |
| Die Rauhen Reiter           | 09.12.49           | THE GALLANT LEGION, 1947           |
| Trommeln am Mohawk          | 09.12.49           | DRUMS ALONG THE MOHAWK, 1939       |
| Ehe ohne Liebe              | 16.12.49           | RACHEL AND THE STRANGER, 1948      |
| Drei Männer aus Texas       | 23.12.49           | THREE MEN FROM TEXAS, 1940         |
| Ein toller Bursche          | 30.12.49           | HONKY TONK, 1941                   |
| Raub an der Goldküste       | 1950               | THE INDIANS ARE COMING, 1930       |
| Der Rächer von Texas        | 1950               | PANHANDLE, 1947                    |
| Buffalo Bill greift ein     | 1950               | BUFFALO BILL RIDES AGAIN, 1947     |
| Das Lied des Wilden Westens | 1950               | CAN'T HELP SINGING, 1944           |
| Die Freibeuterin            | 31.01.50           | THE SPOILERS, 1942                 |
| Abenteuer im Wilden Westen  | 10.02.50           | THE DUDE GOES WEST, 1948           |
| Das Gesetz der Prärie       | 14.02.50           | THE LAW OF THE PAMPAS, 1939        |
| Helden im Sattel            | 17.02.50           | RIDE 'EM COWBOY, 1942              |

| Deutscher Verleihtitel              | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr |
|-------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| Herr des Wilden Westens             | 26.03.50           | DODGE CITY, 1939                  |
| Rote Teufel um Kit Carson           | 31.03.50           | KIT CARSON, 1940                  |
| Der Held der Prärie                 | 15.04.50           | THE PLAINSMAN, 1936               |
| Teufelsreiter von Texas             | 20.05.50           | RANGE WAR, 1939                   |
| Die Wölfe von Kansas                | 01.06.50           | WIDE OPEN TOWN, 1941              |
| Vogelfrei                           | 22.06.50           | COLORADO TERRITORY, 1949          |
| Tulsa                               | 14.07.50           | TULSA, 1949                       |
| Das gibt es nur in Texas            | 01.08.50           | TEXAS TROUBLE SHOOTERS, 1942      |
| Mein Mann, der Cowboy               | 03.08.50           | THE COWBOY AND THE LADY, 1938     |
| Todeskarawane                       | 11.08.50           | DOOMED CARAVAN, 1942              |
| Sturm über Arizona                  | 24.08.50           | ARIZONA WHIRLWIND, 1944           |
| Die Hölle von Oklahoma              | 25.08.50           | IN OLD OKLAHOMA, 1945             |
| Drei Cowboys und ein Mädels         | 05.09.50           | UNDERGROUND RUSTLERS, 1941        |
| Goldschmuggel nach Virginia         | 08.09.50           | VIRGINIA CITY, 1940               |
| Silberkönig                         | 12.09.50           | NORTHWEST STAMPEDE, 1949          |
| Gangster der Prärie                 | 26.09.50           | STATIONS WEST, 1948               |
| Sturz in den Abgrund                | 29.09.50           | BRANDED MEN, 1931                 |
| Rache ohne Gnade                    | 29.09.50           | FURY AT FURNACE CREEK, 1948       |
| San Francisco im Goldfieber         | 29.09.50           | BARBARY COAST, 1935               |
| Sein Engel mit den zwei Pistolen    | 05.10.50           | THE PALEFACE, 1948                |
| Cowboys – Der Kampf um die Goldmine | 10.10.50           | FRONTIER CRUSADER, 1940           |
| Höllenfahrt nach Santa Fé           | 13.10.50           | STAGECOACH, 1939                  |
| San Francisco Lilly                 | 17.10.50           | FLAME OF THE BARBARY COAST, 1945  |
| Der Bandit von Sacramento           | 20.10.50           | IN OLD SACRAMENTO, 1946           |
| Ein Mann der Tat                    | 20.10.50           | SAN ANTONIO, 1945                 |
| California                          | 24.10.50           | CALIFORNIA, 1946                  |
| Jesse James, Mann ohne Gesetz       | 27.10.50           | JESSE JAMES, 1939                 |
| Die Letzten von Fort Gamble         | 10.11.50           | AMBUSH, 1949                      |
| In letzter Sekunde                  | 24.11.50           | THE FIGHTING KENTUCKIAN, 1949     |
| Gentleman Cowboy                    | 24.11.50           | SUNSET TRAIL, 1938                |
| Sheriff und Sträfling               | 24.11.50           | THE POCATELLO KID, 1931           |
| Wildwest-Banditen                   | 24.11.50           | TRAIL DUST, 1936                  |
| Der Berg des Schreckens             | 01.12.50           | LUST FOR GOLD, 1949               |
| Überfall in der Teufelsschlucht     | 01.12.50           | TEXAS TRAIL, 1937                 |
| Hyänen der Prärie                   | 03.12.50           | WYOMING, 1947                     |
| Die Rote Schlucht                   | 08.12.50           | RED CANYON, 1948                  |
| Rache für Alamo                     | 12.12.50           | MAN OF CONQUEST, 1938             |
| Liebe in der Wildnis                | 15.12.50           | DAKOTA, 1945                      |
| Banditen am Scheideweg              | 19.12.50           | THE DOOLINS OF OKLAHOMA, 1949     |
| Die Goldräuber von Tombstone        | 22.12.50           | BAD MEN OF TOMBSTONE, 1948        |
| Buffalo Bill, der weiße Indianer    | 29.12.50           | BUFFALO BILL, 1944                |
| Brennende Grenze                    | 1951               | FABULOUS TEXAN, 1948              |
| Banditenjagd in Colorado            | 1951               | IN OLD COLORADO, 1941             |
| Karten, Kugeln und Banditen         | 02.01.51           | PLAINSMAN AND THE LADY, 1946      |
| Weißer Banditen                     | 12.01.51           | STEMPEDE, 1949                    |

| Deutscher Verleihtitel                     | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr   |
|--|--------------------|-------------------------------------|
| Die Farm der Besessenen                    | 25.01.51           | THE FURIES, 1950                    |
| In die Falle gelockt                       | 26.01.51           | THE WESTERNER, 1940                 |
| Der Todesverächter                         | 02.02.51           | WHISPERING SMITH, 1948              |
| Kampf um die Prärie                        | 06.02.51           | THE FIGHTING TEXANS, 1933           |
| Panik am roten Fluß                        | 09.02.51           | RED RIVER, 1948                     |
| Winchester '73                             | 09.02.51           | WINCHESTER '73, 1950                |
| Ich kann mein Herz nur einmal verschenken  | 14.02.51           | NORTHWEST OUTPOST, 1947             |
| Desperados – Aufruhr der Gesetzlosen       | 16.02.51           | THE DESPERADOES, 1943               |
| Herrin der toten Stadt                     | 20.02.51           | YELLOW SKY, 1948                    |
| Die Diamanten-Ranch                        | 23.02.51           | ROCK RIVER RENEGADES, 1942          |
| Geächtet                                   | 16.03.51           | THE OUTLAW, 1944                    |
| Montana                                    | 23.03.51           | MONTANA, 1949                       |
| Der Letzte Bandit                          | 31.03.51           | BILLY THE KID, 1941                 |
| Tal der Leidenschaften                     | 06.04.51           | TAP ROOTS, 1948                     |
| Verfemt                                    | 19.04.51           | THE KID FROM TEXAS, 1949            |
| Aufruhr in Mesa Grande                     | 27.04.51           | HOPALONG CASSIDY RETURNS, 1936      |
| Konterbande                                | 19.05.51           | SOUTH OF ST. LOUIS, 1949            |
| Geheimnis der toten Stadt                  | 01.06.51           | THE TRAIL OF THE SILVER SPURS, 1941 |
| Der Rächer von Los Angeles                 | 21.06.51           | OLD LOS ANGELES, 1948               |
| Texaspolizei räumt auf                     | 22.06.51           | DEPUTY MARSHAL, 1949                |
| Gehaßt, gejagt, gefürchtet                 | 28.06.51           | RENEGADES, 1946                     |
| Zorros Geisterreiter                       | 13.07.51           | ZORRO'S FIGHTING LEGION, 1939       |
| Zweikampf am Red River                     | 20.07.51           | MASSACRE RIVER, 1949                |
| Gauner, Gold und wilder Westen             | 20.07.51           | WEST OF PINTO BASIN, 1940           |
| Zorros Rache (Zorros Geisterreiter Teil 2) | 20.07.51           | ZORRO'S FIGHTING LEGION, 1939       |
| Der Richter von Colorado                   | 10.08.51           | THE MAN FROM COLORADO, 1948         |
| Flammendes Tal                             | 17.08.51           | COPPER CANYON, 1950                 |
| Die Scharlachroten Reiter                  | 21.08.51           | NORT WEST MOUNTED POLICE, 1940      |
| Schwarzes Kommando                         | 31.08.51           | DARK COMMAND, 1940                  |
| Der Gebrochene Pfeil                       | 06.09.51           | BROKEN ARROW, 1950                  |
| Herr der rauhen Berge                      | 21.09.51           | ROCKY MOUNTAIN, 1950                |
| Zwei in der Falle                          | 25.09.51           | RAWHIDE, 1950                       |
| Rio Grande                                 | 28.09.51           | RIO GRANDE, 1950                    |
| Der Schrecken von Texas                    | 13.10.51           | RETURN OF THE BAD MEN, 1948         |
| Blutrache in Montana                       | 16.10.51           | THE SHOWDOWN, 1950                  |
| Herr der Silberminen                       | 19.10.51           | SILVER RIVER, 1948                  |
| Der König von Texas                        | 22.10.51           | AMERICAN EMPIRE, 1942               |
| Auf Winnetous Spuren                       | 26.10.51           | THE IROQUOIS TRAIL, 1950            |
| Flucht nach Texas                          | 26.10.51           | TEXAS, 1941                         |
| Todfeindschaft                             | 09.11.51           | DALLAS, 1950                        |
| Die Unbesiegten                            | 16.11.51           | UNCONQUERED, 1947                   |
| Apachen, Bleichgesichter und Banditen      | 16.11.51           | HILLS OF OLD WYOMING, 1937          |
| In der Hölle von Missouri                  | 30.11.51           | CALIFORNIA PASSAGE, 1950            |
| Zorros Sohn                                | 07.12.51           | —, 1947                             |
| Der Letzte der Mohikaner                   | 18.12.51           | THE LAST OF THE MOHICANS, 1936      |

