

KATALOG
DER
10. JAHRESAUSSTELLUNG
DER
FRANKFURTER KÜNSTLER
IM
FRANKFURTER KUNSTVEREIN
8. NOVEMBER BIS 6. DEZEMBER
1908.

F

kn 135/40

Die Ausstellung ist geöffnet Wochentags von 9¹/₂—4¹/₂ Uhr
 Sonntags von 10¹/₂—1 Uhr.
 Eintritt für Abonnenten des Kunstvereins frei, für Nicht-
 abonnenten M. 1.— (einschließlich Los).
 Abonnements im Kunstverein für 1909 — M 10.— für einzelne
 Personen (einschließlich 10 Losen u. 2 Prämienlosen), M. 20.—
 für Familien (einschließlich 20 Losen u. 4 Prämienlosen) —
 berechtigten zum sofortigen freien Eintritt.
 Im Interesse weiterer Kreise sind für die Sonntage 29. November
 und 6. Dezember sogenannte Volksnachmittage eingerichtet
 worden, an welchen von 1¹/₄—4¹/₂ Uhr der Eintrittspreis auf
 20 Pfennig ermäßigt ist.

Preis des Katalogs 30 Pfennig.

Die mit * bezeichneten Kunstwerke sind im Katalog ab-
 gebildet.
 Die Kunstwerke in Gruppe I sind, sofern nicht anders be-
 zeichnet, Ölgemälde.
 Die Künstler sind, soweit nicht ein anderer Wohnsitz an-
 gegeben ist, in Frankfurt a. M. wohnhaft.
 Die Preise der Kunstwerke sind in dem Sekretariat des
 Frankfurter Kunstvereins zu erfahren.



Ausstellungs-Comité:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Oberbürgermeister Dr. Adickes | Karl Kotzenberg |
| Albert Andreae | Franz Krüger |
| Justizrat Dr. Ed. de Bary | Dr. W. Lauter |
| Komm.-Rat E. Beit | Leo Lehmann |
| Konrad Binding | Richard Nestle |
| Geh. Komm.-Rat O. Braunfels | Wilhelm Nestle |
| Professor F. Brütt | Professor C. Netto |
| Martin Flersheim | Dr. F Pachten |
| Max von Flotow | Komm.-Rat R. v. Passavant- |
| Robert Forell | Gontard |
| Justizrat Dr. Fr. Friedleben | Konsul Hermann v. Passavant |
| Geh. Komm.-Rat Dr. L. Gans | August de Ridder |
| Freiherr M. v. Goldschmidt- | Dr. P. Roediger |
| Rothschild | Karl Rumpf |
| Max von Grunelius | Polizeipräsident Scherenberg |
| Dr. F. Hallgarten | Friedrich Schmöle |
| Dr. A. Hammeran | Konsul A. Siebert |
| Alexander Hauck | Professor D. W. Steinhausen |
| Otto Hauck | Dr. G. Swarzenski |
| Baurat F. v. Hoven | Dr. H. von Trenkwald |
| Geh. Justizrat Dr. G. Humser | Geh. Reg.-Rat Dr. Varrentrapp |
| Louis Jay | Generalkonsul C. v. Weinberg |
| Hermann Köhler | Konrad Wolff. |
| Professor E. Körner | |

Jury:

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| Georg Bäumler | Heinrich Hoffmann-Saarlouis |
| Professor F. Brütt | Professor E. Körner |
| Josef Correggio | Franz Krüger |
| Robert Forell | Reinhold Werner |
| Professor F. Hausmann | Fritz Wucherer. |

Hängekommission:

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| Professor F. Brütt | Franz Krüger |
| Josef Correggio | Reinhold Werner |
| Professor F. Hausmann | Fritz Wucherer. |
| Professor E. Körner | |



I. Gemälde, Aquarelle, Pastelle.

Althaus, Franz.

1. Häuslicher Friede.
2. Nach dem Regen.

Andorff, Paul. Prof.

3. Blick auf Wetzlar.

Balzer, Ferd. Oberursel.

4. Der alte Nave.

Bandell, Eugenie.

5. Christbaum.
6. Freilicht.

Battenberg, Mathilde.

7. Bunter Herbststrauß.

Battenberg, Ugi.

8. Städel-Garten.

Bauer, Emmy.

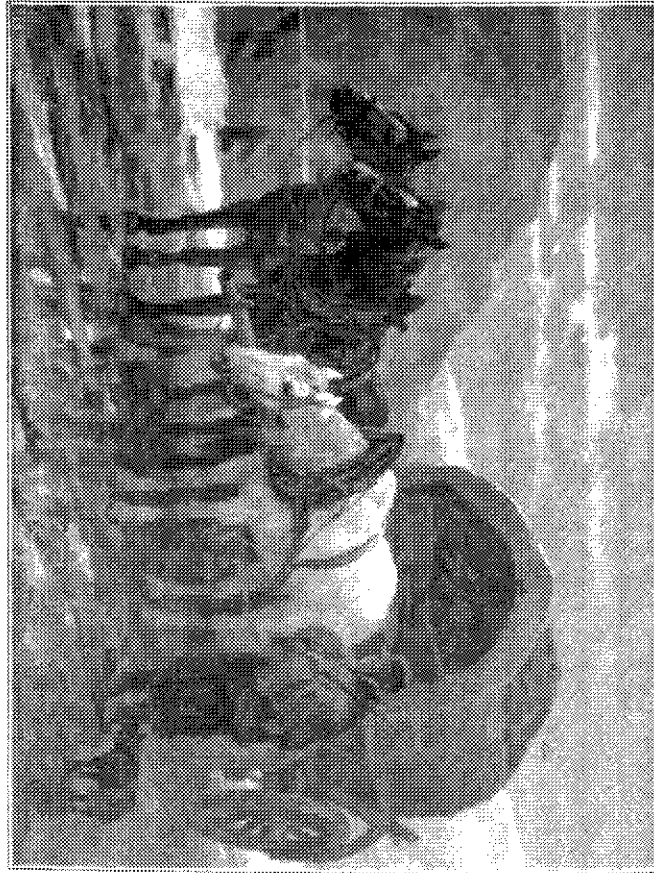
9. Einsame Mühle (Aquarell).

