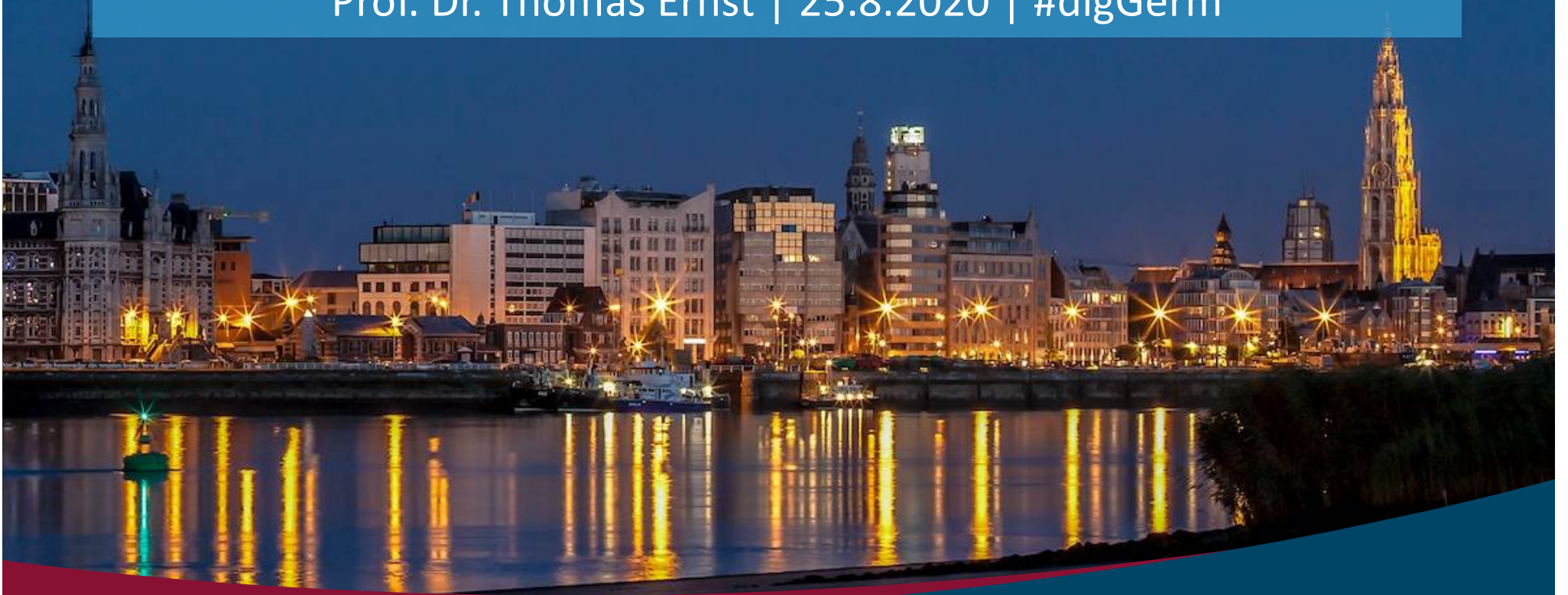


Blended Learning in literaturwissenschaftlichen Seminaren in Amsterdam und Antwerpen

Prof. Dr. Thomas Ernst | 25.8.2020 | #digGerm



Zur Einleitung: Inhalte, Ziele und Kernbegriff

1. Blended Learning *vor* der Corona-Pandemie:
Erfahrungen an der Universität van Amsterdam
2. Digitales Lernen *im* Coronasemester:
Erfahrungen an der Universität Antwerpen
3. Blended Learning in der Germanistik: *Ausblick*

Zur Einleitung: Inhalte, Ziele und Kernbegriff

Blended Learning

Die durchdachte und integrierte **Kombination** von Arbeitsformen, Lehraktivitäten und Bewertungsformen, die online und auf dem Campus durchgeführt werden und auf die **Lernziele** abgestimmt sind.

Dabei werden die Potenziale der **Lernumgebung** berücksichtigt, wobei die Lernenden sich **aktiv** mit den Lerninhalten beschäftigen, sowohl **individuell** als auch in **Interaktion** miteinander sowie mit dem/der Dozierenden.