| Deutscher Verleihtitel         | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr |
|--------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| Araber, Beduinen und Betrüger  | 18.12.51           | OUTLAWS OF THE DESERT, 1941       |
| Rebellen der Steppe            | 21.12.51           | CALAMITY JANE AND SAM BASS, 1949  |
| Tomahawk – Aufstand der Sioux  | 21.12.51           | TOMAHAWK, 1950                    |
| Duell in der Manege            | 28.12.51           | ANNIE GET YOUR GUN, 1950          |
| Ein Cowboy lebt gefährlich     | 1952               | TRAILING DOUBLE TROUBLE, 1940     |
| Der Schrecken von Arizona      | 08.02.52           | ARIZONA TERROR, 1931              |
| Cowboy Rache                   | 14.02.52           | RANGER LAW, 1931                  |
| Terror über Colorado           | 15.02.52           | THE SAVAGE HORDE, 1949            |
| Im Lande der Comanchen         | 15.02.52           | COMANCHE TERRITORY, 1950          |
| Ich erschoss Jesse James       | 15.02.52           | I SHOT JESSE JAMES, 1949          |
| Überfall auf Silver City       | 29.02.52           | TEXAS GUNFIGHTER, 1932            |
| Das Brandmal                   | 14.03.52           | BRANDED, 1950                     |
| Der Rächer                     | 14.03.52           | BEST OF THE BADMEN, 1951          |
| Schreckensnacht am Black River | 18.03.52           | THE SUNSET TRAIL, 1931            |
| Gefährliche Mission            | 21.03.52           | WYOMING MAIL, 1950                |
| Rache für Jesse James          | 25.03.52           | THE RETURN OF FRANK JAMES, 1940   |
| Grenzbanditen                  | 01.04.52           | WHISTLIN' DAN, 1932               |
| Revolverlady                   | 18.04.52           | FRENCHIE, 1950                    |
| Zorro im Wilden Westen         | 25.04.52           | GHOST OF ZORRO, 1949              |
| Der Sheriff von Kansas         | 07.05.52           | THE YOUNG IN HEART, 1943          |
| Die Todesranch                 | 16.05.52           | NORTH OF THE RIO GRANDE, 1937     |
| Tal der Rache                  | 20.05.52           | VENGEANCE VALLEY, 1951            |
| Der Rächer von Old Mexico      | 29.05.52           | IN OLD MEXICO, 1938               |
| In Rache vereint               | 30.05.52           | THE GREAT MISSOURI RAID, 1950     |
| Der Plünderer von Nevada       | 05.06.52           | THE PLUNDERERS, 1948              |
| Rebellen der schwarzen Berge   | 17.06.52           | THE TORCH, 1950                   |
| Zweikampf bei Sonnenuntergang  | 27.06.52           | THE SUNDOWNERS, 1950              |
| Zorros Tochter                 | 28.06.52           | —, 1950                           |
| Der Tiger von Texas            | 04.07.52           | HIGH LONESOME, 1950               |
| Als die Rothäute ritten        | 11.07.52           | WHEN THE REDSKINS RODE, 1951      |
| Billy, der Bandit              | 25.07.52           | I SHOT BILLY THE KID, 1950        |
| Phantomreiter                  | 25.07.52           | THE PHANTOM EMPIRE, 1935          |
| Bis zum letzten Atemzug        | 15.08.52           | ONLY THE VALIANT, 1951            |
| Viva Zapata!                   | 22.08.52           | VIVA ZAPATA, 1951                 |
| Rivalen am reißenden Strom     | 26.08.52           | RIVERLADY, 1948                   |
| Die Teufelsbrigade             | 28.08.52           | DISTANT DRUMS, 1951               |
| Die Hölle der roten Berge      | 04.09.52           | RED MOUNTAIN, 1951                |
| Das Zeichen des Verräters      | 05.09.52           | MARK OF THE RENEGADE, 1951        |
| Pferdediebe am Missouri        | 05.09.52           | LAST OF THE WILD HORSES, 1948     |
| Colorado                       | 05.09.52           | ACROSS THE WIDE MISSOURI, 1951    |
| Trommeln des Todes             | 05.09.52           | APACHE DRUMS, 1950                |
| Vorposten in Wildwest          | 12.09.52           | TWO FLAGS WEST, 1950              |
| Dick und Doof im Wilden Westen | 12.09.52           | WAY OUT WEST, 1937                |
| Die Bande der Fünf             | 12.09.52           | WHEN THE DALTONS RODE, 1940       |
| Nacht in der Prärie            | 16.09.52           | BLOOD ON THE MOON, 1948           |
| Karawane der Frauen            | 16.09.52           | WESTWARD THE WOMEN, 1951          |