Beckert, Paul.

10. Porträt des Herrn Johann Friedrich Hoff.

Beithan, Emil. Buchschlag.

11. Schwälmer Mädchen.



I. Gemälde, Aquarelle, Pastelle.

Althaus, Franz.

1. Häuslicher Friede.
2. Nach dem Regen.

Andorff, Paul. Prof.

3. Blick auf Wetzlar.

Balzer, Ferd. Oberursel.

4. Der alte Nave.

Bandell, Eugenie.

5. Christbaum.
6. Freilicht.

Battenberg, Mathilde.

7. Bunter Herbststrauß

Battenberg, Ugi.

8. Stüdel-Garten.

Bauer, Emmy.

9. Einsame Mühle (Aquarell).

Beckert, Paul.

10. Porträt des Herrn Johann Friedrich Holl.

Beithan, Emil. Buchschlag.

11. Schwärmer Mädchen.

Bergmann, Julius. Prof. Karlsruhe.

- 12. Herde im Mondschein.
- 13. Grauer Frühlingstag hinterm Dorf.

v. Bertrab, Carl. Cronberg.

- 14. Fußball.

v. Bertrab, Franz Egon. Eschersheim.

- 15. Interieur.

Biasberg, Marie.

- 16. Knabenbildnis (Privatbesitz).
- 17. Alte Frau.

Born, Franz.

- 18. Hohlweg.

Brütt, Ferd. Prof. Cronberg.

- 19. Chorgestühl im Dom zu Mainz.

Correggio, Joseph.

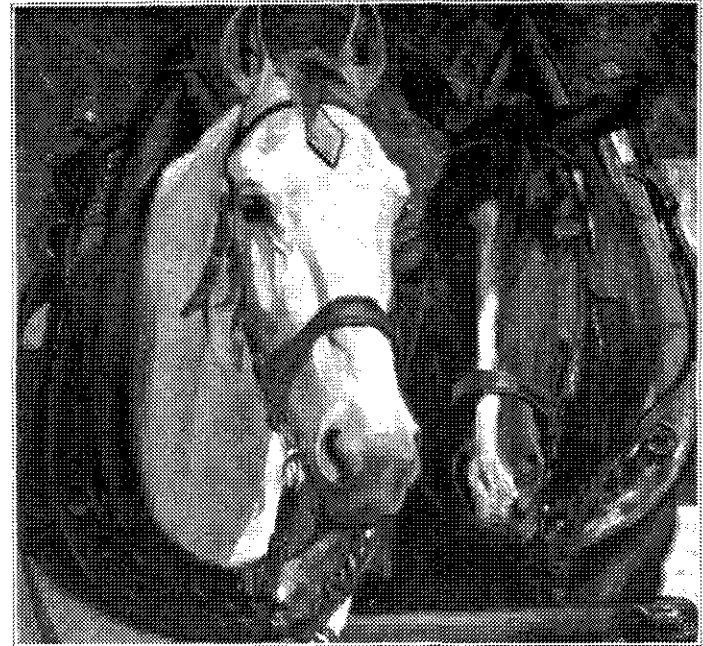
- 20. Arbeitspferde *
- 21. Vor der Fuchsjagd.

Coste, Waldemar. Oberursel.

- 22. In der „groote Kerk“ in Dordrecht.
- 23. In der „groote Kerk“ in Dordrecht.

Egersdörfer, Andreas.

- 24. Mümlingstal.
- 25. Herbst.



20. JOSEF CORREGGIO — ARBEITSPFERDE.

Engelhard, Anton. Karlsruhe.

- 26. Abend *
- 27. Oberhessisches Fließchen.

Estler, Richard. Hanau a. M.

- 28. Aus einem fränkischen Städtchen (Aquarell).

Fleischhauer, Jenny.

- 29. Porträt der Frau W. P.-H. (Privatbesitz)
- 30. Herbstblumen.

Bergmann, Julius. Prof. Karlsruhe.

- 12. Herde im Mondschein.
- 13. Grauer Frühlingstag hinterm Dorf.

v. Bertrab, Carl. Cronberg.

- 14. Fußball.

v. Bertrab, Franz Egon. Eschersheim.

- 15. Interieur.

Blasberg, Marie.

- 16. Knabenbildnis (Privatbesitz).
- 17. Alte Frau.

Born, Franz.

- 18. Hohlweg.

Brütt, Ferd. Prof. Cronberg.

- 19. Chorgestühl im Dom zu Mainz.

Correggio, Joseph.

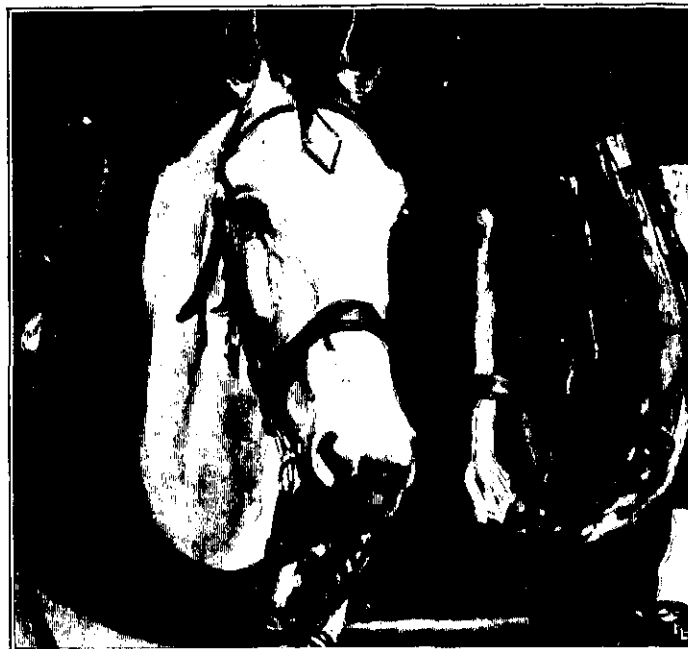
- 20. Arbeitspferde *
- 21. Vor der Fuchsjagd.

