

My funny Valentine

MARTIN NACHBAR | STUDIO FEUERWACHE | 11+

2.5. 17:00 Öffentliche Probe | 4.5. 18:30 Premiere | 6.5. 16:00
7.5. 10:00 | 8.5. 10:00 | 9.5. 9:30

Wenige lassen sich gern in eine Schublade stecken. Vor allem nicht wegen so etwas wie dem Aussehen, der Familie oder dem Geschlecht. Dabei sind diese Kategorien häufig anzutreffen: Hipster oder Nerd, Stadtkind oder Landei, Mann oder Frau. Eine Schublade kennt kein Dazwischen, kein Sowohl-als-auch. *My Funny Valentine* zeigt eine Tänzerin und einen Sänger, die sich provokant dem Schubladendenken entziehen und sich nicht in einer Rolle ausruhen. Eine Geschichte vom Drang nach Veränderung und einer mutigen Suche nach sich selbst.

Regie und Choreografie Martin Nachbar **Bühne und Kostüme** Michiel Keuper **Musikalische Leitung/Arrangement** Erik Leuthäuser **Dramaturgie** Arno Krokenberger **Dramaturgische Beratung in Genderfragen** Jo Koppe **Theaterpädagogik** Sarah Modeß **Koordination der Bühnen- und Kostümbildnerischen Ausstattung** Martin Sieweke **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer **Mit** Erik Leuthäuser, Diana Treder

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Faust – Der Tragödie erster Teil

JAN FRIEDRICH | VON JOHANN WOLFGANG GOETHE | SAAL JUNGES NTM | 90 MIN | 16+
2.5. 18:30 | 3.5. 11:00 & 18:30 | 4.5. 10:00

Heinrich Faust verzweifelt an seinem Leben. Er eifert vergeblich nach dem absoluten Wissen und verwarlost dabei zunehmend in seiner Junggesellenbude. Aus diesem Sumpf von Enttäuschung, schlechtem Essen und Pornografie kann ihm seines Erachtens nur Mephisto helfen, indem er mit ihm eine Wette abschließt. Er ermöglicht Faust ein exzentrisches Partyleben, doch Faust darf diese schönen Augenblicke nicht festhalten. Dem jungen Gretchen wird die Männerwette zum Verhängnis. Die Inszenierung von Jan Friedrich wurde nominiert für den Deutschen Theaterpreis DER FAUST 2017 in der Kategorie Regie Kinder- und Jugendtheater.

Regie Jan Friedrich **Bühne und Kostüme** Alexandre Corazzola **Musik** Davidson Jaconello **Dramaturgie** Anne Richter **Mit** Sebastian Brummer, Cédric Pintarelli, Hanna Valentina Röhrich, Helene Schmitt, Uwe Topmann

Familienkonzerte

KOMPONISTEN ENTDECKEN | OPERNHAUS | 60 MIN | 5+

6.5. 11:00 Giuseppe Verdi
27.5. 11:00 Wolfgang Amadeus Mozart

Zu den Familienkonzerten im Mai verwandelt sich das Opernhaus in einen Ort der spielerischen Begegnung mit den wohl bedeutendsten Komponisten der klassischen Opernliteratur: Giuseppe Verdi und Wolfgang Amadeus Mozart. Zusammen mit dem Orchester und Ensemble des Nationaltheaters gibt Juri Tetzlaff spannende Einblicke in das abenteuerliche Leben der beiden Komponisten und führt das Publikum in ihre reichen Klangwelten ein.

Moderation Juri Tetzlaff

Die Familienkonzerte finden im Rahmen der Jungen Oper statt. Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



3... 2... 1... flieg!

JOHANNES GAUDET | MUSIKTHEATER FÜR DIE ALLERKLEINSTEN

STUDIO FEUERWACHE | 45 MIN | 1+
15.5. 9:30 | 16.5. 9:30 | 17.5. 9:30

Drei gehen auf eine Reise. Im Gepäck haben sie eine Gitarre, eine Harfe und einen Kontrabass. Das Flirren der Saiten treibt sie an, ein Drehen, ein Hüpfen, ein Zupfen und vielleicht heben sie ab? 3... 2... 1... *flieg!* untersucht die wechselseitige Wirkung von Klang und Körper und lädt die Aller kleinsten ein, die Töne tanzen zu sehen, bis die Luft schwirrt!