| Deutscher Verleihtitel            | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr      |
|-----------------------------------|--------------------|--|
| Menschenjagd in San Francisco     | 19.09.52           | THE SAN FRANCISCO STORY, 1952          |
| Mann gegen Mann                   | 03.10.52           | LONE STAR, 1952                        |
| Rauchende Pistolen                | 07.10.52           | SINGING GUNS, 1950                     |
| Die Schwarze Maske                | 10.10.52           | BLACK BART, 1948                       |
| Der Draufgänger von Bosten        | 17.10.52           | IN OLD CALIFORNIA, 1942                |
| Duell in der Sonne                | 17.10.52           | DUEL IN THE SUN, 1946                  |
| Der Todesfelsen von Colorado      | 31.10.52           | NEW MEXICO, 1951                       |
| Die Frau des Banditen             | 03.11.52           | THE OUTCASTS OF POKER FLAT, 1952       |
| Blut und Gold                     | 14.11.52           | RELENTLESS, 1948                       |
| Sein letztes Kommando             | 14.11.52           | THEY DIED WITH THEIR BOOTS ON,<br>1941 |
| Flucht nach Nevada                | 18.11.52           | FOUR FACES WEST, 1948                  |
| Der König der Wildnis             | 21.11.52           | THE LION AND THE HORSE, 1952           |
| Der Marschall von Santa Fé        | 21.11.52           | THE DALTON GANG, 1950                  |
| Flucht vor dem Tode               | 28.11.52           | THE CIMARRON KID, 1951                 |
| Die Schlacht am Apachenpaß        | 05.12.52           | BATTLE AT APACHE PASS, 1952            |
| Engel der Gejagten                | 19.12.52           | RANCHO NOTORIOUS, 1952                 |
| Auf dem Kriegspfad                | 19.12.52           | DAVY CROCKETT INDIAN SCOUT, 1950       |
| Lockruf der Wildnis               | 22.12.52           | LURE OF THE WILDERNESS, 1951           |
| Meuterei am Schlangenfluß         | 25.12.52           | BEND OF THE RIVER, 1952                |
| Die Herberge zum roten Pferd      | 25.12.52           | FRONTIER GAL, 1945                     |
| Grenzpolizei in Texas             | 01.01.53           | THE TEXAS RANGERS, 1951                |
| Zwölf Uhr mittags                 | 09.01.53           | HIGH NOON, 1952                        |
| Kalifornien in Flammen            | 12.01.53           | CALIFORNIA CONQUEST, 1952              |
| Gefährten des Grauens             | 23.01.53           | THE WILD NORTH, 1952                   |
| Die Farm der Gehetzten            | 29.01.53           | RAMROD, 1948                           |
| Feuer am Horizont                 | 06.02.53           | CANYON PASSAGE, 1946                   |
| Gespensterreiter                  | 13.02.53           | RIDERS IN THE SKY, 1949                |
| Geladene Pistolen                 | 18.02.53           | LOADED PISTOLS, 1949                   |
| Kopfpfeis 5000 Dollar             | 20.02.53           | HELLFIRE, 1949                         |
| Der weiße Sohn der Sioux          | 26.02.53           | THE SAVAGE, 1952                       |
| Sabotage                          | 27.02.53           | CARSON CITY, 1952                      |
| Rose von Cimarron                 | 04.03.53           | ROSE OF CIMARRON, 1952                 |
| Verwegene Männer im Sattel        | 05.03.53           | THE LAST ROUND-UP, 1947                |
| Banditen ohne Maske               | 06.03.53           | ABILENE TOWN, 1946                     |
| Männer mit eisernen Nerven        | 10.03.53           | RIDERS OF THE WHISTLING PINES,<br>1949 |
| An der Spitze der Apachen         | 27.03.53           | THE HALF-BREED, 1952                   |
| Tochter der Prärie                | 03.04.53           | BELLE STARR'S DAUGHTER, 1948           |
| Bleichgesicht Junior              | 10.04.53           | SON OF PALEFACE, 1952                  |
| Die Todesreiter von Laredo        | 15.04.53           | STREETS OF LAREDO, 1948                |
| Das Geheimnis der schwarzen Bande | 17.04.53           | COLT .45, 1950                         |
| Im Banne des Teufels              | 22.04.53           | THE IRON MISTRESS, 1952                |
| Der Weite Himmel                  | 15.05.53           | THE BIG SKY, 1952                      |
| Schüsse in Neu Mexiko             | 21.05.53           | THE DUEL AT SILVER CREEK, 1952         |
| Arena der Cowboys                 | 29.05.53           | THE LUSTY MAN, 1952                    |

| Deutscher Verleihtitel                         | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr |
|--|--------------------|-----------------------------------|
| Michael schafft Ordnung                        | 12.06.53           | HEAVEN ONLY KNOWS, 1947           |
| Die Schönste von Montana                       | 03.07.53           | MONTANA BELLE, 1952               |
| Der Scharfschütze                              | 03.07.53           | THE GUNFIGHTER, 1950              |
| Geronimo, die Geißel der Prärie                | 17.07.53           | GERONIMO, 1939                    |
| Der Rote Reiter                                | 17.07.53           | PONY SOLDIER, 1952                |
| Das Letzte Fort                                | 17.07.53           | FORT WORTH, 1951                  |
| Teufel der weißen Berge                        | 22.05.53           | INDIAN UPRISING, 1951             |
| Vergeltung am Teufels-Paß                      | 07.08.53           | THE SECRET OF CONVICT LAKE, 1951  |
| Zorros schwarze Peitsche (1. Zorro der Rächer) | 21.08.53           | —, 1937                           |
| Mit Pech und Schwefel                          | 25.08.53           | BRIMSTONE, 1950                   |
| Geheimagent in Wildwest                        | 27.08.53           | DAKOTA LIL, 1950                  |
| Die Silberne Peitsche                          | 28.08.53           | THE SILVER WHIP, 1952             |
| Zorros schwarze Peitsche (2. Zorro schlägt zu) | 28.08.53           | —, 1937                           |
| Gefährliches Blut                              | 10.09.53           | THE LAWLESS BREED, 1953           |
| Apachenschlacht am schwarzen Berg              | 11.09.53           | OH SUSANNA, 1951                  |
| Kansas Pazifik                                 | 25.09.53           | KANSAS PACIFIC, 1953              |
| Gegenspionage                                  | 01.10.53           | SPRINGFIELD RIFLE, 1952           |
| Bis zum letzten Mann                           | 09.10.53           | FORT APACHE, 1948                 |
| Goldfieber in Alaska                           | 09.10.53           | CALL OF THE WILD, 1935            |
| Rückkehr von Jesse James?                      | 13.10.53           | THE RETURN OF JESSE JAMES, 1949   |
| Fort der Rache                                 | 16.10.53           | FORT VENEGEANCE, 1953             |
| Gefährtin seines Lebens                        | 23.10.53           | THE PRESIDENT'S LADY, 1953        |
| Mein großer Freund Shane                       | 23.10.53           | SHANE, 1953                       |
| Kugeln, Gold und Feuerwasser                   | 27.10.53           | GUN FIRE, 1946                    |
| Der Letzte Trumpf                              | 06.11.53           | JACK MCCALL DESPERADO, 1953       |
| Der Neue Sheriff                               | 13.11.53           | POWDER RIVER, 1953                |
| Adlerauge, der tapfere Sioux                   | 23.11.53           | APACHE CHIEF, 1949                |
| Fort Ti  | 27.11.53           | FORT TI, 1953                     |
| Seminola                                       | 04.12.53           | SEMINOLE, 1953                    |
| Nackte Gewalt                                  | 08.12.53           | THE NAKED SPUR, 1952              |
| Land der Banditen                              | 11.12.53           | BAD MAN'S TERRITORY, 1946         |
| Der Mann vom Alamo                             | 26.12.53           | THE MAN FROM THE ALAMO, 1953      |
| Dürstende Lippen                               | 02.01.54           | THE SABRE AND THE ARROW, 1952     |
| Tödliche Pfeile                                | 15.01.54           | LITTLE BIG HORN, 1951             |
| Auf verlorenem Posten                          | 21.01.54           | THE LONE HAND, 1953               |
| Colonne Süd                                    | 29.01.54           | COLUMN SOUTH, 1952                |
| Der Teufelshauptmann                           | 05.02.54           | SHE WORE A YELLOW RIBBON, 1949    |
| Der Brennende Pfeil                            | 12.02.54           | THE CHARGE AT FEATHER RIVER, 1953 |
| Arena  | 19.02.54           | ARENA, 1953                       |
| Donnernde Hufe                                 | 16.03.54           | THUNDER OVER THE PLAINS, 1953     |
| Die Banditenjäger                              | 19.03.54           | CROOKED RIVER, 1950               |
| Zorros Rückkehr (1. Der Rächer mit der Maske)  | 26.03.54           | —, 1944                           |
| Zorros Rückkehr (2. Sein wahres                | 30.03.54           | 1944                              |