Coste, Waldemar. Oberursel.

- 22. In der „groote Kerk“ in Dordrecht.
- 23. In der „groote Kerk“ in Dordrecht.

Egersdörfer, Andreas.

- 24. Mümlingstal.
- 25. Herbst.



20. JOSEF CORREGGIO — ARBEITSPFERDE.

Engelhard, Anton. Karlsruhe.

- 26. Abend. *
- 27. Oberhessisches Fließchen.

Estler, Richard. Hanau a. M.

- 28. Aus einem fränkischen Städtchen (Aquarell).

Fleischhauer, Jenny.

- 29. Porträt der Frau W. P.-H. (Privatbesitz).
- 30. Herbstblumen.

Forell, Robert.

- 31. Alpental.
- 32. Steinalp.

Fränkel, Clemens. Leoni a. Starnbergersee.

- 33. Quelle im Tal.

Franck, Philipp. Prof. Wannsee b. Berlin.

- 34. Frühling.
- 35. Am Strande.*

Freund, Wilhelm.

- 36. Interieur.
- 37. Westfälische Diele.

Friedenberg, Wilhelm. Prof. Cronberg.

- 38. Altes Höfchen in Cronberg.

Fries, Carl. Ortenberg.

- 39. Herbststimmung.
- 40. Oberhessische Landschaft.

Gast, Wilhelm. Offenbach a. M.

- 41. Interieur.

Gies, Emil.

- 42. Sonniger Winkel.*
- 43. Interieur.

Gottselig, Heinr.

- 44. Damenporträt, Symphonie in Braun. (Privatbesitz).



26. ANTON ENGELHARD — ABEND.

Graf, Franz.

45. Herbststimmung.

Graf, Hermann. Weimar.

46. Morgensonne

47. Tisch und Stuhl.*

Grimm, Arno.

48. Im Garten. (Privatbesitz.)

Grüder, Ludwig.

49. Aktstudie.

Happ, Jac.

50. Am Brunnen.

51. Sommertag im Schwarzwald.*

Hartmann, Albert. Prof. Darmstadt.

52. Papiermühle bei Zell im Odenwald. (Aquarell.)

Helberger, Alfred. Charlottenburg.

53. Torhaus im Harz.

54. Durchbrechende Sonne.

Henke, Anna.

55. Porträt eines Herrn. (Privatbesitz.)

Herterich, Hermann.

56. In der Waschküche.

57. Stilles Plätzchen

Hertling, Wilh. J. München.

58. Aus Franken (Aquarell).

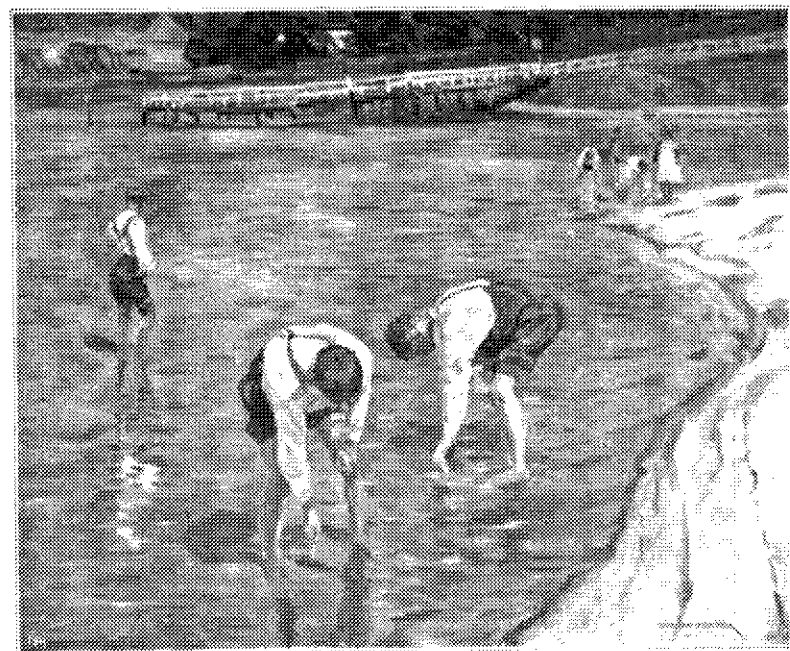
Hessel, Johanna.

59. Föhren.

Heyl, Phil. H. G.

60. Porträt der Frau G. H. (Pastell) (Privatbesitz).

61. Porträt der Geschwister Geidt (Privatbesitz).



33. PHILIPP FRANCK — AM STRANDE.

Graf, Franz.

45. Herbststimmung.

Graf, Hermann. Weimar.

46. Morgensonne.

47. Tisch und Stuhl.*

Grimm, Arno.

48. Im Garten. (Privatbesitz.)

Grüder, Ludwig.

49. Aktstudie.

Happ, Jac.

50. Am Brunnen.

51. Sommertag im Schwarzwald.*

Hartmann, Albert. Prof. Darmstadt.

52. Papiermühle bei Zell im Odenwald. (Aquarell.)

Helberger, Alfred. Charlottenburg.

53. Torihaus im Harz.

54. Durchbrechende Sonne.

Henke, Anna.

55. Porträt eines Herrn. (Privatbesitz.)

Herterich, Hermann.

56. In der Waschküche.

57. Stilles Plätzchen.

Hertling, Wilh. J. München.