(Fortbildung an der Universiteit Antwerpen, Übers. T.E.)

1. Blended Learning vor der Corona-Pandemie: Erfahrungen an der Universität van Amsterdam

Geisteswissenschaftliche Lehre an der UvA

- Kleine Seminargruppen: 10-25 Studierende
- Langes Studienjahr: September bis Juni, 6 Seminarblöcke
- Seminarsitzungen: 7 Wochen, 2 Sitzungen (2/3h) pro Woche
- Studiengänge: Lehrlinien, Lehrziele und Prüfungspläne
- Prüfungsformen: 2-3 Prüfungsformen, davon 1-2 bereits im Seminarverlauf mit individuellen Feedbackmomenten

→ hohe Lehrintensität in kleinen Arbeitsgruppen

1. Blended Learning vor der Corona-Pandemie: Erfahrungen an der Universiteit van Amsterdam

Geisteswissenschaftliche Lehre an der UvA

- Individuelle Betreuung der Studierenden: Tutorat im ersten Studienjahr und Studienbegleitung in höheren Semestern im Team; ggf. Studienberatung
- Fortbildung: BKO/SKO (basis-/senior kwalificatie onderwijs)

→ **individuelle Betreuung der Studierenden und Fortbildungen der Lehrenden**

1. Blended Learning vor der Corona-Pandemie: Erfahrungen an der Universität van Amsterdam

Germanistische Lehre an der UvA

Digitale
Kommunikation
mit Gastsprecher*innen
aus Deutschland
(Bachelor-Seminar)



1. Blended Learning vor der Corona-Pandemie: Erfahrungen an der Universität van Amsterdam

Germanistische Lehre an der UvA

Workshop mit
Marie Flüh
(forTEXT, Hamburg)
zur Nutzung
digitaler Methoden



1. Blended Learning vor der Corona-Pandemie: Erfahrungen an der Universität van Amsterdam

Plattform:

- Canvas

Blended Learning-Beispiel:

- Essay (30%)
- Referat/Kreativpräsentation (P/F)
- Test-Klausur + Finalklausur (70%)

- Quiz
- Syllabus
- Bewertungsübersicht digital

The screenshot displays the Canvas LMS interface for a course. On the left is a red navigation sidebar with icons for Home, Announcements, Modules, Assignments (highlighted), Quizzes, People, Syllabus, Grades, Outcomes, Files, Pages, Discussions, Conferences, Collaborations, Course Catalogue, and Im/export grades. The main content area shows the course title '2018/19 Sem. 1, per. 1' and a search bar for assignments. Below the search bar, there are two sections: 'Undated assignments' and 'Past assignments'. The 'Undated assignments' section lists: 'In-class Presentation Assignment (PASS/FAIL)', 'Mock Exam' (10 Pts), 'Media Aesthetics - Final Exam (70%)' (10 Pts), and 'Information about the Resit Exam' (with a redacted name). The 'Past assignments' section lists: 'Written Assignment (30%)' (10 Pts) with a due date redacted.

1. Blended Learning vor der Corona-Pandemie: Erfahrungen an der Universität van Amsterdam

→ Bereits vor der Corona-Pandemie wurden Strategien des Blended Learning genutzt, allerdings zu wenig auch als solche reflektiert.

→ Für gute Lehre sollten die Universitäten kleine Lerngruppen und Fortbildungsangebote für die Lehrenden gewährleisten.

2. Digitales Lernen im Coronasemester: Erfahrungen an der Universiteit Antwerpen

2. Digitales Lernen im Coronasemester: Erfahrungen an der Universiteit Antwerpen

Verlauf des Coronasemesters 2020

- 10.02. Lehrbeginn → in der Folge Erhöhung der Covid-Infektionen
- **20.03. Erklärung des Semesters zum Digitalsemester**
- 22.05. Abschluss der Lehrveranstaltungen
- 08.06.-07.07. Prüfungsphase

→ Für die Qualität der Lehre wäre es wichtig, dass die Lehrenden frühzeitig vor Beginn eines Semesters/Lehrblocks wissen, in welcher Form (Campus/Online/Blended) sie unterrichten sollen.