| Deutscher Verleihtitel                     | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr |
|--|--------------------|-----------------------------------|
| Gesicht)                                   |                    |                                   |
| Pony-Express                               | 20.04.54           | PONY EXPRESS, 1953                |
| Der Schweigsame Fremde                     | 23.04.54           | THE STRANGER WORE A GUN, 1953     |
| Der Vagabund von Texas                     | 30.04.54           | ALONG CAME JONES, 1945            |
| Die Siebente Nacht                         | 18.05.54           | THE COMMAND, 1954                 |
| Der Große Aufstand                         | 21.05.54           | THE GREAT SIOUX UPRISING, 1953    |
| Flucht vor dem Gesetz                      | 04.06.54           | SHARK RIVER, 1953                 |
| Hölle der Gefangenen                       | 04.06.54           | DEVIL'S CANYON, 1953              |
| Drei waren Verräter                        | 25.06.54           | TUMBLEWEED, 1953                  |
| Verschwörung auf Fort Clark                | 02.07.54           | WAR ARROW, 1953                   |
| Der Lange Texaner                          | 20.07.54           | THE TALL TEXAN, 1953              |
| Den Hals in der Schlinge                   | 23.07.54           | ALONG THE GREAT DIVIDE, 1951      |
| Der Letzte Rebell                          | 23.07.54           | WINGS OF THE HAWK, 1953           |
| Der Cowboy von San Antone                  | 27.07.54           | SAN ANTONE, 1953                  |
| Man nennt mich Hondo                       | 29.07.54           | HONDO, 1953                       |
| Der Superspion                             | 06.08.54           | A SOUTHERN YANKEE, 1948           |
| Fluch des Blutes                           | 06.08.54           | DEVIL'S DOORWAY, 1950             |
| Die Piraten von Monterey                   | 13.08.54           | PIRATES OF MONTEREY, 1947         |
| Wenn Frauen hassen                         | 20.08.54           | JOHNNY GUITAR, 1953               |
| Die Teufelspassage                         | 02.09.54           | BORDER RIVER, 1954                |
| Verrat im Fort Bravo                       | 03.09.54           | ESCAPE FROM FORT BRAVO, 1953      |
| Fluß ohne Wiederkehr                       | 10.09.54           | RIVER OF NO RETURN, 1954          |
| Kalifornische Sinfonie                     | 01.10.54           | JUBILEE TRAIL, 1954               |
| Sanskatschewan                             | 01.10.54           | SASKATCHEWAN, 1954                |
| Die Schwarzen Reiter von Dakota            | 08.10.54           | BUGLES IN THE AFTERNOON, 1952     |
| Die Bestie der Wildnis                     | 12.10.54           | ARROWHEAD, 1953                   |
| Sie ritten in der Nacht                    | 18.10.54           | STAR OF TEXAS, 1953               |
| Ritt mit dem Teufel                        | 20.10.54           | RIDE CLEAR OF DIABLO, 1954        |
| Jack Slade – der Revolverheld von Colorado | 22.10.54           | JACK SLADE, 1953                  |
| Fluch der Verlorenen                       | 22.10.54           | HORIZONS WEST, 1952               |
| Taza, der Sohn des Cochise                 | 17.11.54           | TAZA, SON OF COCHISE, 1953        |
| Aufbruch in Laramie                        | 24.11.54           | RAILS INTO LARAMIE, 1954          |
| Der Rebell von Kalifornien                 | 24.11.54           | THE MAN BEHIND THE GUN, 1952      |
| Drei aus Texas                             | 25.11.54           | THREE YOUNG TEXANS, 1953          |
| Mündungsfeuer                              | 03.12.54           | GUNSMOKE, 1952                    |
| Treue                                      | 07.12.54           | GYPSY COLT, 1954                  |
| Der Garten des Bösen                       | 16.12.54           | GARDEN OF EVIL, 1954              |
| Über den Todespaß                          | 21.12.54           | THE FAR COUNTRY, 1954             |
| Der Große Apache                           | 23.12.54           | APACHE, 1954                      |
| Im Sattel geboren                          | 25.12.54           | BORN TO THE SADDLE, 1953          |
| Adlerschwinge                              | 07.01.55           | DRUMS ACROSS THE RIVER, 1954      |
| Die Stadt der rauhen Männer                | 07.01.55           | FIGHTING MEN OF THE PLAINS, 1949  |
| Steppe in Flammen                          | 14.01.55           | BURNING ARROWS, 1953              |
| Stunde der Abrechnung                      | 21.01.55           | AMBUSH AT TOMAHAWK GAP, 1953      |
| Überfall in Texas                          | 04.02.55           | GUN BELT, 1953                    |



| Deutscher Verleihtitel            | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr        |
|-----------------------------------|--------------------|--|
| Die Geier von Carson City         | 11.02.55           | CITY OF BAD MEN, 1953                    |
| Tolle Texasgirls                  | 11.02.55           | OUTLAW WOMEN, 1952                       |
| Die gebrochene Lanze              | 15.02.55           | BROKEN LANCE, 1954                       |
| Der Blaue Mustang                 | 18.02.55           | BLACK HORSE CANYON, 1954                 |
| Nordwest-Passage                  | 25.02.55           | NORTHWEST PASSAGE, 1939                  |
| Rächer ohne Waffen                | 25.02.55           | GUNFIGHTERS, 1947                        |
| Karawane westwärts                | 25.02.55           | SOUTH WEST PASSAGE, 1953                 |
| Ritter der Prärie                 | 01.03.55           | THE BOUNTY HUNTER, 1954                  |
| Stadt der Verdammten              | 04.03.55           | SILVER LODGE, 1954                       |
| Lady von Californien              | 04.03.55           | REBELLION, 1936                          |
| Reiter gegen Sitting Bull         | 11.03.55           | CAVALRY SCOUT, 1951                      |
| Duell in Socorro                  | 18.03.55           | DAWN AT SOCORRO, 1954                    |
| Fuzzy der Revolverheld            | 29.03.55           | —, 1944                                  |
| Drei Stunden Zeit                 | 08.04.55           | THREE HOURS TO KILL, 1954                |
| Der Einsame Adler                 | 08.04.55           | DRUMBEAT, 1954                           |
| Der Löwe von Arizona              | 15.04.55           | TOUGHEST MAN IN ARIZONA, 1952            |
| Rauhe Gesellen                    | 22.04.55           | THE VIOLENT MEN, 1954                    |
| El Paso, die Stadt der Rechtlosen | 26.04.55           | EL PASO, 1949                            |
| Gold aus Nevada                   | 29.04.55           | THE YELLOW MOUNTAIN, 1954                |
| Fuzzy der Sheriff                 | 06.05.55           | —, 1944                                  |
| Vera Cruz                         | 13.05.55           | VERA CRUZ, 1954                          |
| Wo der Wind stirbt                | 13.05.55           | PASSION, 1954                            |
| Zorros Schatten – El Latigo       | 27.05.55           | —, 1954                                  |
| Fuzzy der Banditenschreck         | 28.05.55           | —, 1943                                  |
| Rose Marie                        | 31.05.55           | ROSE MARIE, 1954                         |
| Am Tode vorbei                    | 03.06.55           | THE WOMAN THEY ALMOST<br>LYNCHED, 1953   |
| Brandmal der Rache                | 10.06.55           | THE OUTCAST, 1954                        |
| Smoky, König der Prärie           | 10.06.55           | SMOKY, 1946                              |
| Terror am Rio Grande              | 10.06.55           | DENVER AND RIO GRANDE, 1952              |
| Die Weiße Feder                   | 17.06.55           | WHITE FEATHER, 1954                      |
| Endlos ist die Prärie             | 18.06.55           | THE SEA OF GRASS, 1947                   |
| Königin der Berge                 | 24.06.55           | CATTLE QUEEN OF MONTANA, 1954            |
| Sierra                            | 01.07.55           | SIERRA, 1950                             |
| Am Marterpfahl der Sioux          | 08.07.55           | WARPATH, 1951                            |
| Overland Pacific                  | 15.07.55           | OVERLAND PACIFIC, 1954                   |
| Kampf am roten Fluß               | 15.07.55           | SIEGE AT RED RIVER, 1954                 |
| Aus dem Leben einer Ärztin        | 19.07.55           | STRANGE LADY IN TOWN, 1955               |
| Der Tiger von Utah                | 29.07.55           | RIDE THE MAN DOWN, 1952                  |
| Der Speer der Rache               | 05.08.55           | CHIEF CRAZY HORSE, 1955                  |
| Feuerkopf von Wyoming             | 19.08.55           | THE REDHEAD FROM WYOMING, 1952           |
| Das Letzte Gefecht                | 19.08.55           | SITTING BULL, 1954                       |
| Eine Braut für sieben Brüder      | 26.08.55           | SEVEN BRIDES FOR SEVEN<br>BROTHERS, 1954 |
| Unsichtbare Gegner                | 02.09.55           | SANTA FÉ, 1951                           |
| Rauchsignale                      | 20.09.55           | SMOKE SIGNALS, 1955                      |
| Geknechtet                        | 23.09.55           | THE VANQUISHED, 1953                     |
| Der Mann aus Laramie              | 23.09.55           | THE MAN FROM LARAMIE, 1955               |