58. Aus Franken (Aquarell).

Hessel, Johanna.

59. Föhren.

Heyl, Phil. H. G.

60. Porträt der Frau G. H. (Pastell) (Privatbesitz).

61. Porträt der Geschwister Geidt (Privatbesitz).



35. PHILIPP FRANCK — AM STRANDE.

Hoffmann-Saarlouis.

62. Dorine.
63. Infanterist mit grüner Pfeife.*

v. Hoven, Gottfried. München.

64. In Höhenried.
65. Dampfschiffhafen.*

Kinsley, Nelson G. Cronberg.

66. Am Berghang.
67. Waldinterieur.

Klein-v. Diepold, Julian. Homburg v. d. H.

68. Landschaft.

Körner, Erich. Prof.

69. Porträt.

Kunz-Basel, Emmy.

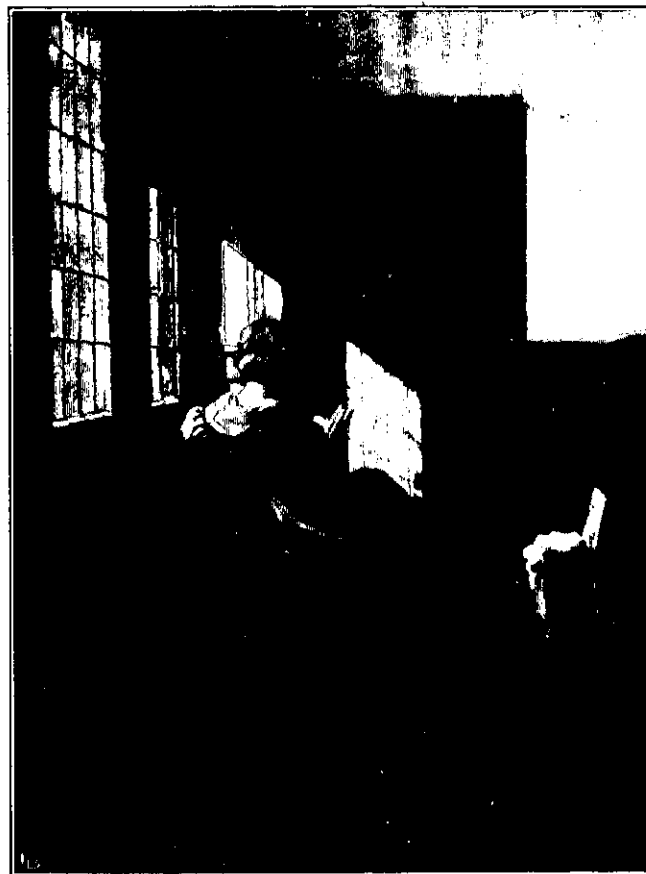
70. Rosen.
71. Anemonen.

Limpert, J. Heinr.

72. Auf der Weide.
73. An der Tränke.

Mantius, Marie.

74. Sonnenblumen.



42. EMIL GIES — SONNIGER WINKEL.

Hoffmann-Saarlouis.

- 62. Dorine.
- 63. Infanterist mit grüner Pfeife.*

v. Hoven, Gottfried. München.

- 64. In Höhenried.
- 65. Dampfschiffhafen.*

Kinsley, Nelson G. Cronberg.

- 66. Am Berghang.
- 67. Waldinterieur.

Klein-v. Diepold, Julian. Homburg v. d. H.

- 68. Landschaft.

Körner, Erich. Prof.

- 69. Porträt.

Kunz-Basel, Emmy.

- 70. Rosen.
- 71. Anemonen.

Limpert, J. Heinr.

- 72. Auf der Weide.
- 73. An der Tränke.

Mantius, Marie.

- 74. Sonnenblumen.



42. EMIL GIES – SONNIGER WINKEL.

Marx, Joh.

75. Am Perron *

Metz, Hermann. Höchst a. M.

76. Landschaft.

Mommsen, Luise.

77. Feldblumen.

Morgenstern, Friedrich Ernst.

78. Beim Sturm einfallende Fischerboote.

79. Zur Abfahrt bereit.

Müller, Eduard. J.

80. Landschaft.

Müller-Offenbach, Alwin.

81. Frühlingslandschaft.

82. Frühling.

Nebel, Carl.

83. Alte Eichen bei Schwanheim. (Aquarell).

84. Motiv von der Saalburg. (Aquarell.)

Penz, Alois. Adriach.

85. Abend bei Pirano in Istrien (Tempera).

Pichler, Rudolf. Charlottenburg.

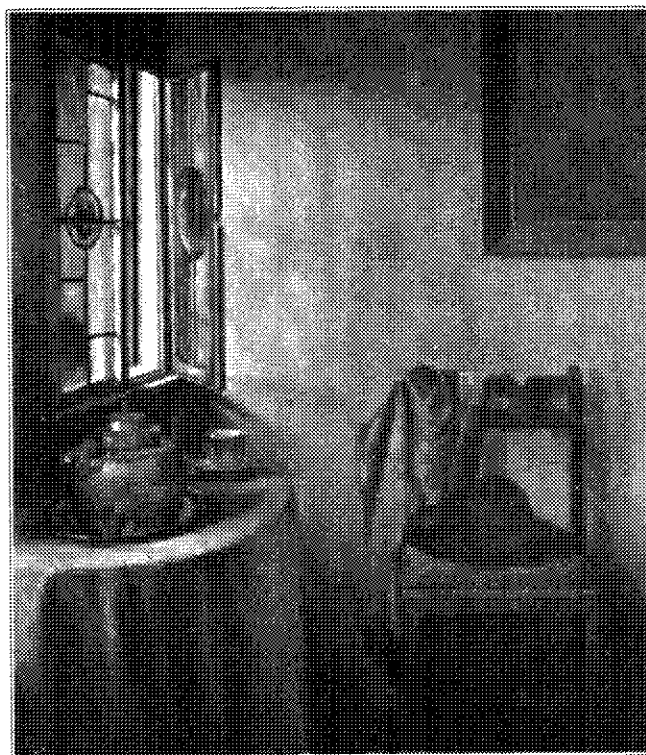
86. Märkisches Dörfchen in Gewitterstimmung
(Tempera)

Rauh, Heinrich. St. Johann-Malstatt.