2. Digitales Lernen im Coronasemester: Erfahrungen an der Universität Antwerpen

Lehrpraxis im Coronasemester 2020

Digitale Lernplattform:

- Blackboard mit Tools für synchrone und asynchrone Lehrmomente
- Das Zoom-Paradoxon






















→ Für die Qualität der Lehre und im Sinne guter Arbeit ist es wichtig, dass die Universität eine digitale Lernplattform mit ausreichenden Tools, technischer Stabilität, Datensouveränität und disziplinären Fortbildungsmöglichkeiten anbietet.

2. Digitales Lernen im Coronasemester: Erfahrungen an der Universiteit Antwerpen

Lehrpraxis auf Blackboard

Tools

Tools

 Agenda Koppeling verbergen <i>Belangrijke gebeurtenissen en datums kunt u bijhouden in de agenda.</i>	 Groepen Koppeling verbergen <i>Groepen studenten voor samenwerkingsdoeleinden maken en beheren.</i>
 Blackboard Collaborate Ultra Koppeling verbergen <i>Plan en neem deel aan Blackboard Collaborate Ultra Web Conferencing-sessies en bekijk opgenomen archieven.</i>	 Help voor Blackboard voor studenten Koppeling verbergen <i>De Help van Blackboard openen in een afzonderlijk venster.</i>
 Blackboard IM Koppeling verbergen <i>Instantly connect and collaborate with classmates and teachers.</i>	 Homepage voor portfolio's Koppeling verbergen <i>Persoonlijke portfolio's en werkstukken maken en beheren.</i>
 Blogs Koppeling verbergen <i>Blogs voor cursussen en cursusgroepen maken en beheren.</i>	 Mededelingen Koppeling verbergen <i>Cursusmededelingen maken en weergeven.</i>
 Contactpersonen Koppeling verbergen <i>Cursusleiders kunnen informatie posten over zichzelf en anderen.</i>	 Mijn cijfers Koppeling verbergen <i>Gedetailleerde informatie over uw cijfers weergeven.</i>
 Cursusportfolio's Koppeling verbergen	 Naamlijst Koppeling verbergen <i>Een lijst bekijken met de gebruikers die zijn ingeschreven voor de cursus.</i>
 Dagboeken Koppeling verbergen <i>U kunt dagboeken maken en beheren en deze toewijzen aan de gebruikers in een groep, zodat ze kunnen communiceren met de cursusleider zonder dat de andere gebruikers de berichten zien.</i>	 Prestaties Koppeling verbergen <i>Prestaties</i>
 Discussieruimte Koppeling verbergen <i>Forums maken en beheren binnen de discussieruimte.</i>	 Taken Koppeling verbergen <i>Met behulp van taken kunt u bijhouden welke werkzaamheden u nog moet uitvoeren. Elke taak heeft een status en een vervaldatum.</i>
 Doelprestaties Koppeling verbergen <i>Doelprestaties binnen een cursus weergeven.</i>	 Verklarende woordenlijst Koppeling verbergen <i>Een lijst met belangrijke termen en de bijbehorende definities bekijken.</i>
 E-mail verzenden Koppeling verbergen <i>U kunt e-mailberichten sturen naar verschillende soorten gebruikers, systeemrollen en groepen.</i>	 Wiki's Koppeling verbergen <i>U kunt wiki's maken en beheren voor cursussen en cursusgroepen.</i>
 EvaSys Koppeling verbergen	

2. Digitales Lernen im Coronasemester: Erfahrungen an der Universität Antwerpen

Lehrpraxis auf Blackboard

Wiki

Fragen und Kommentare zu Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“

04 | Primärliteratur: Johann Wolfgang von Goethe: "Die Leiden des jungen Werthers" (1774)

Wiki-inhoud bewerken

Gemaakt door  Thomas Ernst op maandag 16 maart 2020 13:27:33 uur CET

laatst gewijzigd door  p donderdag 26 maart 2020 8:44:51 uur CET

Fragen zur literarischen Form (Briefroman, Herausgeber etc.)