| Deutscher Verleihtitel            | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr          |
|-----------------------------------|--------------------|--|
| Die Hand am Abzug                 | 30.09.55           | THE YELLOW TOMAHAWK, 1954                  |
| Dieser Mann weiß zuviel           | 30.09.55           | RIDING SHOTGUN, 1954                       |
| Im Schatten des Galgens           | 30.09.55           | RUN FOR COVER, 1954                        |
| Americano                         | 07.10.55           | THE AMERICANO, 1954                        |
| Stadt in Angst                    | 18.10.55           | BAD DAY AT BLACK ROCK, 1954                |
| Destry räumt auf                  | 21.10.55           | DESTRY, 1954                               |
| Gangster, Spieler und ein Sheriff | 21.10.55           | MASTERTSON OF KANSAS, 1953                 |
| Der Rebell von Mexiko             | 28.10.55           | THE EAGLE AND THE HAWK, 1950               |
| Die Stadt der toten Seelen        | 04.11.55           | RAGE AT DAWN, 1955                         |
| Der Rächer von Montana            | 11.11.55           | BITTER CREEK, 1954                         |
| Goldräuber von Oklahoma           | 18.11.55           | THE FORTY NINERS, 1954                     |
| Topeka                            | 21.11.55           | TOPEKA, 1953                               |
| Teufel im Sattel                  | 24.11.55           | TALL MAN RIDING, 1955                      |
| Mit stahlharter Faust             | 25.11.55           | MAN WITHOUT A STAR, 1954                   |
| Der Rächer der Todesschlucht      | 29.11.55           | ALBUQUERQUE, 1948                          |
| Cowboyrauche in Oklahoma          | 09.12.55           | SIERRA PASSAGE, 1951                       |
| Ein Mann liebt gefährlich         | 09.12.55           | MANY RIVERS TO CROSS, 1955                 |
| Die Hölle von Silver Rock         | 16.12.55           | HELL'S OUTPOST, 1954                       |
| Sein Freund, der Lederstrumpf     | 16.12.55           | THE PATHFINDER, 1948                       |
| Drei Rivalen                      | 20.12.55           | THE TALL MEN, 1955                         |
| El Tigre                          | 23.12.55           | KISS OF FIRE, 1955                         |
| Pfeile in der Dämmerung           | 30.12.55           | ARROW IN THE DUST, 1954                    |
| Duell mit dem Teufel              | 30.12.55           | THE MAN FROM BITTER RIDGE, 1955            |
| <br>                              |                    |  |
| Gegen Willkür und Gewalt          | 1956               | OUTLAWS OF THE PLAINS / SMOKING GUNS, 1946 |
| Gegen Terror und Banditen         | 13.01.56           | THE LONE GUN, 1954                         |
| Cisco, der Banditenschreck        | 13.01.56           | SATAN'S CRADDLE & THE GAY AMIGO, 1949      |
| Santiago – Der Verdammte          | 20.01.56           | NAKED DAWN, 1954                           |
| Am fernen Horizont                | 24.01.56           | THE FAR HORIZONS, 1955                     |
| Ohne Gesetz                       | 11.02.56           | SADDLE TRAMP, 1950                         |
| Der Mann aus Kentucky             | 14.02.56           | THE KENTUCKIAN, 1955                       |
| Sein letzter Verrat               | 16.02.56           | THE LAST OUTPOST, 1951                     |
| Die Roten Teufel von Arizona      | 28.02.56           | FLAMING FEATHER, 1952                      |
| Die sieben goldenen Städte        | 05.03.56           | SEVEN CITIES OF GOLD, 1955                 |
| Draußen wartet der Tod            | 09.03.56           | THE LAST FRONTIER, 1955                    |
| Mit roher Gewalt                  | 09.03.56           | THE SPOILERS, 1955                         |
| Ein Mann wie der Teufel           | 15.03.56           | A LAWLESS STREET, 1955                     |
| Mit der Waffe in der Hand         | 16.03.56           | GUN FURY, 1953                             |
| Die Faust der Vergeltung          | 30.03.56           | HIGH VENTURE, 1951                         |
| Ein Mann allein                   | 10.04.56           | A MAN ALONE, 1955                          |
| Der Letzte Indianer               | 10.04.56           | THE VANISHING AMERICAN, 1955               |
| Der Rächer vom Silbersee          | 10.04.56           | TIMBER JACK, 1955                          |
| Vom Teufel verführt               | 13.04.56           | THE RAWHIDE YEARS, 1955                    |
| Postraub in Central City          | 20.04.56           | THE ROAD TO DENVER, 1955                   |
| Spuren im Sand                    | 20.04.56           | THREE GODFATHERS, 1948                     |

| Deutscher Verleihtitel                                | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr                |
|---|--------------------|--|
| Zwischen zwei Feuern                                  | 20.04.56           | THE INDIAN FIGHTER, 1955                         |
| Cisco räumt auf                                       | 27.04.56           | THE VALIANT HOMBRE & THE DARLING CABALLERO, 1949 |
| Umzingelt   | 18.05.56           | THE MARAUDERS, 1955                              |
| Der Einzelgänger                                      | 22.05.56           | THE MAN WITH THE GUN, 1955                       |
| Heißer Atem   | 25.05.56           | THE TREASURE OF PANCHO VILLA, 1955               |
| Gelbe Rose von Texas                                  | 25.05.56           | THE RETURN OF JACK SLADE, 1955                   |
| Der Graue Reiter                                      | 01.06.56           | THE DESPERADO, 1954                              |
| Tal ohne Gesetz                                       | 08.06.56           | TREASURE OF RUBY HILLS, 1954                     |
| Ritt in die Hölle                                     | 15.06.56           | SHOTGUN, 1954                                    |
| Das gibt es nur in Kansas                             | 15.06.56           | THE SECOND GREATEST SEX, 1955                    |
| Desperados  | 22.06.56           | ROBBER'S ROOST, 1955                             |
| Todesfaust  | 29.06.56           | TENNESSEE'S PARTNER, 1955                        |
| Wichita   | 29.06.56           | WICHITA, 1955                                    |
| Der Teufel von Colorado                               | 12.07.56           | THE MAVERICK QUEEN, 1956                         |
| Die Mestizin von Santa Fé                             | 17.07.56           | SANTE FÉ PASSAGE, 1955                           |
| Die Furchtlosen                                       | 20.07.56           | THE PROUD ONES, 1955                             |
| Um jeden Preis  | 27.07.56           | COMANCHE, 1956                                   |
| Davy Crockett, König der Trapper                      | 03.08.56           | DAVY CROCKETT, KING OF THE WILD FRONTIER, 1955   |
| Der Mann ohne Furcht                                  | 17.08.56           | JUBAL, 1955                                      |
| Das Geheimnis der fünf Gräber                         | 24.08.56           | BACKLASH, 1956                                   |
| Des Teufels rechte Hand                               | 24.08.56           | TEXAS LADY, 1955                                 |
| Auf der Spur des Todes                                | 24.08.56           | RED SUNDOWN, 1955                                |
| Die Letzte Jagd                                       | 31.08.56           | THE LAST HUNT, 1955                              |
| Die Barrikaden von San Antone                         | 07.09.56           | THE LAST COMMAND, 1956                           |
| Der Weiße Reiter                                      | 14.09.56           | THE LONE RANGER, 1956                            |
| Der König von Wildwest – 1. Teil: Der Geisterreiter   | 28.09.56           | HIS BROTHER'S GHOST / STAGECOACH OUTLAWS, 1945   |
| Der Schwarze Falke                                    | 05.10.56           | THE SEARCHERS, 1956                              |
| Einer gegen alle                                      | 12.10.56           | STRANGER ON HORSEBACK, 1955                      |
| Noch heute sollst du hängen                           | 12.10.56           | STAR IN THE DUST, 1956                           |
| Der König von Wildwest – 2. Teil: Der Texas-Sheriff   | 12.10.56           | SHADOW OF DEATH / WILD HORSE PHANTOM, 1945       |
| Der Siebente ist dran                                 | 19.10.56           | SEVEN MEN FROM NOW, 1956                         |
| Dem Tode entronnen                                    | 19.10.56           | PILLARS OF THE SKY, 1956                         |
| Johnny Concho   | 19.10.56           | JOHNNY CONCHO, 1956                              |
| Schüsse peitschen durch die Nacht                     | 06.11.56           | SHOWDOWN AT ABILENE, 1956                        |
| Die Meute lauert überall                              | 10.11.56           | RAW EDGE, 1956                                   |
| Der Letzte Wagen                                      | 16.11.56           | THE LAST WAGON, 1956                             |
| Jeremy Rodack – Mein Wille ist Gesetz                 | 23.11.56           | TRIBUTE TO A BAD MAN, 1955                       |
| Unbesiegt   | 30.11.56           | TOP GUN, 1955                                    |
| Stunden des Terrors                                   | 30.11.56           | A DAY OF FURY, 1956                              |
| Davy Crockett und die Flußpiraten                     | 04.12.56           | DAVY CROCKETT AND THE RIVER PIRATES, 1956        |
| Der König von Wildwest – 3. Teil: Der Gangsterschreck | 06.12.56           | FIGHTING BILL CARSON / PRAIRIE BADMEN, 1946      |