87. Aepfel.

von Rège, Eugen.

88. Porträt der Baronesse G. v. d. B. (Privatbesitz).



47. HERMANN GRAF – TISCH UND STUHL.

Marx, Joh.

75. Am Perron.*

Metz, Hermann. Höchst a. M.

76. Landschaft.

Mommsen, Luise.

77. Feldblumen.

Morgenstern, Friedrich Ernst.

78. Beim Sturm einführende Fischerboote.

79. Zur Abfahrt bereit.

Müller, Eduard. J.

80. Landschaft.

Müller-Offenbach, Alwin.

81. Frühlingslandschaft.

82. Frühling.

Nebel, Carl.

83. Alte Eichen bei Schwanheim. (Aquarell).

84. Motiv von der Saalburg. (Aquarell.)

Penz, Alois. Adriach.

85. Abend bei Pirano in Istrien (Tempera).

Pichler, Rudolf. Charlottenburg.

86. Märkisches Dörchen in Gewitterstimmung.
(Tempera)

Rauh, Heinrich. St. Johann-Malstatt.

87. Aepfel.

von Rège, Eugen.

88. Porträt der Baronesse G. v. d. B. (Privatbesitz).



47. HERMANN GRAF - TISCH UND STUHL.

Riese, Johann Friedrich.

89. Die Lebensalter (Tempera.)

Rossmann, Max. Amorbach.

90. Blick vom Geisenhof bei Amorbach.

Rumpf, Fritz, Potsdam.

91. Die Johannitergasse in Frankfurt.

Schalk, Josefine. Cronberg.

92. Interieur

Scheffler, Margarethe.

93. Eier.

Schneider, Lucy.

94. Interieur.

Schoenfeld, Richard.

95. Interieur.

96. Mittagssonne.

Schütt, Emma.

97. In der Morgensonne.

Söhngen, A. B.

98. Dalien und Flox mit Obst.

99. Muscheln und Nelken.

Sondheim, Becky.

100. Kinderporträt (Privatbesitz).



51. JAC. HAPP - SOMMERTAG IM SCHWARZWALD.

Riese, Johann Friedrich.

89 Die Lebensalter (Tempera.)

Rossmann, Max. Amorbach.

90 Blick vom Geisenhof bei Amorbach.

Rumpf, Fritz. Potsdam.

91 Die Johannitergasse in Frankfurt.

Schalk, Josefine. Cronberg.

92. Interieur

Scheffler, Margarethe.

93. Eier.

Schneider, Lucy.

94. Interieur.

Schoenfeld, Richard.

95. Interieur.

96. Mittagssonne

Schütt, Emma.

97. In der Morgensonne.

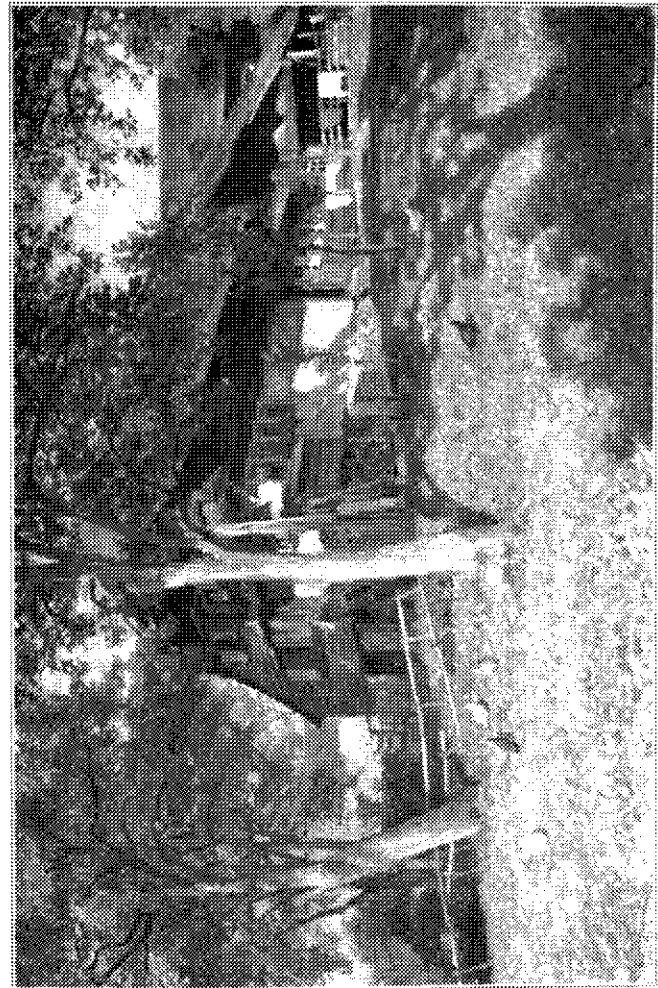
Söhngen, A. E.

98. Dalien und Flox mit Obst.

99. Muscheln und Nelken.

Sondheim, Becky.

100. Kinderporträt (Privatbesitz)



51. JAC. HAPP - SOMMERTAG IM SCHWARZWALD.



63 HOFFMANN-SAARLOUIS
INFANTERIST MIT GRÜNER PFEIFE.

Specht, Adolf.

101. Christus vor Pilatus (Aquarell).
102. Auf dem Strome des Lebens (Aquarell).

Steinhausen, Marie Henriette.

103. Muscheln und Steine (Privatbesitz).
104. Fichtelgebirgsstrauß.

Steinhausen, W. Prof. D.