Regie Johannes Gaudet **Choreografie** Anna Grüssinger **Bühne** Christian Thurm **Kostüme** Eva Roos **Musik** Matthias Debus **Dramaturgie** Josefine Rausch **Mit** Matthias Debus, Natacha Gaudet, Simon Seeleuther

Die Junge Oper wird präsentiert von der MVV.



Pinocchio

MONSTER TRUCK | SAAL JUNGES NTM | 8+
15.5. 11:00 | 16.5. 11:00 | 17.5. 11:00

Pinocchio hat schwer mit seiner langen Lügennase zu kämpfen und oft denken wir: „Geschieht ihm schon recht! Soll er halt einfach nicht lügen.“ Aber wie ehrlich sind wir bei diesem Vorwurf eigentlich uns selbst gegenüber? Wie oft lügt jeder von uns im Alltag? Wie wahrhaftig ist unsere Welt und welche Verantwortung hat jede*r Einzelne von uns? Ausgehend von der bekannten Geschichte des hölzernen Jungen beschäftigt sich die Theatergruppe Monster Truck mit Lügen und Wahrheiten. Gemeinsam mit dem Ensemble des Jungen NTM erschafft sie ein Spektakel aus Gameshow, Geschichtenverdrehung und Interaktion. Mitlügen ist möglich!

Konzept, Regie, Ausstattung, Musik Monster Truck (Manuel Gerst, Sahar Rahimi, Mark Schröppel, Sylvia Sobottka) **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Julia Waibel **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer **Mit** Johannes Bauer, Sebastian Reich, Hanna Valentina Röhrich, Uwe Topmann

Mit freundlicher Unterstützung der
Stiftung Nationaltheater Mannheim



Romeo und Julia – The next generation

ULRIKE STÖCK | NACH WILLIAM SHAKESPEARE | SAAL JUNGES NTM | 14+
29.5. 18:30 Öffentliche Probe | 1.6. 18:30 Mannheim-Premiere

Die größte Liebesgeschichte aller Zeiten. Romeos und Julias Liebe ist so stark, doch ihre Familien sind bis aufs Blut verfeindet und ihre Beziehung ist für die beiden Clans Tabu. Die Flucht aus der Heimat scheint der einzige Ausweg und so läuft die Geschichte wie in einem Strudel ihrem tragischen Ende entgegen.

In der Inszenierung von Ulrike Stöck wird das Schicksal der Liebenden zu einem interaktiven Happening, in dem das Publikum selbst zu Mitgestalter*innen wird.

Regie Ulrike Stöck **Bühne, Kostüme** Fred Pommerehn **Dramaturgie** Lisa Zehetner **Theaterpädagogik** Sarah Modeß **Regieassistenz** Thomas Paul Mayer

Bei Flora unterm Sofa

EINE MOBILE STÜCKENTWICKLUNG | ULRIKE STÖCK | 45 MIN | 8+
17.5. 16:00 KIOSK

Wissenschaftler*innen haben über Jahrhunderte alle möglichen Pflanzen und Tiere entdeckt, deren Arten bestimmt, in Familien zusammengefasst und in Gattungen unterschieden. Doch die wohlgeordnete Pflanzen- und Tierwelt gerät in Aufruhr: Flora will es genau wissen und schaut hinter die komplizierten Fachbegriffe. Dabei deckt sie allerhand Verrücktheiten auf, die gar nicht so ordentlich sind! Das botanisch-zoologische Kartenhaus fällt in sich zusammen. Übrig bleibt: Chaos – wie bei Hempels unterm Sofa.

Regie Ulrike Stöck **Theaterpädagogik** Sarah Modeß **Mit** Carlotta Freyer

Die Vorstellung *Bei Flora unterm Sofa* kommt auch direkt zu Ihnen.

Terminabsprachen, organisatorische Details, Preise
inga.schwoerer@mannheim.de | 0621 1680 300

„Bei Flora unterm Sofa“ ist Teil des Projekts
„Familie erzählt“, gefördert von der Stiftung
Kinderland Baden-Württemberg.