| Deutscher Verleihtitel                              | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr              |
|---|--------------------|--|
| In Acht und Bann                                    | 07.12.56           | AT GUNPOINT, 1955                              |
| Die Siebte Kavallerie                               | 07.12.56           | 7TH CAVALRY, 1956                              |
| Geheime Fracht                                      | 07.12.56           | SANTIAGO, 1956                                 |
| Skrupellos  | 11.12.56           | GREAT DAY IN THE MORNING, 1956                 |
| Reiter ohne Gnade                                   | 13.12.56           | KANSAS RAIDERS, 1950                           |
| Der König von Wildwest – 4. Teil: Der Banditenfeind | 13.12.56           | BORDER BADMEN / OVERLAND RIDERS, 1946          |
| Blut an meinen Händen                               | 1957               | TENSION AT TABLE ROCK, 1956                    |
| Fuzzy jagt sich selbst                              | 18.01.57           | —, 1942  |
| Horizont in Flammen                                 | 18.01.57           | THE BURNING HILLS, 1956                        |
| Ritt in den Tod                                     | 22.01.57           | WALK THE PROUD LAND, 1956                      |
| Präriebanditen                                      | 25.01.57           | REPRISAL, 1956                                 |
| Pulverdampf und heiße Lieder                        | 01.02.57           | LOVE ME TENDER, 1956                           |
| Mit Winchester und Peitsche                         | 22.02.57           | COW COUNTRY, 1953                              |
| Der Held von Texas                                  | 01.03.57           | THE FIRST TEXAN, 1956                          |
| Fuzzy der Meistercowboy                             | 01.03.57           | —, 1941  |
| Fort Yuma   | 12.03.57           | FORT YUMA, 1955                                |
| Schieß oder stirb!                                  | 26.03.57           | A GUN FOR A COWARD, 1956                       |
| Der Fluch von Monte Bravo                           | 01.04.57           | BEAST OF HOLLOW MOUNTAIN, 1956                 |
| Wo Männer noch Männer sind                          | 05.04.57           | PARDNERS, 1956                                 |
| Sieben Reiter der Rache                             | 05.04.57           | SEVEN ANGRY MEN, 1955                          |
| Der Sheriff von Lincoln City                        | 05.04.57           | LAST OF THE DESPERADOS, 1955                   |
| Rächer der Enterbten                                | 09.04.57           | THE TRUE STORY OF JESSE JAMES, 1956            |
| Die Schwarze Peitsche                               | 26.04.57           | THE BLACK WHIP, 1956                           |
| Die Erste Kugel trifft                              | 26.04.57           | THE FASTEST GUN ALIVE, 1956                    |
| Galgenvögel   | 30.04.57           | WYOMING RENEGADES, 1955                        |
| Verraten und verkauft                               | 10.05.57           | QUINCANNON, FRONTIER SCOUT, 1956               |
| Goldraub am Höllenpaß                               | 17.05.57           | BROTHERS OF THE WEST, 1932                     |
| Der Rebell von Arizona                              | 24.05.57           | REBEL IN TOWN, 1956                            |
| Fuzzy der Banditenkiller                            | 24.05.57           | —, 1947  |
| Oklahoma  | 31.05.57           | OKLAHOMA, 1955                                 |
| Die Schlucht des Grauens                            | 07.06.57           | CANYON RIVER, 1956                             |
| Fliegende Hufe                                      | 07.06.57           | THE OUTLAW STALLION, 1954                      |
| Die Todesschlucht von Laramie                       | 14.06.57           | DAKOTA INCIDENT, 1956                          |
| Die Todespeitsche                                   | 21.06.57           | KING OF THE BULL WHIP / FRONTIER PHANTOM, 1948 |
| Rivalen ohne Gnade                                  | 21.06.57           | THREE VIOLENT PEOPLE, 1956                     |
| Gangsterbrut  | 28.06.57           | THE YOUNG GUNS, 1956                           |
| Revolvermänner                                      | 02.07.57           | GUN BROTHERS, 1956                             |
| Herrscher über weites Land                          | 04.07.57           | STEMPEDED / THE BIG LAND, 1956                 |
| Das Fort der mutigen Frauen                         | 05.07.57           | THE GUNS OF FORT PETTICOAT, 1956               |
| Kampf um die Silbermine                             | 05.07.57           | THE BLACK LASH / THE THUNDERING TRAIL, 1952    |
| Der Sturmreiter                                     | 16.07.57           | THE STORM RIDER, 1957                          |
| Mit Peitsche und Pistole                            | 19.07.57           | THE BLACK LASH / THE VANISHING                 |

| Deutscher Verleihtitel               | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr                  |
|--------------------------------------|--------------------|--|
|                                      |                    | OUTPOST, 1952                                      |
| Fuzzy, Räuber und Banditen           | 26.07.57           | —, 1947  |
| Amigo mio – Der Bandit von Vera Cruz | 02.08.57           | YAQUI DRUMS, 1956                                  |
| Dakota                               | 09.08.57           | THE OKLAHOMAN, 1956                                |
| Um Kopf und Kragen                   | 16.08.57           | THE TALL T, 1957                                   |
| Der Einsame                          | 16.08.57           | THE LONELY MAN, 1956                               |
| Bandido                              | 03.09.57           | BANDIDO, 1956                                      |
| Duell am Apachenpaß                  | 06.09.57           | THUNDER OVER ARIZONA, 1956                         |
| Galgenfrist                          | 06.09.57           | HIDDEN GUNS, 1956                                  |
| Zähl bis drei und bete               | 13.09.57           | 3:10 TO YUMA, 1957                                 |
| Der Tag der Vergeltung               | 19.09.57           | UNTAMED FRONTIER, 1952                             |
| Gegen das Gesetz                     | 20.09.57           | THE BROKEN STAR, 1956                              |
| Schußbereit                          | 01.10.57           | SHOOT-OUT AT MEDICINE BEND, 1957                   |
| Zwei rechnen ab                      | 03.10.57           | GUNFIGHT AT THE OK CORRAL, 1957                    |
| Quantez – die tote Stadt             | 10.10.57           | QUANTEZ, 1957                                      |
| Schrei der Gehetzten                 | 18.10.57           | VIVA VILLA!, 1934                                  |
| Sheriff Brown räumt auf              | 25.10.57           | THE BADGE OF MASHAL BRENNAN, 1957                  |
| Zug der Furchtlosen                  | 15.11.57           | WESTWARD HO THE WAGONS, 1956                       |
| Die Nacht der Rache                  | 15.11.57           | FOUR GUNS TO THE BORDER, 1954                      |
| Lederstrumpf                         | 19.11.57           | THE DEERSLAYER, 1957                               |
| Der Rächer von Mexico City           | 22.11.57           | THE FIGHTING LAWMAN, 1953                          |
| Fort Laramie                         | 22.11.57           | REVOLT AT FORT LARAMIE, 1956                       |
| Der Mann von del Rio                 | 06.12.57           | THE MAN FROM DEL RIO, 1956                         |
| Fuzzy räumt auf                      | 13.12.57           | —, 1947  |
| Fahr zur Hölle                       | 13.12.57           | RETURN OF THE FRONTIERSMAN, 1950                   |
| Poker mit vier Damen                 | 20.12.57           | THE KING AND FOUR QUEENS, 1956                     |
| Gier nach Gold                       | 20.12.57           | THE RAIDERS, 1952                                  |
| Weint um die Verdammten              | 20.12.57           | BAND OF ANGELS, 1957                               |
| Die Uhr ist abgelaufen               | 20.12.57           | NIGHT PASSAGE, 1957                                |
| Gauner, Gangster, schöne Mädchen     | 1958               | THE DALTON'S WOMEN, 1950                           |
| Blinder Haß                          | 1958               | RIDE OUT FOR REVENGE, 1950                         |
| Tot oder lebendig                    | 03.01.58           | LAST OF THE BADMEN, 1957                           |
| Duell im Sattel                      | 17.01.58           | THE BRASS LEGEND, 1957                             |
| Der Einsame Reiter – Terror in Texas | 28.01.58           | DEATH RIDES THE PLAINS / WOLVES OF THE RANGE, 1943 |
| Ein Toter kommt zurück               | 31.01.58           | JOE DAKOTA, 1957                                   |
| Von Rache getrieben                  | 14.02.58           | THE HALLIDAY BRAND, 1956                           |
| Massaker                             | 28.02.58           | DRAGOON WELLS MASSACRE, 1957                       |
| Der Stern des Gesetzes               | 28.02.58           | THE TIN STAR, 1957                                 |
| Der Einsame Reiter – Arizona-Bande   | 07.03.58           | OVERLAND STAGE COACH / LAW OF THE SADDLE, 1943     |
| Drango                               | 21.03.58           | DRANGO, 1956                                       |
| In geheimer Mission                  | 21.03.58           | THE GREAT LOCOMOTIVE CHASE, 1956                   |