105. Flucht nach Aegypten
106. Der Tod und der Wanderer.

Streit, Karl.

107. Landschaft im Westerwald.
108. Am Bach bei Dornholzhausen.

Teichmann, Idi.

109. Vor dem Spiegel.

Trapp, Auguste.

110. Äpfel.

Treuner, Hermann.

111. In der Werkstatt (Aquarell).

Trübner, Alice. Karlsruhe.

112. Schusterjunge.
113. Schloß Hemsbach.

Trübner, Wilhelm. Prof. Karlsruhe.

114. Lachender Junge.



63. HOFFMANN-SAARLOUIS
INFANTERIST MIT GRÜNER PFEIFE.

Specht, Adolf.

101. Christus vor Pilatus (Aquarell).
102. Auf dem Strome des Lebens (Aquarell).

Steinhausen, Marie Henriette.

103. Muscheln und Steine (Privatbesitz).
104. Fichtelgebirgsstrauß.

Steinhausen, W. Prof. D.

105. Flucht nach Aegypten.
106. Der Tod und der Wanderer.

Streit, Karl.

107. Landschaft im Westerwald.
108. Am Bach bei Dornholzhausen.

Teichmann, Idi.

109. Vor dem Spiegel.

Trapp, Auguste.

110. Aepfel.

Treuner, Hermann.

111. In der Werkstatt (Aquarell).

Trübner, Alice. Karlsruhe.

112. Schusterjunge.
113. Schloß Hemsbach.

Trübner, Wilhelm. Prof. Karlsruhe.

114. Lachender Junge.

Weinland, Maria.

115. Selbstporträt (Privatbesitz).

Weinsperger, Tillie.

116. Holländerin.

Werner, Reinhold. Eschersheim.

117. Interieur.*

118. Tiroler Weinstube.

Windisch, Albert.

119. Rosen.

Winter, Heinrich. Cronberg.

120. Der Hauderer.*

121. Kastanienhain.

Wosak, Robert.

122. Akt im Walde (Pastell).

Wucherer, Fritz. Cronberg.

123. Die Brücke.

124. Das rote Dach.

Ziegenmeyer, Adolf.

125. Der Bach.

126. Studienkopf (Pastell).



65 G. VON HOVEN — DAMPFSCHIFFHAFFEN

II. Graphische Kunst.

a. Zeichnungen.

Altheim, Wilhelm. Eschersheim.

127. Idyll (getuschte Zchnng.) (Privatbesitz).

128. Gespräch auf dem Felde (Rötel).

Bauer, Emmy.

129. Birken im Park (Kreide).

Beckert, Paul.

130. Dame mit Kind (Rötel).

Beithan, Emil. Buchschlag.

131. Schwälmer Mädchen (col. Zchnng.).

v. Bertrab, Carl. Cronberg.

132. Männerkopf (Kreide).

Böhm, Helene.

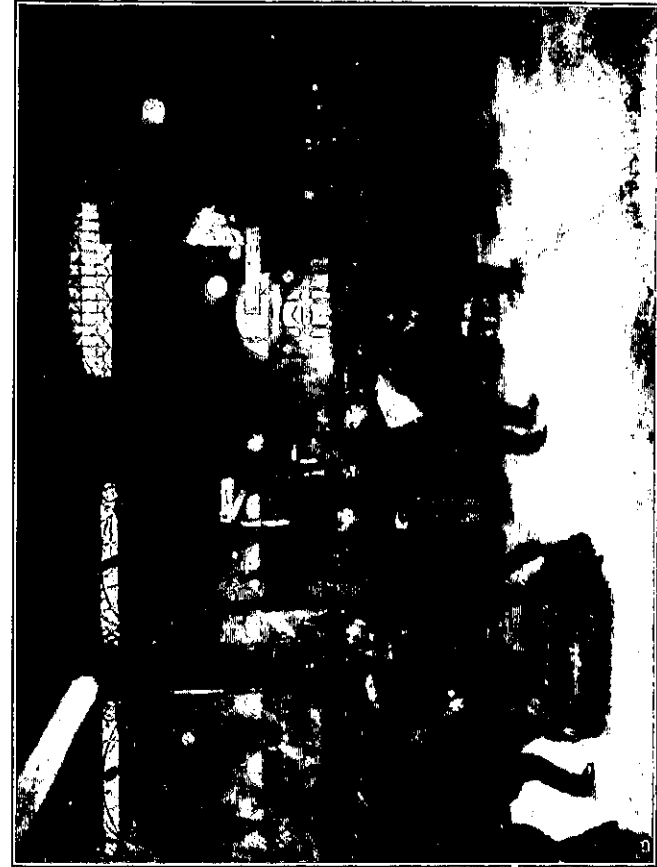
133. Kind (Buntstiftzchnng.).

Braun, Theodor.

134. Am Petershammer (Sepia).

Goebel, August.

135. Szene aus dem „Sommernachtstraum.“
(col. Zchnng.).



75. JOH. MARX — AM PÉRRON.

II. Graphische Kunst.

a. Zeichnungen.

Althem, Wilhelm. Eschersheim.

127. Idyll (getuschte Zeichng.) (Privatbesitz)
 128. Gespräch auf dem Felde (Rötel).

Bauer, Emmy.

129. Birken im Park (Kreide).

Beckert, Paul.

130. Dame mit Kind (Rötel).

Beithan, Emil. Buchschlag.

131. Schwäbmer Mädchen (col. Zeichng.).

v. Bertrab, Carl. Cronberg.

132. Männerkopf (Kreide).

Böhm, Helene.

