

LITERATUR ZWISCHEN 1918-1933

EINBLICKE IN DIE ONLINE-
VERANSTALTUNG

18-33 PUNKTE

(ARBEITSAUFTRAG)

Erstellen Sie eine (kreative) Liste mit 18-33 biographischen Eckdaten mit dem Titel:

18-33 Punkte über mich

In dieser Liste führen Sie an:

- Warum studieren Sie Germanistik?
- Warum besuchen Sie diese Veranstaltung?
- Warum befassen Sie sich mit Kunst und Kultur?
- Nennen Sie als letztes den Titel des letzten Buchs, Films, Theaterstücks, Liedes oder ähnliches, das Sie beeindruckt hat.

Nehmen Sie diese Liste auf (als Audio- oder Videodatei) und stellen Sie sie auf ILIAS online.

Bitte denken Sie daran, die Datei unter Ihrem Namen abzuspeichern.

Teil 1 (10 min.)

Wie habe ich mich charakterisiert?

Welche Sprache habe ich dabei benutzt?

Welche Perspektiven haben Sie dabei kennengelernt?

Teil 2 (5 min.)

Beantworten Sie diese Fragen für Ihre eigenen 18-33 Punkte.

Teil 3 (10 min.)

Besprechen Sie:

Wie haben Sie Ihre 18-33 Punkte inszeniert?

Welche Ähnlichkeiten oder Unterschiede erkennen Sie in der Gruppe?

Wie hat Sie dieser Auftrag auf das Seminar vorbereitet?

Veröffentlichen Sie die drei wichtigsten Ergebnisse im Chat.

**WER SIND SIE?
WER BIN ICH?

(VERTIEFENDER
ARBEITSAUFTRAG)**

CHRISTINA LAMMER

clammer@uni-koeln.de

18-33-Punkte



WER SIND SIE?
WER BIN ICH?

Abb. 1: Videovorstellung

GERMANISTIK
LITERATUR-
WISSENSCHAFT
NIEDERLANDISTIK

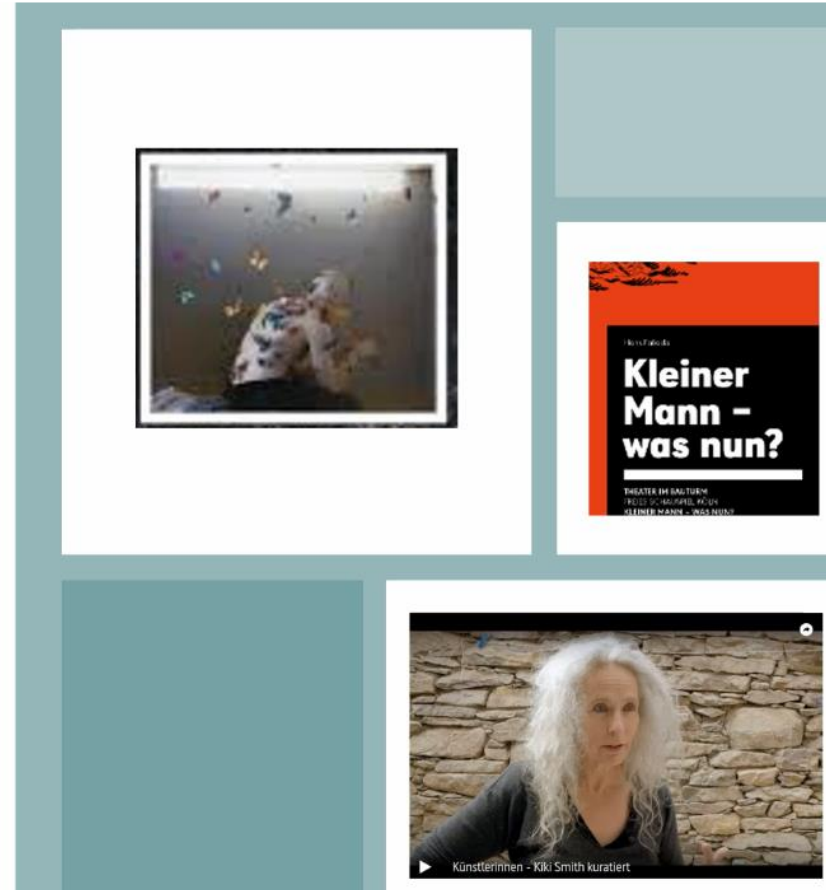
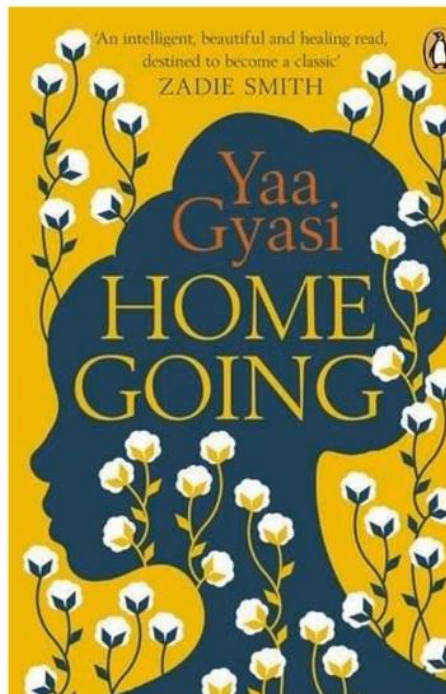
...weil man nur da über
Literatur spricht, wie ich
über Literatur sprechen
will... (2005)