| Deutscher Verleihtitel                              | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr              |
|---|--------------------|--|
| Schlucht des Verderbens                             | 27.03.58           | GUN GLORY, 1957                                |
| Einer gegen fünf                                    | 28.03.58           | DOMINO KID, 1957                               |
| Rebell der roten Berge                              | 04.04.58           | WAR DRUMS, 1957                                |
| Reif für den Galgen                                 | 11.04.58           | THE HARD MAN, 1957                             |
| Fünf Revolver gehen nach Westen                     | 06.05.58           | FIVE GUNS WEST, 1955                           |
| Schieß zurück, Cowboy                               | 23.05.58           | FROM HELL TO TEXAS (MAN HUNT), 1958            |
| Die Geier von Arizona                               | 29.05.58           | BARRICADE, 1950                                |
| Harte Männer – harte Fäuste                         | 06.06.58           | RETURN TO WARBOW, 1958                         |
| Die Letzte Kugel                                    | 13.06.58           | DAY OF THE BADMAN, 1957                        |
| Hölle der tausend Martern                           | 20.06.58           | RUN OF THE ARROW, 1957                         |
| Harte Männer aus Wildwest                           | 24.06.58           | HOSTILE COUNTRY, 1950                          |
| Männer gegen Tod und Teufel                         | 27.06.58           | FORT BOWIE, 1957                               |
| Cowboy  | 18.07.58           | COWBOY, 1957                                   |
| Der Ritt zurück                                     | 25.07.58           | THE RIDE BACK, 1957                            |
| Rauchende Pistolen                                  | 25.07.58           | TWO GUNS AND A BADGE, 1955                     |
| Die Rache des Texaners                              | 25.07.58           | CATTLE EMPIRE, 1957                            |
| Bravados  | 01.08.58           | THE BRAVADOS, 1958                             |
| Im Höllentempo nach Fort Dobbs                      | 01.08.58           | FORT DOBBS, 1957                               |
| Der Einäugige                                       | 01.08.58           | BLACK PATCH, 1957                              |
| Der König von Wildwest – 5. Teil:<br>Tödliches Gold | 08.08.58           | MYSTERIOUS RIDER / GANGSTER'S DEN, 1946        |
| Fahrkarte ins Jenseits                              | 08.08.58           | DECISION AT SUNDOWN, 1957                      |
| Ich ritt für Jesse James                            | 08.08.58           | HELL'S CROSSROADS, 1957                        |
| Für Recht und Gesetz                                | 14.08.58           | SHERIFF OF SAGE VALLEY / CATTLE STAMPEDE, 1943 |
| Der Einsame Reiter – Teufel der Prärie              | 21.08.58           | RAIDERS OF RED GAP / WILD HORSE RUSTLERS, 1943 |
| Der Sierra-Baron                                    | 22.08.58           | SIERRA-BARON, 1958                             |
| Die Höhle der Gesetzlosen                           | 29.08.58           | CAVE OF THE OUTLAWS, 1951                      |
| Bis zur letzten Patrone                             | 05.09.58           | THE SAGA OF HEMP BROWN, 1957                   |
| Nackend in der Sonne                                | 05.09.58           | NAKED IN THE SUN, 1957                         |
| Vom Teufel geritten                                 | 12.09.58           | SADDLE THE WIND, 1957                          |
| Duell im Morgengrauen                               | 12.09.58           | GUNMAN'S WALK, 1958                            |
| Die Attacke am Rio Morte                            | 12.09.58           | PAWNEE, 1957                                   |
| In Colorado ist der Teufel los                      | 07.10.58           | THE SHEEPMAN, 1958                             |
| König der Banditen                                  | 10.10.58           | VILLA!, 1958                                   |
| Mohawk  | 17.10.58           | MOHAWK, 1956                                   |
| Die Faust des Satans                                | 17.10.58           | GUN FEVER, 1958                                |
| Bankraub in Mexiko                                  | 17.10.58           | THE THREE OUTLAWS, 1956                        |
| Flammen über dem Silbersee                          | 21.10.58           | SPOILERS OF THE FOREST, 1957                   |
| Oregon-Passage                                      | 24.10.58           | OREGON PASSAGE, 1958                           |
| Fuzzy rechnet ab                                    | 28.10.58           | —, 1947  |
| Der Killer mit der sanften Stimme                   | 07.11.58           | THE FIEND WHO WALKED THE WEST, 1958            |
| Zorro – Flammen der Rache                           | 07.11.58           | DON DAREDEVIL RIDES AGAIN, 1951                |
| Der Stolze Rebell                                   | 14.11.58           | PROUD REBEL, 1958                              |
| Tal der Vergeltung                                  | 20.11.58           | FUGITIVE OF THE PLAINS / FUZZY                 |

| Deutscher Verleihtitel           | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr               |
|----------------------------------|--------------------|---|
|                                  |                    | SETTLES DOWN, 1944                              |
| Heiße Colts und schnelle Pferde  | 28.11.58           | APACHE WOMAN, 1955                              |
| Die Letzten der 2. Schwadron     | 28.11.58           | FORT MASSACRE, 1958                             |
| Kampf um Leben und Tod           | 05.12.58           | LAST OF THE FAST GUNS, 1958                     |
| Vierzig Gewehre                  | 05.12.58           | FORTY GUNS, 1957                                |
| Einer muß dran glauben           | 05.12.58           | THE LEFT HANDED GUN, 1958                       |
| Der Große Fremde                 | 05.12.58           | THE TALL STRANGER, 1957                         |
| Flucht vor dem Galgen            | 05.12.58           | THE HIRED GUN, 1957                             |
| Flintenweiber                    | 05.12.58           | THE DALTON GIRLS, 1957                          |
| Der Teufel holt sie alle         | 05.12.58           | BADMAN'S COUNTRY, 1958                          |
| Geraubtes Gold                   | 18.12.58           | THE BADLANDERS, 1958                            |
| Der Schwarze Mustang             | 19.12.58           | STRANGER AT MY DOOR, 1956                       |
| Der Weiße Teufel von Arkansas    | 23.12.58           | RIDE A CROOKED TRAIL, 1958                      |
| Dem Henker ausgeliefert          | 24.12.58           | GUN BATTLE AT MONTEREY, 1957                    |
| Von allen Hunden gehetzt         | 16.01.59           | GUNSIGHT RIDGE, 1957                            |
| Patrouille des Todes             | 30.01.59           | MASSACRE, 1956                                  |
| Fuzzys Kampf ohne Gnade          | 30.01.59           | —, 1947   |
| Fuzzy lent gefährlich            | 06.02.59           | —, 1944   |
| Fuzzy gegen Tod und Teufel       | 13.02.59           | —, 1947   |
| Messer an der Kehle              | 13.02.59           | WESTBOUND, 1959                                 |
| Der Große Zug nach Santa Fé      | 19.02.59           | CATTLE DRIVE, 1951                              |
| Fuzzy. der Held des Westens      | 20.02.59           | —, 1944   |
| Der Mann aus dem Westen          | 24.02.59           | MAN OF THE WEST, 1958                           |
| Fuzzy der Teufelskerl            | 27.02.59           | —, 1947   |
| Fluch der Gewalt                 | 13.03.59           | TROOPER HOOK, 1957                              |
| Fuzzys Abenteuer                 | 13.03.59           | —, 1947   |
| Ein Kerl wie Dynamit             | 13.03.59           | THE RESTLESS BREED, 1957                        |
| Sheriff wider Willen             | 13.03.59           | THE SHERIFF OF FRACTURED JAW, 1958              |
| Tausend Berge                    | 20.03.59           | THESE THOUSAND HILLS, 1959                      |
| Der Tod reitet mit               | 24.03.59           | WILD HERITAGE, 1958                             |
| Weites Land                      | 26.03.59           | THE BIG COUNTRY, 1958                           |
| Der Schatz des Gehenkten         | 28.03.59           | THE LAW AND JAKE WADE, 1957                     |
| Verräter unter uns               | 02.04.59           | MONEY, WOMEN AND GUNS, 1958                     |
| Fuzzy schreckt vor nichts zurück | 25.04.59           | —, 1944   |
| Fuzzy der Draufgänger            | 05.05.59           | —, 1944   |
| Der Held mit der Maske           | 15.05.59           | THE LONE RANGER AND THE LOST CITY OF GOLD, 1958 |
| Warlock                          | 15.05.59           | WARLOCK, 1959                                   |
| Die Kanaille von Kansas          | 22.05.59           | QUANTRILL'S RAIDERS, 1958                       |
| Patrouille westwärts             | 04.06.59           | ESCORT WEST, 1958                               |
| Sein Colt war schneller          | 12.06.59           | BUCHANAN RIDES ALONE, 1958                      |
| Die Rächer von Missouri          | 12.06.59           | BAD MEN OF MISSOURI, 1941                       |
| Rin-Tin-Tin greift ein           | 19.06.59           | THE CHALLENGE OF RIN-TIN-TIN, 1957              |
| Der Wilde Bill                   | 03.07.59           | WILD BILL HICKOCK RIDES, 1941                   |