Einige Namen von Orten und Personen, die im Original standen, sind weggelassen oder verändert worden (z.B. 'Wahlheim (S.14), [...] den Grafen C. (S.73), ...). Gibt es dafür einen spezifischen Grund?

Fragen zu den Inhalten (benennen Sie bitte klar, auf welchen Brief und welche Seite/Zeile Sie sich beziehen)

Auf Seite 30 berühren und rufen sich Lotte und Werther gegenseitig an: Klopstock! Das ist ein intertextueller Hinweis auf den Dichter Klopstock, auf Seite 91 heißt es: bei der Stelle eines lieben Buches, wo mein Herz und Lottens in einem zusammentreffen. Könnte es sein, dass das Buch, über das Werther auf Seite 91 berichtet, ein Werk von Klopstock ist? Was ist die Bedeutung dieses Verweises?

Seite 132: sie wolle nicht fließen --> weinen?

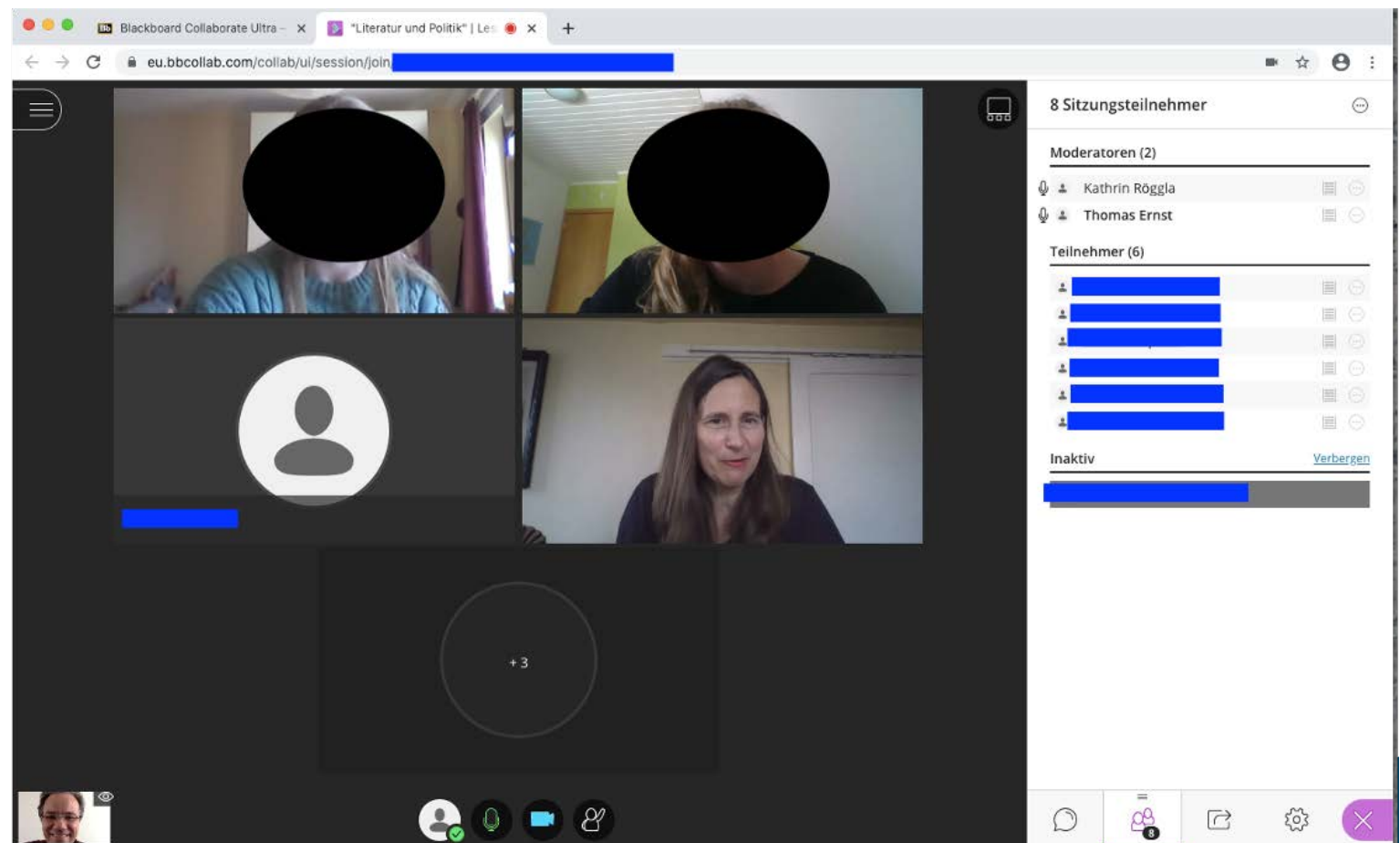
Seite 133--> Werther fängt an aus Ossian vorzulesen, warum dieser Text?