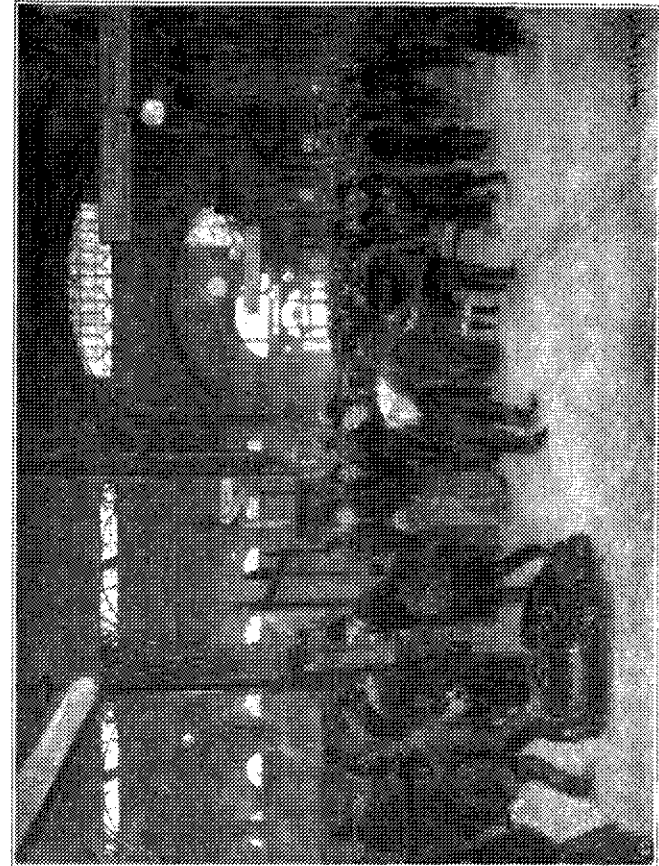
133. Kind (Buntstiftzeichng.).

Braun, Theodor.

134. Am Petershammer (Sepia).

Goebel, August.

135. Szene aus dem „Sommernachtstraum.“
 (col. Zeichng.).



75. JOH. MARX — AM PERRON.

Forell, Robert.

136. Rottalglötscher in Regenstimmung (getuschte Zehng.)

Graetz, August.

137. Marktplatz in Michelstadt (farb. Zehng.)

Graetz, Fritz.

138. Klatschbasen (farb. Zehng).*

Hoffmann-Saarlouis.

139. Meteor und Bouvet, Havana, 9. November 1870 (getuschte Zehng.).

Kilb, Gustav. †

140. Gebet vor der Schlacht (Kohle).
141. Porträt (Kohle)

Nagel, Georg.

142. Bildnis meiner Frau (Rötel) (Privatbesitz).

Penz, Alois. Adriach.

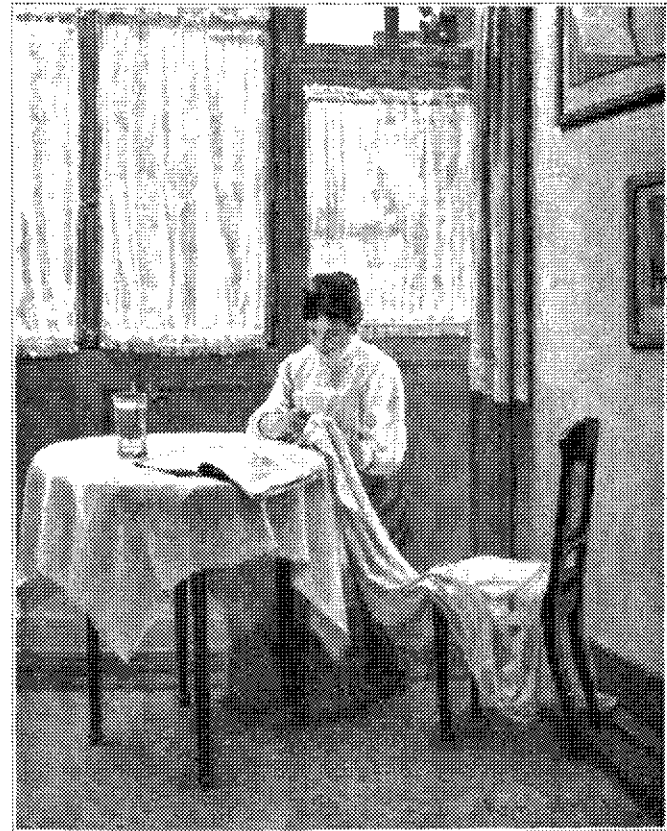
143. Sitzendes Kind (Kreide).

Spangenthal, Franziska.

144. Porträtstudie (Blei).

b. Radierungen, Lithographien etc.**Balzer, Ferd. Oberursel.**

145. Aus dem alten Frankfurt (7 O. L.)



117. REINHOLD WERNER – INTERIEUR.

Forell, Robert.

136. Rottalglötscher in Regenstimmung (getuschte Zchnng.)

Graetz, August.

137. Marktplat in Michelstadt (farb. Zchnng).

Graetz, Fritz.

138. Klatschbasen (farb. Zchnng).*

Hoffmann-Saarlouis.

139. Meteor und Bouvet, Havana, 9. November 1870 (getuschte Zchnng).

Kilb, Gustav. †

140. Gebet vor der Schlacht (Kohle).
141. Porträt (Kohle).

Nagel, Georg.

142. Bildnis meiner Frau (Rötel) (Privatbesitz).

Penz, Alois. Adriach.

143. Sitzendes Kind (Kreide).

Spangenthal. Franziska.

144. Porträtstudie (Blei).

b. Radierungen, Lithographien etc.

Balzer, Ferd. Oberursel.

145. Aus dem alten Frankfurt (7 O. L.)



117. REINHOLD WERNER – INTERIEUR.

Best, Frida. Mainz.

146. Abendlied (O. R.)

147. Der Dom in Mainz (O. R.)

Cleff, Walter. Düsseldorf.

148. November (O. R.)

149. Bahndamm bei Neuss (O. R.)

Kahn-Redelsheimer. Franziska.

150. Marktplatz in Nürnberg (O. R.)

Liebig, Bernhard.