| Deutscher Verleihtitel           | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr     |
|----------------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| In Tombstone ist der Teufel los  | 09.07.59           | TOUGHEST GUN IN TOMBSTONE, 1958       |
| Land der Gottlosen               | 17.07.59           | SANTA FÉ TRAIL, 1940                  |
| Der Henker wartet schon          | 24.07.59           | GOOD DAY FOR A HANGING, 1958          |
| Jede Kugel trifft                | 31.07.59           | MAN OR GUN, 1958                      |
| Jonny schießt nur links          | 31.07.59           | GUNSMOKE IN TUCSON, 1958              |
| Männer, die in Stiefeln sterben  | 31.07.59           | MAN FROM GOOD'S COUNTRY, 1958         |
| Auf heißer Fährte                | 07.08.59           | FACE OF A FUGITIVE, 1959              |
| Arizona-Expres                   | 07.08.59           | GUNFIRE AT INDIAN GAP, 1957           |
| Durango Kid – der Rächer         | 07.08.59           | DUEL AT APACHE WELLS, 1956            |
| Keine Gnade für Tom Dooley       | 21.08.59           | THE LEGEND OF TOM DOOLEY, 1959        |
| Das Teufelsweib von Montana      | 21.08.59           | BULLWHIP, 1958                        |
| Rio Bravo                        | 25.08.59           | RIO BRAVO, 1958                       |
| Ein Schuß und 50 Tote            | 25.08.59           | ALIAS JESSE JAMES, 1959               |
| Auf der Kugel stand kein Name    | 28.08.59           | NO NAME ON THE BULLET, 1958           |
| Sie kamen nach Cordura           | 04.09.59           | THEY CAME TO CORDURA, 1959            |
| Rächer in Schwarz                | 11.09.59           | TEN WANTED MEN, 1955                  |
| Auf eigene Faust                 | 14.09.59           | RIDE LONESOME, 1959                   |
| Der Galgenbaum                   | 18.09.59           | THE HANGING TREE, 1958                |
| Drauf und dran                   | 24.09.59           | THE GUNFIGHT AT DODGE CITY, 1958      |
| Zorro räumt auf                  | 25.09.59           | THE SIGN OF ZORRO, 1958               |
| Tag der Gesetzlosen              | 02.10.59           | DAY OF THE OUTLAW, 1959               |
| Draufgänger nach vorn            | 16.10.59           | FRONTIER RANGERS, 1958                |
| Mit Büchse und Colt              | 16.10.59           | THE OREGON TRAIL, 1959                |
| Die Draufgänger von San Fernando | 23.10.59           | COLE YOUNGER, GUNFIGHTER, 1958        |
| Die Plünderer von Texas          | 30.10.59           | RAIDERS OF OLD CALIFORNIA, 1957       |
| Donner in der Sonne              | 05.11.59           | THUNDER IN THE SUN, 1959              |
| Von Cowboys gehetzt              | 13.11.59           | SNOWFIRE, 1958                        |
| Kampf ohne Gnade                 | 25.11.59           | CAST A LONG SHADOW, 1959              |
| Morgen bist du dran              | 27.11.59           | THE WILD AND THE INNOCENT, 1959       |
| Der Letzte Befehl                | 25.12.59           | THE HORSE SOLDIERS, 1959              |
| Der Henker                       | 08.01.60           | THE HANGMAN, 1959                     |
| Der Colt sitzt locker            | 29.01.60           | THUNDER MOUNTAIN & INDIAN AGENT, 1947 |
| Der Letzte Zug von Gun Hill      | 19.02.60           | LAST TRAIN FROM GUN HILL, 1958        |
| Heiße Grenze                     | 11.03.60           | THE WONDERFUL COUNTRY, 1959           |
| Ich bin Cheyenne                 | 15.03.60           | BORN BAD (DECISION), 1958             |
| Er kam, sah und siegte           | 06.05.60           | GUNS OF THE TIMBERLAND, 1959          |
| Fuzzy greift ein                 | 20.05.60           | —, 1942                               |
| Man nannte ihn Kelly             | 10.06.60           | YELLOWSTONE KELLY, 1959               |
| Fuzzy wird energisch             | 17.06.60           | —, 1942                               |
| Für eine Handvoll Geld           | 24.06.60           | THE BIG TREES, 1952                   |
| Der Herrscher von Kansas         | 24.06.60           | THE JAYHAWKERS, 1959                  |
| Cheyenne kennt keine Gnade & Am  | 01.07.60           | JOHNNY BRAVO & THE TRAVELLERS, 1959   |
| Ende der Galgen                  |                    |                                       |
| Land ohne Gesetz                 | 01.07.60           | THE YOUNG LAND, 1959                  |
| Sie ritten nach Westen           | 15.07.60           | THEY RODE WEST, 1954                  |



| Deutscher Verleihtitel     | Dt. Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr     |
|----------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| Fuzzys großer Trick        | 19.07.60           | —, 1941                               |
| Legt ihn nicht um          | 22.07.60           | JESSE JAMES VS. THE DALTONS, 1953     |
| Fest im Sattel             | 05.08.60           | KING OF THE WILD STALLIONS, 1958      |
| Aufbruch in Arizona        | 25.08.60           | THE STAND AT APACHE RIVER, 1953       |
| Die Hand am Colt           | 26.08.60           | LAW AND ORDER, 1953                   |
| Überfall auf Expres 44     | 06.09.60           | THE LAST BANDIT, 1949                 |
| Der Rächer wartet schon    | 09.09.60           | FURY AT SHOWDOWN, 1956                |
| Denen man nicht vergibt    | 30.09.60           | THE UNFORGIVEN, 1960                  |
| Vergeltung ohne Gnade      | 14.10.60           | ONE FOOT IN HELL, 1960                |
| Die Killer von Dakota      | 27.10.60           | PLUNDERERS OF PLAINTED FLATS,<br>1958 |
| Die Dame und der Killer    | 25.11.60           | HELLER IN PINK TIGHTS, 1960           |
| Texas John                 | 25.11.60           | TEXAS JOHN SLAUGHTER, 1958            |
| Michigan Kid               | 25.11.60           | MICHIGAN KID, 1946                    |
| Land der tausend Abenteuer | 16.12.60           | NORTH TO ALASKA, 1960                 |
| Einer gibt nicht auf       | 30.12.60           | COMANCHE STATION, 1959                |
| Feind im Rücken            | 30.12.60           | MISSION OF DANGER, 1959               |

**Liste 2:****Zwischen 1933 und 1940 in deutschen Kinos erstaufgeführte amerikanische Western**

| Deutscher Verleihtitel      | Datum der deutschen Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Mein Freund, der König      | 17.03.33                           | MY PAL, THE KING, 1932            |
| Der Weiße Adler             | 04.08.33                           | WHITE EAGLE, 1932                 |
| Der König der wilden Pferde | 14.06.34                           | KING OF THE WILD HORSES, 1933     |
| Cimarron                    | 22.06.34                           | CIMARRON, 1931                    |
| Tom Mix räumt auf           | 09.08.35                           | TEXAS BAD MAN, 1932               |
| Der Pampasreiter            | 16.12.35                           | UNDER THE PAMPAS MOON, 1935       |
| Nevada                      | 25.03.36                           | NEVADA, 1935                      |
| Viva Villa                  | 13.10.36                           | VIVA VILLA, 1934                  |
| Der Rächer                  | 16.02.37                           | ROBIN HOOD OF EL DORADO, 1936     |
| Goldfieber                  | 07.05.37                           | CALL OF THE WILD, 1935            |
| Grenzpolizei Texas          | 14.05.37                           | THE TEXAS RANGERS, 1936           |
| Frisco-Express              | 07.04.38                           | WELLS FARGO, 1937                 |
| Im Hinterhalt               | 09.06.38                           | RUSTLER'S VALLEY, 1937            |
| Die Spielhölle von Wyoming  | 06.12.38                           | BORN TO THE WEST, 1937            |

| Deutscher Verleihtitel     | Datum der deutschen<br>Erstaufführung | Originaltitel und Produktionsjahr |
|----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| Schüsse in der Prärie      | 31.01.39                              | IN OLD MEXICO, 1938               |
| Im goldenen Westen         | 21.04.39                              | THE GIRL OF THE GOLDEN WEST, 1938 |
| Über die Grenze entkommen  | 24.05.39                              | THE TEXANS, 1938                  |
| Der Frechdachs von Arizona | 11.08.39                              | THE ARIZONA WILDCAT, 1939         |
| Die Frau gehört mir        | 15.09.39                              | UNION OF PACIFIC, 1939            |
| In der Maske des Bruders   | 07.06.40                              | SILVER ON THE SAGE, 1939          |