Kunst & Vermittlung

Kunst als Vermittlung – Vermittlung als Kunst! Unter dieser Devise gestaltet das Team K&V alle partizipativen Angebote des Jungen NTM. Unser Anliegen ist es, Theater in unterschiedlichen Formaten erfahrbar zu machen und spielpraktisch zu begleiten. Mit unseren konkreten Angeboten der Jungen Bürgerbühne und von Theater & Schule laden wir das Publikum ein, das Theater zu entdecken, mitzugestalten und einen selbstbewussten Umgang mit darstellender Kunst zu entwickeln.

Präsentation Club der Secret Lives

16.5. 18:30 | Junges NTM

Ein Ort mit verschiedenen Räumen. Eine Gruppe mit unterschiedlichen Charakteren. Ein System mit eigenen Spielregeln. In der Performance *Secret Lives* werden die Zuschauer*innen gleichsam zu Spieler*innen und Bespielten und entscheiden selbst, wie weit sie sich dem Geheimen öffnen und Teil dessen werden wollen. Ein performatives Spiel zwischen Spieler*innen und Zuschauer*innen, das von Jugendlichen (14 – 19 Jahre) im Rahmen eines Halbjahresclubs der Jungen Bürgerbühne erarbeitet wurde.

Künstlerische Leitung Lea Aderjan **Mit** Rahel Ames, Anna Brilla, Marie Brilla, Tristan Ludwig, Leon Marciante, Ceyda-Rabia Özcelik, Ron Vodovozov

Für Pädagog*innen und weitere Interessierte:

IMPULSE: My funny Valentine

11.5. 17:00 – 19:00 | Treffpunkt: Foyer Junges NTM

Gemeinsam werden stückbezogene Übungen spielpraktisch erprobt, ein Dialog über das Gesehene angestiftet und Vermittlungsformate diskutiert. Grundlage hierfür ist die IMPULSE-Mappe, die ab der öffentlichen Probe zur Verfügung steht. Der Besuch der öffentlichen Probe oder einer Vorstellung dieser Produktion wird empfohlen. Die Teilnahme an der Veranstaltung IMPULSE ist kostenfrei.

Leitung Sarah Modeß

Anmeldung gerd.pranschke@mannheim.de | 0621 1680 302



Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch Druckstand 12.3.2018; Änderungen vorbehalten.

Ulrike Stöck · Künstlerische Leitung Junges NTM · Albrecht Puhmann (Intendant Oper) · Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung: Constanze Voltz, www.herzlaub.de · Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater: Ulrike Stöck

IMPRESSUM

NEWSLETTER

Spielfländerungen vorbehalten. Im Jungen NTM ist nach Vorstellungsbeginn grundsätzlich kein Nacheinlass möglich!

ACHTUNG

Öffentliche Probe: 1 € für Pädagog*innen
Vorstellung Bei Flora unterm Sofa im KIOSK: Eintritt frei
kostenfrei

Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung erwachsener: 12 €, Kinder, Schüler*innen und Student*innen: 7 € der Eltern): 4 €, **Gruppenpreis**, je Person (ab 20 Personen): 6 €
Kunst & Vermittlung: Club-Präsentation: Eintritt frei, IMPULSE: Teilnahme

PREISE

Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Abend- und Familienvorstellungen jeweils 1 Stunde vorher geöffnet. Die Theaterkasse ist bei Vormittagsvorstellungen jeweils 30 Minuten und bei Online-Kartenkauf: www.nationaltheater-mannheim.de

junghauser@mannheim.de
Kartenlefon: 0621 1680 302 | Mo, Mi, Do, Fr 9:00 – 12:00 und 14:00 – 17:00 Uhr, Di 14:00 – 17:00 Uhr (außerhalb dieser Zeiten Anrufbeantworter)

KARTEN

KIOSK | Alhornstr. 9 | 68169 Mannheim (Haltestelle Neumarkt, Linie 2)
OPERNHAUS | Am Goetheplatz | 68161 Mannheim
(Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A)

SPIELSTÄTTEN

SAAL JUNGES NTM & STUDIO FEUERWACHE | Brückenstr. 2 | 68167 Mannheim