**WER SIND SIE?
WER BIN ICH?**

Abb. 2: Videovorstellung

AUßERDEM



WER SIND SIE?
WER BIN ICH?

Abb. 3: Videovorstellung



HÖRSPIEL POOL

"Apokalyps Despentes"

Paris. Valentine ist vers- das 15-jährige Mädchen "Apokalypse Baby" ist K einem. Aus dem Franzc Heber-Schärer / Bearbi für aktuelle Hörspiel-En

48 Min. | 15.2.2019



MERKLISTE



HERUNTERLADEN



TEILEN

VON: Virginie Despent
Ausstrahlung am 20.2.2

ZUR SENDUNGSHOME#



HÖRSPIEL POOL

"Draußen vor der Tür" Wolfgang Borchert

Der Hörspiel-Klassiker "Draußen vor der Tür" Versuche eines Kriegsheimkehrers seinen Pi Nachkriegsgesellschaft zu finden. In der Bei Rützel wurde es 1948 auf Radio München urc später der "Bayerische Rundfunk" wurde. // N Kehlau, Ernst Schiott, Klaus W. Krause, Gertu Komposition: Mark Lothar // Regie: Walter Oh Hörspiel-Empfehlungen per Mail: www.hörspi

102 Min. | 23.12.2019



MERKLISTE

VON: Hörspiel/Dokumentation/Medienkunst

AUßERDEM

Blinde Wut: „Ellbogen“ von Fatma Aydemir am Nationaltheater Mannheim

VON MARIE-DOMINIQUE WETZEL



WER SIND SIE? WER BIN ICH?

Abb. 4: Videovorstellung

ERKENNTNISPROTOKOLL

Verfassen Sie ein Erkenntnisprotokoll!

Sie halten fest, wie sich Ihr Blickwinkel auf ein Thema, ein Werk, eine Frage etc. geändert hat.

Sie formulieren daher nicht nur, welche Ergebnisse in der Veranstaltung formuliert wurden, sondern auch, wie diese Ergebnisse Ihr wissenschaftliches Arbeiten nachhaltig verändern werden.

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Abb. 1: Videovorstellung © Eigene Grafik, 2020.

Abb. 2: Videovorstellung © Eigene Grafik, 2020.

Abb. 3: Videovorstellung © Eigene Grafik, 2020

Gyasi, Yaa. *Homegoing*. London: Pinguin, 2017.

„Kleiner Mann - was nun?“ (Poster) *Kleiner Mann - was nun?* Theater im Bauturm, 2018. (o. A.)

Künstlerinnen. Kiki Smith kuratiert. Reg. Claudia Müller. ARTE. 2016. 16.01.2020. <<https://www.arte.tv/de/videos/074384-000-A/kuenstlerinnen/>>.

Setz, Clemens. *Indigo*. Berlin: Suhrkamp, 2012.

Abb. 4: Videovorstellung © Eigene Grafik, 2020.

Borchert, Wolfgang. „Draußen vor der Tür - Das Schicksal eines Kriegsheimkehrers.“ *Hörspiel Pool - BR Podcast*. Redakt. Walter Ohm und Arnold Weiß-Rüthel. Bayern 2, 26.01.2019. Audio. 04.05.2020. <<https://www.br.de/mediathek/podcast/hoerspiel-pool/draussen-vor-der-tuer-von-wolfgang-borchert/1440041>>.

Desportes, Virginie. „Apokalypse Baby (1.2).“ *Hörspiel Pool - BR Podcast*. Übers. Dorit Gesa Engelhardt und Barbara Heber-Schärer. Redakt. Martin Heindel. Bayern 2, 20.02.2019. Podcast. 08.11.2020. <<https://www.br.de/mediathek/podcast/hoerspiel-pool/apokalypse-baby-von-virginie-desportes-1-2/1481126>>.

Wetzel, Marie-Dominique. „Blinde Wut: „Ellbogen“ von Fatma Aydemir am Nationaltheater Mannheim.“ *SWR2 Kultur aktuell*. Redakt. Marie-Dominique Wetzel. SWR2, 20.01.2020. Audio-Podcast. 06.03.2020. <<https://www.swr.de/swr2/buehne/ellbogen-von-fatma-aydemir-am-nationaltheater-mannheim-100.html>>.