Seite 153 --> Als der Medicus zu dem Unglücklichen kam: Von wem sonst wird Werther als "der Unglückliche" gesehen? Für ihn selbst und seine Umgebung schien es die beste Option zu sein, nicht wahr?

2. Digitales Lernen im Coronasemester: Erfahrungen an der Universität Antwerpen

Lehrpraxis auf Blackboard

Blackboard
Collaborate
Ultra:
Lesung mit
Kathrin
Röggla



2. Digitales Lernen im Coronasemester: Erfahrungen an der Universität Antwerpen

Lehrpraxis auf Blackboard im Coronasemester

1. Synchrone Lehre: In Live-Sessions sind **kürzere Lernphasen** wichtig, z.B.

- 35 Minuten Seminargespräch
- 10-15 Minuten Kleingruppenarbeit (Breakout Rooms) / Pause
- 35 Minuten Seminargespräch

2. Asynchrone Lehre: Der **Workload** für Studierende und Lehrende darf nicht zur Überlastung werden.

2. Digitales Lernen im Coronasemester: Erfahrungen an der Universität Antwerpen

Digitale Bildungsgleichheit aktiv fördern

- Digitale Lehre kann **gesellschaftliche Bildungsunterschiede** verstärken. Daher müssen Studierende mit sozialen, psychischen, ökonomischen etc. Problemen besonders gefördert werden.
 - **Technik:** Die Bereitstellung der notwendigen technischen, räumlichen und informativen Ausstattung von Lehrenden und Studierenden ist besonders wichtig.
 - **Betreuung:** Eine intensive Studierendenbetreuung, die individuelle Feedbackmomente einschließt, ist fundamental.
- **Wer digitale Lehre als Argument für Einsparungen nutzt, fördert aktiv die Bildungsungleichheit!**

3. Blended Learning in der Germanistik: Ausblick

3. Blended Learning in der Germanistik: Ausblick

Lehre auch nach Corona als Blended Learning denken

- Schon vor der Corona-Krise hatten die meisten Lehrveranstaltungen raumgebundene *und* digitale, synchrone *und* asynchrone Lernmomente: Blended Learning.
- Das Coronasemester hat die Erfahrungen mit digitalen und asynchronen Lernmomenten sowie mit digitalen Tools intensiviert.
- Die dichotomische Gegenüberstellung von ‚Präsenzlehre‘ (auf dem Campus) und ‚Onlinelehre‘ verhindert die notwendige Diskussion über ein gutes Blended Learning der Zukunft.

3. Blended Learning in der Germanistik: Ausblick

Lehre auch nach Corona als Blended Learning denken

→ Vorträge von Dr. Gunhild Berg (Halle) & Dr. Malte Kleinwort (BO) bei #digGerm



Axel Krommer: Didaktische Schieberegler. Oder: (Distanz-)Lernen und pädagogische Antinomien, 2.7.2020, <https://axelkrommer.com/2020/07/02/didaktische-schieberegler-oder-distanz-lernen-und-padagogische-antinomien/>

Blended Learning in literaturwissenschaftlichen Seminaren in Amsterdam und Antwerpen

Prof. Dr. Thomas Ernst | 25.8.2020 | #digGerm