151. Exlibris (O. R.) (Privatbesitz).

v. Schauroth, Lina.

152. Kopf einer Dogge (O. R.)

Spier, David. München.

153. Porträt: Frau Elisabeth Raasch (O. R.)

154. Selbstbildnis (O. R.)

Versel, Annette.

155. Frankfurt nach dem Gemälde von Prof. A. Burger
im Besitz der Familie Feist-Belmont (S.) (Privatbesitz).

Windisch, Albert.

156. Interessante Lektüre (O. L.)



138. FRITZ GRAETZ — KLATSCHBASEN.

Best, Frida. Mainz.

146. Abendlied (O. R.)

147. Der Dom in Mainz (O. R.)

Cleff, Walter. Düsseldorf

148. November (O. R.)

149. Bahndamm bei Neuss (O. R.)

Kahn-Redelsheimer, Franziska.

150. Marktplatz in Nürnberg (O. R.)

Liebig, Bernhard.

151. Exlibris (O. R.) (Privatbesitz).

v. Schauroth, Lina.

152. Kopf einer Dogge (O. R.)

Spier, David. München.

153. Porträt: Frau Elisabeth Raosch (O. R.)

154. Selbstbildnis (O. R.)

Versel, Annette.155. Frankfurt nach dem Gemälde von Prof. A. Burger
im Besitz der Familie Feist-Belmont (S.) (Privat-
besitz).**Windisch, Albert.**

156. Interessante Lektüre (O. L.)



156. FRITZ GRAETZ — KLATSCHBASEN.

III. Plastik.

Bäumler, Georg.

157. Traumverloren (Marmor).
158. Noli me tangere (Bronze).*

Correggio, Joseph.

159. Günther von Schwarzburg (get. Gips).

Dechent, Lina H.

160. Porträtbüste des Herrn Consistorialrat Dr. Dechent (Holz) (Privatbesitz).

Erlanger, Philipp. Breslau.

161. Indischer Elephant (Gips).

Henrich, Martin. Schwanheim.

162. St. Georg (get. Holz).

Kittler, Hermann. Eschersheim.

163. Bewußte Schuld (Gips).
164. Porträtbüste der Frau Generalleutnant H.† Berlin (Marmor) (Privatbesitz).

Köper, Joh. Conrad.

165. Porträtstatue der Frau Dr. D.-Tiflis (Gips).



158 G. BAÜMLER — NOLI ME TANGERE.

III. Plastik.

Bäumler, Georg.

157. Traumverloren (Marmor).
158. Noli me tangere (Bronze).*

Correggio, Joseph.

159. Günther von Schwarzburg (get. Gips).

Dechent, Lina H.

160. Porträtbüste des Herrn Consistorialrat Dr. Dechent
(Holz) (Privatbesitz).

Erlanger, Philipp. Breslau.

161. Indischer Elephant (Gips).

Henrich, Martin. Schwanheim.

162. St. Georg (get. Holz).

Kittler, Hermann. Eschersheim.

163. Bewußte Schuld (Gips).
164. Porträtbüste der Frau Generalleutnant H.† Berlin
(Marmor) (Privatbesitz).

Köper, Joh. Conrad.

165. Porträtstatue der Frau Dr. D.-Tiflis (Gips).



158. G. BAÜMLER — NOLI ME TANGERE.



167. FRIEDA KÖPER-ANTON — PORTRÄTBÜSTE.

Köper-Anton, Frieda.

166. Mater dolorosa (Gips).

167. Porträtbüste des Bildhauers J. C. K. Frankfurt (Gips).*

Kraumann, Alexander.

168. Mutter und Kind (Gips).

Limpert, J. Heinrich.

169. Kuh mit Kälbchen (Gips).

Obst, Julius.

170. Flötenbläser (Bronze).

171. Studie zu dem Kopf eines „St. Georg“ (Bronze).

Rothenburger, Adolf. München.

172. Porträtrelief (Gips) (Privatbesitz).

173. Münze, im Auftrag der Stadt München ausgeführt (Silber) (Privatbesitz).

Schäfer, Bruno.

174. Kleiner Baer stehend (Bronze).

Scheuermann, Julia Virginia.

175. Porträtbüste der Frau Senatspräsident D. (Privatbesitz).

v. Schleiffer, Nicolai.

176. Porträtbüste des Herrn Prof. Körner (Gips) (Privatbesitz).

177. Gedanken (Sandstein).

Staniek, Eduard.

178. Gussplakette (Bronze).*

179. Prägemedaille (Silber).

Ufert, Oskar.

180. Junges Mädchen (Bronze).



167. FRIEDA KÖPER-ANTON — PORTRÄTBÜSTE.

Köper-Anton, Frieda.

166. Mater dolorosa (Gips).
 167. Porträtbüste des Bildhauers J. C. K. Frankfurt (Gips).*

Kraumann, Alexander.

168. Mutter und Kind (Gips).

Limpert, J. Heinrich.

169. Kuh mit Kälbchen (Gips).

Obst, Julius.

170. Flötenbläser (Bronze).
 171. Studie zu dem Kopf eines „St. Georg“ (Bronze).

Rothenburger, Adolf. München.

172. Porträtreief (Gips) (Privatbesitz).
 173. Münze, im Auftrag der Stadt München ausgeführt (Silber) (Privatbesitz).

Schäfer, Bruno.

174. Kleiner Baer stehend (Bronze).

Scheuermann, Julia Virginia.

175. Porträtbüste der Frau Senatspräsident D. (Privatbesitz).

v. Schleiffer, Nicolai.

176. Porträtbüste des Herrn Prof. Körner (Gips) (Privatbesitz).
 177. Gedanken (Sandstein).

Staniek, Eduard.

178. Gussplakette (Bronze).
 179. Prägemedaillie (Silber).

Ufert, Oskar.

180. Junges Mädchen (Bronze).



178. EDUARD STANIER — GUSSPLAKETTE.